

Ἔσο πάντοτε μὲ τὴν τύχην σου εὐχαριστη-
μένος· διότι ἂν εἶχες ἄλλην τύχην, τίς μὰς ἐγ-
γυᾶται ὅτι θὰ ἦσο σήμερον ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος
καὶ οὐχὶ χειρότερος;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ «Γενικὴ Ἐφημερίς» τῆς Βιέννης διηγεῖται τὸ
ἔξῃς ἀστεῖον πάθημα, ὅπερ συνέβη εἰς τὴν Ἀδελίαν
Πάττη κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς διατριβὴν ἐν Οὐ-
ασιγκτῶνι. Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἔδωκε με-
γάλην ἐσπερίδα, εἰς ἣν προσεκάλεσε πολλὰς ἡμέρας
πρότερον καὶ τὴν διάσημον ἄιδόν. Τοιαύτη δὲ τις
πρόσκλησις ἐν τῇ Λευκῇ Οἰκίᾳ θεωρεῖται ἐν
Ἀμερικῇ ὡς τιμὴ ὑψίστη, ὡς διαταγή, ἣν πᾶς τις
πρέπει ν' ἀκολουθήσῃ. Τὰ σπουδαιότερα πρόσωπα
ἔνεκα τούτου σπεύδουσι εἰς τὴν πρόσκλησιν ταύτην.
Ἡ κυρία ὁμοῦ Πάττη ἐθεώρησε καλὸν μόλις κατὰ
τὴν τελευταίαν στιγμὴν ν' ἀνακοινώσῃ τῷ προέδρῳ,
ὅτι κωλύεται νὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἐσπερίδα. Ὡς εἰκόσ,
ἡ ἀριστοκρατίαι τῆς Οὐασιγκτῶνος ἐξεπλάγη τὰ μέ-
γιστα ἐπὶ τῇ ἑλλείψει ταύτῃ τρόπων καὶ εὐγενείας
τῆς καλλιτέχνιδος, ἣν τόσον ἐκτάκτως ἐτίμησαν ἐν
Ἀμερικῇ μονοῦκ ἀποθεώσαντες αὐτήν. Ἐνεκα
τούτου ἀπεφάσαν νὰ δώσωσιν εἰς αὐτὴν μάθημα ἀ-
μερικανικὸν εὐπροποῦς διαγωγῆς, πρωτότυπον ὄντως
καὶ δηκτικόν. Ὅταν δηλ. ἡ κυρία Πάττη μετὰ τινος
ἡμέρας ἐπρόκειτο νὰ παραστήσῃ τὴν Λοκίαν
μετὰ τοῦ Νικολίν, τὸ θέατρον ἦτο ὅπως πάντοτε
κατάμεστον. Ἀλλὰ ἐπὶ τῶν ἐδρῶν καὶ θεωρείων, ἐρ'
ὧν πρότερον ἐκάθητο ἡ ἀριστοκρατία, εὐρίσκετο νῦν
χυδαῖος ὄχλος εἰς ὃν ἐδίδθησαν δωρεὰν ὑπὸ ἀγνώστων
χειρῶν τὰ εἰσιτήρια. Ἡ Πάττη ἰδοῦσα τοῦτο ἐγένετο
ἐκμάνης. Ἐκατον ἄσμα ὁ ἔψαλλον συνεψάλλετο
ἀρρυθμῶς ὑπὸ τοῦ πλήθους δι' ἀτελευτήτων ὠρυγ-
μῶν. Τέλος ἡ Πάττη ἀπεφάσισε νὰ μὴ ἐξελεθῇ
πλέον ἐπὶ τῆς σκηνῆς. Ἀλλὰ τὸ σκάνδαλον ὅπερ ἐ-
προκάλεσεν ἡ ἄρνησις αὐτῆ ἐγένετο ἀπερίγραπτον.
Τὴν ἠπέλιθον ὅτι «θὰ τὴν πνίξωσι», ἐὰν δὲν ἐτε-
λείωνε τὸ μέρος τῆς. Ἡ Πάττη ὑπέκυψεν εἰς τὸ ἀ-
μετῆρπτον πεπρωμένον, καὶ οὕτω ἡ πρὸ ὀλίγων
ἡμερῶν ἔνεκα ἰδιοτροπίας τινος ἀρνηθεῖσα νὰ ἐμφανι-
σθῇ πρὸ τῆς εὐγενεστέρως κοινωνίας τῆς Οὐασιγκτῶ-
νος ἐδαπάνησε τὰς ὠραιότερας στροφὰς τοῦ ἄσματός
τῆς πρὸ τοῦ χυδαϊοτέρου κοινοῦ.

