

Χωρικός κληρωθείς στρατιώτης ἀπέρχεται χωρίου, ίνα καταταχθῇ ἐν τῷ στρατῷ.

— Καὶ 'ἐς ποιὸ τάγμα θὰ καταταχθῆς; τὸν ἔρωτά τις.

— 'Ο Γιάννης δὲ ζαδερός μου εἶνε 'ς τὸ 50ν, πάνω κ' ἐγὼ 'ς τὸ 60ν... νάψαστε κοντά.

'Ο λόγος περὶ νεάνιδος ἐπιγάμου:

— Εἶναι καλὴ νύμφη; ἔρωτάς εἰς.

— "Ω! ὅχι καὶ καλλίτερη· ἡ προΐκα εἶνε εἰς τὴν Τράπεζα καὶ οἱ γονεῖς εἰς τὸ νεκροταφεῖον.

— Καὶ δὲ μπάρμπα Σταῦρος τί κάνει;

— Πέθανε, τὸ καῦμένο τὸ γεροντάκι.

— "Α! δὲ καῦμένος, καὶ πῶς;

— Νά· ἄμα γύρισε 'ς τὴν κάμαρά του, ἐκάθησε 'ς τὸ γραφεῖο του καὶ ἀνοίξει ἵνα βιβλίο· ἐπειτα, ἔξαφνα, μόλις πρόφθασε νὰ βγάλῃ τὰ ματογυάλια του καὶ ἔπαλόνεται χάρμου νεκρός.

— Πρόφθασε κ' ἔβγαλε τὰ γυαλιά του; τόσο τὸ καλλίτερον· τούλαχιστον δὲν εἶδε τὸ χάρο του!

'Εν γαλακτοπωλείῳ, ὅπου ὑπάρχουν καὶ αἴγες.

— Πόσο τὸ γάλα;

— Μία δραχμή.

— Εἶναι ἀδόλο;

— 'Ακοῦς ἔκει λέει! ὅλο γάλα.

— "Αρμεῖς ἐμπρός μου νὰ ἴδω.

— Τότε ἔχει μιὰ καὶ σαράντα.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

— 'Ο εὐεργετῶν ἐκείνους, οἵτινες δὲν δύνανται νὰ ἀποδώσωσι τὴν εὐεργεσίαν, ἀποταμιεύει θησαυρὸν, διτις εἶνε οὐχ ἥττον πολύτιμος ἀν καὶ κεχρυψμένος· ἐνίοτε δὲ παρασκευάζει εἰς τὰ τέκνα του πλουσίαν κληρονομίαν.

— Ιδικὸν λόγιον περὶ συκοφαντίας:

Τὸ πῦρ μαυρίζει πᾶν δὲ τι δὲν δύναται νὰ κατακάσῃ.

Νίκηστον σεαυτὸν, καὶ θέλεις νικήσει τὸν κόσμον. "Ετο μέτριος ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις σου, καὶ αἱ φροντίδες σου θέλουσιν ἀρ' ἐκυρτῶν μετριασθῆ, καὶ οἱ πόνοι σου θέλουσιν οὔσιωδῶς ἐλαττωθῆ.

— Η νεότης εἶνε μανία, τῆς δποίας μόνον φάρμακον εἶνε τὸ γῆρας. (Meidani).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἱ Ινδίαι εἰσὶν δὲ γνωστὸν ἡ γώρα ἡ διατρέφουσα τὰ πλείστα φοβερὰ θηρία καὶ ἔρπετά.

"Η ἀγγλικὴ Κυβέρνησις, ἐπιζητοῦσα πλήρη ἐρευναν καὶ φωτισμὸν ἐπὶ παντὸς ἀντικειμένου, κατατρίζει ἐπιστολές ἀκριβῆ στατιστικὴν καὶ περὶ τῶν καταστροφῶν, ἃς ἐπιφέρουσε τὰ θηρία ἐν τῇ μεγάλῃ ἐκείνῃ κτήσει αὐτῆς, Ικανὴ τῶν πρὸς ἔξολθος ευστιν αὐτῶν ἀποτελεσμάτιν. Ήδον δὲ τὶ προκύπτει ἐκ τῆς στατιστικῆς ταύτης, διὰ τὸ ἔτος 1881. Κατ' αὐτὸν ἐφοεύθησαν ὑπὸ ἔρπετῶν μὲν 18,670 ἄνθρωποι, ὅπ' ἀλλων δὲ θηρίων 2,757. Πρὸς τούτους 43,609 ζῶα χρήσιμα εἰς τὸν ἄνθρωπον κατεστράφησαν ὑπὸ ὕφεων καὶ θηρίων.

