

Ὁ αὐτοκράτωρ κερδίσας μετέβη εἰς τὸν κοιτῶνα, ἀλλὰ λησμονήσας σημειώσιν τινα καὶ θέλων νὰ ἑμιλήσῃ πρὸς τὸν ἀρχικυνηγὸν ἐπέστρεψεν εἰς τὸ παικτῆριον, ἔνθα εὔρε τοὺς προηγουμένους ἀρχίζοντας τὸ χαρτοπαίγιον. « — Τί παίζετε ; » ῥώτησε. « — Ἐνα παιδικὸν παιγνίδιον, Μεγαλειότατε, (Naschi-Waschi) ». « — Τότε δύναμαι νὰ παίξω καὶ ἐγώ », ἀπήντησεν οὗτος καὶ ἔθεσεν ἐπὶ τῆς τραπέζης τὰ πρὶν κερδηθέντα χρήματα, δι' ὧν ἐκέρδισε καὶ πάλιν. Ὁ αὐτοκράτωρ γελῶν ἔρριψε τὰ χρήματα εἰς τὸ θυλάκιον τοῦ γελεκίου του, ὅταν δὲ ὁ ἀρχικυνηγὸς εἶπεν αὐτῷ ὅτι δύναται νὰ θέσῃ ἐκ δευτέρου, « Εὐχαριστῶ, » εἶπεν ὁ αὐτοκράτωρ « σήμερον ἔβγαλα τὰ ἔξοδά μου » καὶ ἀπῆλθεν.

Ο ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ

Σύρε, παιδί μου, στὸ καλὸ, παιδί ἀγαπημένο
 ἴ, λθ' ἢ στιγμή ἴσάν τὸ πουλί ν' ἀνοίξῃς τὰ φτερά σου,
 νὰ πᾶς σὲ κόσμον ξένο,
 ποῦ ἴσάν αὐγὴ καλοκαιρῆ ξανοίγεται μπροστά σου.
 Στὸ νοῦ σου ὄνειρα χρυσᾶ τριγύρω φτερουγίζουν,
 μὰ χίλιαις ἐννοιαῖς τὴν καρδιά τῆς μάνας βασανίζουν.
 Τῆς λύπης τὸ σκληρὸ μαχαίρι
 εἶνε ἀκόμη ἄβλαστο μὲς στοῦ παιδιοῦ τὸ χέρι !
 Ἄκουσε τί θὰ σοῦ εἰπῶ, κι' ἄς σοῦ γραφθοῦν οἱ λόγοι
 μὲς τὴν ψυχὴ τὴν ἀπαλή.
 Καρδιά ὅπου ἡ λύπη τρώγει,
 μ' ἀγγέλου φώτισι λαλεῖ.
 Εἶν' ἓνας μαῦρος πίνακας ὁ κόσμος καὶ καθίζεις
 ἐμπρὸς του καὶ στὸ χέρι σου πέρνεις χρυσὸ κοντύλι
 καὶ τὴν ἄθωα σου ψυχὴ ἀπάνω ζωγραφίζεις.
 Γράφεις ἀγγέλους μὲ γλυκὸ χαμόγελο στὰ χεῖλιά,
 ἔρωτας γράφεις μὲ λουλούδια
 καὶ πανηγύρια καὶ τραγούδια !
 Μὰ μιὰν αὐγὴ θὰ σηκωθῆς
 καὶ σὲ σκοτάδι θὰ βρεθῆς.
 Ὅλαις αὐταῖς ἢ χάρες του καὶ ὅλα τὰ στολίδια
 ἀπ' τὴν καρδιά σου βγαίνουνε, τοῦ νοῦ σου ἔνε
 [παιγνίδια.
 Ἄν κάπου σοῦ χαμογελᾷ κανένα λουλουδάκι,
 πολλὰ λουλούδια γνώριζε πῶς ἔχονε φαρυμάκι.
 Ἐχθροὺς καὶ φίλους πρόσθεσε· γιατί καὶ αἴλου χέρι
 τὴν πλεῖο ἀγιάτρευτη πληγὴ συχνὰ μᾶς καταφέρει.
 Ὅλα νὰ ὑποπτεύεσαι, καὶ τὸ καλὸ ἀκόμη,
 κι' ἔχε τὸ νοῦ σου ἄγρυπνο στοῦ χριστῆ τὴ γνώμη·
 γιατί συχνὰ καὶ ἡ πηγὴ τοῦ βγαίν' ἢ καλοσύνη
 εἶνε θολὴ κι' ἀκάθαρτη καὶ θάνατο μᾶς δίνει.
 Κακογλωσσία μὴ σὲ τρομάξῃ,
 ἀλλ' οὔτε καὶ ὁ ἔπαινος νὰ μὴ σὲ ἀφαρπάξῃ.
 Οἱ φίλοι ποῦχουν πλοῦσιο σὲ ἔπαινο τὸ στόμα
 μᾶς βλάπτουν περισσότερο κι' ἀπ' τοὺς ἐχθροὺς ἀκόμα.
 Τίποτε ἀπ' τὸ δρόμο σου νὰ μὴ σε παρεσύρῃ !
 σὰν τὸν καλὸ ἀρμένιζε καὶ σὺ καρβοκύρη,
 ὅπου τὸ δρόμο του πηγαίνει,
 καὶ ἄν γελᾷ ἢ θάλασσα, κι' ἄν ἔνε θυμωμένη.
 Ἐκεῖ ποῦ πᾶς, παιδάκι μου, πολλοὶ ξενιτευθῆκαν
 μὰ λίγοι πίσω ἐστραφῆκαν.
 Εἶνε πολλαῖς Νεράιδες ἐκεῖ χρυσομαλλούσαις,
 ποῦ μαγεμένη ἀγκαλιά στοὺς ξένους νηοὺς ἀνοίγουν.
 ἴσάν τῆς φρικταῖς ἀναρρεούσαις,