Ἱατρικὴ τις ἐφημερίς νεωστὶ ἰδρυθεῖσα ἐν Νικαίᾳ
ἐδημοσίευσε περιέργους παρατηρήσεις περὶ τῶν ἀπο-
τελεσματικῶν τοῦ σεισμοῦ ὑπὸ ψυχολογικὴν ἔποψιν.
Πολὺν καιρὸν μετὰ τὸν ἐκ τοῦ κλονισμοῦ τρόπον τῶν
πρώτων ἡμερῶν, καὶ ἄρ' οὐ ἡ φύσις ἐπανεύρη τὴν γα-
λήνην, τὰ πνεύματα διατελοῦσιν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν
νευρικοῦ παροξυσμοῦ, παρουσιάζοντες νέον καὶ εἰδι-
κὸν χαρακτήρα. Τὸ σύμπτωμα τὸ διακρίνον τὴν νευ-
ροπαθῆ ταύτην κατάστασιν εἶνε ὁ φόβος τὸν ὁποῖον
προξενεῖ ἡ κλίνη καὶ πᾶν μέρος ἐστεγασμένον, κα-
τάστασις ὅλως ἀντίθετος τῆς παραδοξοῦ νόσου, ἣτι,
διακρίνεται ἐκ τοῦ φόβου, τὸν ὁποῖον ἔμπνεει εἰς τοὺς
κατεχομένους ὑπ' αὐτῆς τὸ ὑπαίθριον διάστημα. Ὡς

ἐκ τούτου εἰς τὸν κατάλογον τῶν εἰδικῶν περιπτώσεων
τῆς παρακρούσεως οἱ φρενολόγοι εἰσὶν ἠναγκασμένοι
νὰ προσθέσωσι τὴν περίπτωσιν τῆς οἰκοφοβίας· ἐν
ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἀγοφοβίαν.

Πρὸ τινος ὁ ἐν Παρισίους «Σύνδεσμος κατὰ
τῆς τοῦ καπνοῦ καταχρήσεως» συνεκάλεσε τοὺς ἐ-
ταίρους αὐτοῦ εἰς γενικὴν συνέλευσιν. Ἐν ταύτῃ ζωηραὶ
μομφαὶ ἐξηγήθησαν ἐναντίον τῶν ἀφρόνων, ἑτινες
ἐπὶ βλάβῃ τοῦ βλακτικῆς καὶ τῆς υγιείας αὐτῶν ἐξα-
κολουθοῦσιν ἀπολαύοντες τῆς δηλητηριώδους νικοτι-
νῆς, πολλὰ δὲ ἀποφάσεις ἐλήφθησαν πρὸς ἀποσβέ-
σιν τοῦ κακοῦ, ἐξ ὧν σημαντικωτάτη ἐθεωρήθη ἡ τῶν
νῆς ἐταίρων τοῦ Συνδέσμου, ὅτινες ἐπὶ τῷ λόγῳ
τῆς τιμῆς αὐτῶν ὠρκίσθησαν... οἱ δὲν θὰ κα-
πνίσωσι πλέον οὔτε ἐν σιγαρέτῳ. Ἀξίεπαινα τὰ μέ-
τρα ταῦτα, εἰ καὶ εἰς οὐδὲν καταλήγοντα, ἄρ' οὐ τὸ
ὑπουργεῖον τῶν οικονομικῶν τῆς Γαλλίας εἰσπράττει
ἐκ τοῦ μονοπωλείου τοῦ καπνοῦ περὶ τὰ 300 ἐκ-
τομμύρια Ὅπως δὲ παρὴγγορον εἶνε διὰ τοὺς ἀ-
ποτελοῦντας τὸν Σύλλογον ἄρ' ἐνός μὲν ὅτι οἱ κα-
πνίζοντες δὲν καταλέγονται εἰς τὰς τάξεις αὐτῶν, ἄρ'
ἑτέρου δ' ὅτι δύνανται καὶ οὕτω ἐνίοτε νὰ ὑποκύπτω-
σιν εἰς τὸν πειραμὸν τοῦ καπνοῦ. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ
τῆς γενικῆς ταύτης συνελεύσεως τῶν ἐταίρων τοῦ
Συνδέσμου ἀνεμνήθη φιλοσοκώμων τις ἐφημερίς ἀμε-
ρικανοῦ τινος «Συλλόγου Ἐγκρατείας», τοῦ ὁποῖου
τὰ μέλη ἀρχιθέντα εἰς Παρισίους ὅπως ἀγρεύσωσι
προσηλύτους, περιέπεσαν εἰς χεῖρας πονηρῶν τινῶν
συνεταίρων, καὶ ἐμεθύθησαν κτηνωδῶς ὑπ' αὐτῶν ἐν
τινὶ καπηλείᾳ.

Μία τῶν ἐπισημοτέρων ἀμερικανικῶν ἐφημεριδῶν
«ὁ Βοστώνειος Κήρυξ» καθιστᾷ τὰς κυρίας προσεκτι-
κὰς ἐπὶ βλάβῃς τινὸς δυναμένης νὰ προσέλθῃ ἐκ τοῦ
συρμοῦ τῶν πτηνοκοσμητικῶν γυναικείων πέλων. Κατὰ
τὸ τελευταῖον ἔτος, λέγει ἡ ρηθεῖσα ἐφημερίς, ἐξω-
δέθησαν ἑκατοντάδες στατήρων ἀρτενικοῦ πρὸς πα-
ρασκευὴν καὶ διατήρησιν ἑκατομμυρίων μικρῶν νεκρῶν
πτηνῶν, ἅτινα φέρουσιν σήμερον αἱ κυρίαι, αἱ νεανίδες
καὶ τὰ παῖδια ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των. Τὰ μόρια δὲ τοῦ
ἀρτενικοῦ, τοῦ δαπανωμένου πρὸς διατήρησιν τῶν
πτηνῶν τούτων, ἅτινα ἄνευ τῆς δηλητηριώδους ταύ-
της οὐσίας δὲν θὰ διετήρουν τὸ λαμπρὸν χρῶμα τοῦ
πετερώματός των, εἶνε πολλὰ σημαντικώτερα τῶν δα-
πανωμένων πρὸς κατασκευὴν τῶν χαρτίων ἢ μαλ-
λίνων ταπήτων καὶ ἔρχονται εἰς στενωτέραν ἐπαφὴν
μετὰ τοῦ ἀνθρώπου. Τοῦτο δὲ καταφαίνεται σαφέστα-
τα καὶ ἐκ τῆς λεπτῆς κόνεως, ἣτις ἀρίπταται ἀπὸ
τῶν μικρῶν πτηνῶν. Τὸ ἀρτενικὸν δὲ τοῦτο κα-
θίζανον ὡς κόνις ἐπὶ τοῦ δέρματος εἰσδύει διὰ τῶν
ὀφθαλμῶν καὶ τῶν μυκτηρίων καὶ προκαλεῖ κεφαλαλ-
γίας καὶ κακοδιάθεσιν. Ἐπίσημοι δὲ ἀστυνομικαὶ
ἔρευναι ἀπέδειξαν ὅτι ὀλόκληροι οἰκογένειαι ἔπαθον
βαρῶς ἐκ τοῦ ἀρτενικοῦ, τὸ ὁποῖον εἰσέπνευσαν ἢ
εἰσέπνεον ἀπὸ τῶν ταπήτων τῶν παρασκευασθέντων
δι' ἀρτενικοῦ, καὶ νόμοι αὐστηροὶ ἐγένοντο πρὸς πρό-
ληψιν τῶν δυστυχημάτων τούτων. Εἶνε δὲ πολὺ πι-
θανὸν ὅτι καὶ ἡ χρῆσις τῶν νεκρῶν πτηνῶν βλάπτει
ἔτι μᾶλλον τὴν υγιείαν, καὶ ὅτι ἐκθίεται εἰς κίνδυνον
τὰς μεταχειριζομένας τὸ κόσμημα τοῦτο ἐπὶ τῶν πί-
λων των.