ποῦ σέρνουνε στὰ βάθη των τὰ πλοῖα καὶ τὰ πνίγουν.
 Στῆς ψεύτικαις ἀγάπαις σου, στῆς ψεύτικαις χαραῖς σου
 ὄχ, τὴν ἀγάπη μὴ ξεχνᾷς τῆς μάνας σου ποτέ σου.
 Σὰν τὸ ἄθωο γάλα τῆς ποῦ σ' ἔχει ἀναθρέψει,
 εἶνε ἀγνή καὶ ἄδολη καὶ βιάσανα δὲν ἔχει·
 καθὼς ἐκεῖνο, τῆς ζωῆς τὴν εὐλογία βρέχει,
 καὶ, ἀγαπᾷς δὲν ἀγαπᾷς, αὐτὴ δὲν θὰ στερέψῃ.
 Μὴ λησμονῆς τῆ μάνας σου, ὅπου δὲν ἔχει ἄλλη
 στὴ γῆ ἀγάπη περὶ μεγάλη.
 Μὴ λησμονῆς, παιδάκι μου, αὐτὸ τὸ φτωχικὸ μας,
 ποῦ πέρασες τὰ χρόνια σου τὰ ποῖο εὐτυχημένα·
 εἶν' ἄγια κι' εὐλογημένα
 τὰ μέρη ποῦ τὰ κόκκαλα κοιμοῦνται τῶν γονηῶν μας !
 Τὰ δάκρυα τῆ μάνα πνίγουν,
 κλαῖνε κι' οἱ δύο ἀγκαλιασμένοι,
 οἱ ναῦται τὸ πανὶ ἀνοίγουν,
 τὸ πλοῖο περὶ δὲν περιμένει.
 Ὅσα ὁ λόγος δὲν προφθάνει
 τὰ ἀποσώνουν τὰ φιλιὰ,
 κι' ἡ λυπημένη τους ματιὰ
 ποῦνε σὲ δάκρυα λουσιμένη.
 Ἀκίνητη, καθὼς οἱ βράχοι
 ἐκεῖ τῆς ἀκροθαλασσίας,
 ἡ μάνα κάθεται μονάχη
 σὰν ἄγαλμα ἀπελπισίας.
 Θωρεῖ τὸ πλοῖο νὰ χωνεῖται
 μέσα σὲ θάλασσα μεγάλη,
 σὰν ἄστρο ὅπου ταξιδεύει
 ἔς κύμα δίχως περιγιάλι.
 Τὶ ἔσπερῆθη τότε νοιώθει,
 τότε τῆς λύπης τὸ θερῖο
 μὲς ἔστην καρδιά τῆς ἐσηκώθη
 μ' ἐννοιαῖς καὶ πόνους χίλιους δύο.

ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΒΕΛΓΙΟΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Χειρότερος τροχὸς τῆς ἀμάξης εἶνε ὁ τρίγων
 περισσότερον.

Τὸ τείνειν πρὸς τὴν δόξαν δεικνύει τὸ μέγα
 πνεῦμα, τὸ περιφρονεῖν τὴν δόξαν τὴν μεγάλην
 καρδιάν.

Ὀλίγιστοι γνωρίζουσι πόσον πολλὰ πρέπει νὰ
 γνωρίζῃ τις ἵνα γνωρίσῃ πόσον ὀλίγα γνωρίζει.

ΤΟ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟΝ ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΟΥ

Περὶ τοῦ ἄρτι οἰκοδομηθέντος κτιρίου τοῦ
 Δρομοκαίτειου Φρενοκομείου, οὔτινος λίαν προ-
 σεχωῶς ἄρχεται ἡ λειτουργία, παρέχομεν σήμε-
 ρον τὰς ἐξῆς πληροφορίας περὶ τῆς ἐσωτερικῆς
 αὐτοῦ διαρρυθμίσεως.

Μεγάλῃ φροντίς κατεβλήθη ἀπ' ἀρχῆς, ὅπως
 ἡ διαρρυθμίσις τοῦ καταστήματος γένηται τοι-
 αῦτη, ὥστε ν' ἀμιλλάται κατὰ τὴν τάξιν, τὴν
 καθαριότητα, τὴν ἄνεσιν, καὶ τὴν ἐπιστημονι-

κὴν θεραπείαν πρὸς τὰ ἐν Εὐρώπῃ ἄριστα τοιαύτης φύσεως καταστήματα. Καὶ τῶ ὄντι, ἐκ πρώτης ὄψεως ὁ ἐπισκεπτόμενος αὐτὸ μετ' εὐχαριστήσεως βλέπει, ὅτι ὁ σκοπὸς μέλλει ἀφεικτως νὰ ἐκπληρωθῇ. Εἰς τὰς μεγάλας ἐκείνας αἰθούσας κυκλοφορεῖ ἐλευθέρως ὁ ἀήρ, δι' ἐπὶ τούτῳ συσκευῶν ἀνανεούμενος, ἀφθόνως δ' εἰσέρχεται τὸ φῶς διὰ τῶν μεγάλων παραθύρων, ὧν αἱ ὕελοι προφυλάσσονται ὑπὸ λεπτῶν σιδηρῶν ράβδων καθέτως τοποθετημένων. Μετ' ἀπερίττου φιλοκαλίας διεκοσμήθησαν αἱ αἰθούσαι καὶ οἱ θάλαμοι, μετ' ἐπιμελείας δ' ἐγένετο ἡ προμήθεια πάντων τῶν ἀπαιτουμένων ἐπιπλῶν καὶ σκευῶν. Μικρὰ κηπάρια φυτεύονται ἐντὸς τοῦ περιβόλου· ἀλλὰ πλὴν αὐτοῦ τὸ Δημόσιον παρεχώρησεν εἰς τὸ κατάστημα μεγάλην ἔκτασιν γαιῶν, ἐκτεινομένων μέχρι τῶν παρακειμένων λόφων, ὅπου δύνανται νὰ περιπατῶσιν οἱ ἀσθενεῖς, ἐφυτεύθησαν δ' ἐν τῇ ἐκτάσει ταύτῃ περὶ τὰς δισχιλίαις πεύκας, εἰς τρόπον ὥστε μετὰ τινα χρόνον σχηματισθήσεται μικρὸν χλοερὸν δάσος.

Τὸ κατάστημα συνίσταται ἐκ τεσσάρων χωριστῶν οἰκοδομημάτων, ἧτοι τοῦ Διευθυντηρίου, ὅπου θὰ διαμένῃ ὁ διευθυντὴς μετὰ τῆς οικογενείας του, τοῦ θεραπευτηρίου τῶν ἀνδρῶν, τοῦ τῶν γυναικῶν καὶ τοῦ καταστήματος τῆς ὑδροθεραπευτικῆς· ἐκατέρωθεν τοῦ τελευταίου τούτου ὑπάρχουσι δύο πτέρυγες μετὰ κελλιῶν διὰ τοὺς μανιακοὺς ἄνδρας καὶ γυναῖκας. Εἰς ἑκάτερον τῶν δύο θεραπευτηρίων ὑπάρχει χώρος διὰ πεντήκοντα ἀσθενεῖς. Διαιροῦνται οὗτοι εἰς δύο κατηγορίας· οἱ τῆς πρώτης θὰ πληρόνωσι 350 δραχμὰς κατὰ μῆνα, οἱ δὲ τῆς δευτέρας 250. Ἐκαστος τῶν τῆς πρώτης τάξεως ἀσθενῶν θὰ ἔχῃ εἰς ἀποκλειστικὴν του χρῆσιν τρία δωμάτια, τουτέστιν ἓνα κοιτῶνα, ἐν πρὸς καλωπισμὸν μετὰ ἱματιοθήκης καὶ νηπηῆρος καὶ μίαν μικρὰν αἰθούσαν μεθ' ἑστίας. Ἐκαστος τῶν τῆς δευτέρας τάξεως θὰ ἔχῃ ἓνα κοιτῶνα ἰδιαιτέρου, ἐπικοίνουσι δὲ τὰς ἄλλας αἰθούσας, ὅπως διέρχεται τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας μετὰ τῶν ἑτέρων πασχόντων ἐκ τῆς αὐτῆς κατηγορίας. Εἰς τοὺς πάσχοντας τῆς β' κατηγορίας θὰ χορηγῆται ἐπίσης τροφή ἐκλεκτὴ εἰς ἴσην ποσότητα μὲ τὴν χορηγουμένην εἰς τοὺς τῆς α', διαφερούσα δὲ μόνον κατὰ τὴν ποικιλίαν. Ὅπως ὑπάρχει ἐγγύησις περὶ τοῦ ἐκλεκτοῦ τῆς παρεχομένης εἰς τοὺς ἀσθενεῖς τροφῆς, ἐκ τῆς αὐτῆς τροφῆς θὰ λαμβάνῃ καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ καταστήματος. Χάριν ψυχαγωγίας καὶ διασκέδασης θὰ ὑπάρχῃ ἰδιαιτέρα αἰθούσα σφαιριστηρίου διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ κλειδοκυμβάλου διὰ τὰς γυναῖκας.

Εἰς τὸ κατάστημα θὰ γίνωνται δεκτοὶ καὶ πένητες, ἀλλ' ὁ μικρὸς ἀριθμὸς αὐτῶν ἔνεκεν

τῶν μικρῶν πόρων τοῦ καταστήματος — διότι ἐκ τοῦ ἀρχικῶς διατεθέντος ποσοῦ μέγιστον μέρος ἐδαπανήθη διὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ κτιρίου — ἔσται ἐπὶ τοῦ παρόντος πολὺ περιορισμένος. Σὺν τῇ αὐξήσει τῶν εἰσοδημάτων θέλει αὐξάνῃ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐνδεῶν, οἵτινες ἔσονται δεκτοὶ δωρεὰν εἰς τὸ κατάστημα. Θὰ διαμένωσιν οὗτοι εἰς τμήμα ὅλως ἀποκεχωρισμένον, ἔχοντες ἰδιαιτέρους κοινοὺς κοιτῶνας καὶ ἐστιατόριον καὶ εἰς οὐδεμίαν θὰ διατελῶσιν ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν ἀσθενῶν τῆς α' καὶ β' κατηγορίας.

Ἀναλόγως ἐπίσης τῆς αὐξήσεως τῶν πόρων τοῦ καταστήματος θέλουσιν εἰσαχθῆ καὶ ἕτεροι βελτιώσεις καὶ προσθήκαι, ἀποβλέπουσαι κυρίως εἰς τὴν ἐξάσκησιν τῶν φοιτητῶν τῆς ἰατρικῆς εἰς τὰ ψυχικὰ καὶ νευρικὰ νοσήματα ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν καταλλήλων καθηγητῶν.

Ἐξαιρετόν εἶνε τὸ τμήμα τῆς ὑδροθεραπειᾶς, τοποθετουμένων ἐν αὐτῷ τελειοτάτων μηχανημάτων, ἐπίτηδες ἐξ Εὐρώπης κομισθέντων. Τὸ ὕδωρ εὐτυχῶς ἀφθονεῖ ἐν τῷ καταστήματι.

Ἐν γένει τὸ φιλανθρωπικὸν τοῦτο ἴδρυμα, οὗτινος τόσον ἐπαισθητὴ ἦτο ἡ ἔλλειψις μέχρι τοῦδε, παρέχει πάντα τὰ ἐχέγγυα τῆς εὐδοκίμησης καὶ τῆς ἐκπληρώσεως τοῦ ὠφελίμου σκοποῦ του διὰ τοῦ τελείου αὐτοῦ καταρτισμοῦ.

Τὸ κατάστημα εἶνε ἤδη ἑτοιμον, ἡ λειτουργεῖα δ' αὐτοῦ θ' ἀρχίσῃ εὐθὺς ὡς ἐγκριθῇ ὁ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὑποβληθεὶς Κανονισμὸς,

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν Παρισίαις, Λονδίῳ, Βιέννῃ καὶ ἀλλαχοῦ ἤρξατο ἐφαρμοζομένη μεγάλη τις ἀναμόρφωσις ὡς πρὸς τὴν ἐνδυμασίαν τῶν ἀνδρῶν, προκληθεῖσα ὑπὸ τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας. Τὸ ἔθος τουτέστιν τοῦ κομμένου σιᾶ-χρὶ λαίμου ἐν θερμοκρασίᾳ τῆς ἀτμοσφαιρας ἐνίοτε 28 βαθμῶν, ὅπως παρ' ἡμῖν ἐν ὥρᾳ θέρους, ὑποχωρεῖ εἰς τὴν ὀρθὴν σκέψιν τοῦ φορεῖν ἐνδύματα ἀνοιχτά, εὐρέα καὶ ἀκούμβωτα. Ἐνεκα τοῦ παλαιοῦ ἔθους ἐπίσης τὸ ὑποκάμισον ἦτο σχεδὸν ἀφανὲς καὶ τὸ σιδέρωμα τοῦ στήθους ἀχρηστον. Διὰ τῆς νέας ἀναμορφώσεως καὶ τὸ ὑποκάμισον θὰ φαίνεται ὅσω δυνατόν πλειότερον· ὥστε δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν μόδον τῶν ἡμετέρων βρακοφόρων, ὧν τὸ κεντητὸν καὶ πλουμιστὸν ὑποκάμισον φαίνεται διὰ τοῦ γελεκίου καλύπτον ὅλον τὸ στήθος.

Ἡ πρὸ πολλοῦ μελετωμένη ἐν Παρισίαις πώλησις τῶν πολυτίμων λίθων τοῦ γαλλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου ὤρισθη διὰ τὴν 12 Μαΐου ἐ. ἔ. Οἱ λίθοι οὗτοι θὰ ἐκτεθῶσι πρότερον ἐν τῷ Pavillon de Flore πρὸς κινήν θίαν. Τὸ γαλλικὸν δὲ ἐθνικὸν τυπογραφεῖον παρασκευάζει ἐκδοσιν καταλόγου τῶν κοσμημάτων τούτων, ὅστις θὰ εἶνε αὐτὸς οὗτος καλλιτέχνημα τυπογραφικῆς τέχνης.