Εἰς τὸ αὐτὸν διάστημα οἱ ἄνθρωποι ἐξωλόθρευσαν ἔρπετα μὲν, 254,968, ἀλλα δὲ θηρία 15, 275. Η Κυβέρνησις ἐδαπάνησε τὸ ποσὸν 102, 810 ρουπιών εἰς ἀγοράς λοιθείσας διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ἐπιβλαβῶν τούτων ζώων.

'Εσχάτως ὁ ἐν Νεαπόλει καθηγητὴς τῆς καλλιγραφίας Φερνάνδες ἔτυχεν ἰδιαιτέρας ἀκροάσεως παρὰ τῷ πάπᾳ Λέοντι ΙΓ' καὶ προσήνηκεν αὐτῷ ἐκατὸν πρότυπα καλλιγραφικά. Περιχαρῆς ἐδέξατο τὸ δῶρον δὲ Πάπας, διαβεβαιώσας τοὺς περὶ αὐτὸν, διτις ἀνέκαθεν ἐποιήσατο περὶ πλείστου τὴν καλλιγραφίαν, ητις κοσμεῖ τὸν ἄνθρωπον ἐν οἰκδήποτε κοινωνικῇ θέσει· ἐλυπεῖτο δὲ, διτις ἐν τῇ ἑαυτοῦ νεότητι δὲν ἔσχε μείζονα ἀνεστιν καὶ εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδοθῇ ἰδικιτέως εἰς τὸ δῶρον μάθημα. Εἰπόντος ἐνὸς τῶν παρεστώτων καρδινάλεων, διτις αἱ ἐπιστολαὶ τῆς Α. 'Αγ. λίαν τιμῶνται καὶ ἀνευ καλλιγραφικῶν κοσμημάτων, ἀπεκρίνατο δὲ Λέων ΙΓ' «Καλὸν γράψιμον οὐδὲ Πάπαν ἐμπορεῖ νὰ βλάψῃ». Κατόπιν ἐνεγείρισε τῷ καθηγητῇ χρυσοῦν μετάλιον καὶ τὸν διεθεβαίωσεν, διτις θὰ διαφυλάττῃ τὰ πρότυπα ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ βιβλιοθήκῃ του.

'Ο πρίγκιψ διάδοχος τῆς Γερμανίας καὶ ή σύζυγος αὐτοῦ, ὁσάκις διατρέβωσιν ἐν τῷ μεγάλῳ αὐτῶν ἀγροτικῷ κτήματι, ἐπισκέπτονται ἐπανειλημένως, καὶ δὴ ἀνευ προειδοποιήσεως, τὰ σχολεῖα δύο παρακειμένων κωμῶν, Βοργστέδ καὶ 'Ειχε. Τῇ 22 Νοεμβρίου παρεστη αὐτόκλητος διπύγκηψ εἰς τὸ ἐν Βοργστέδ σχολεῖον καὶ παρέμεινε μίαν ὥραν ἐν τῇ τρίτῃ τάξει, ίνα δοκιμάσῃ τὴν μέθοδον νεαροῦ διδασκάλου, ἀρτίως ἀναλαβόντος τὰ καθήκοντά του. Μετέθη ἐπειτα εἰς τὸν πρώτην τάξιν, ὅτε αἴφνης γραμματοκουιστής ἐνεχείρισε τῷ διδασκάλῳ τὴν γράφημα, δι' οὗ προσεκαλεῖτο εἰς τὴν κλίνην τῆς ψυχορραγούσης αὐτοῦ μυτρός. Τοῦτο ἀκούσας δὲ πρίγκιψ παρότρυνε

τὸν διδάσκαλον νὰ ἀπέλθῃ δύο τάχισιν, ίνα λάβῃ παρὰ τῆς μητρός του, ζωστίς ἔτι, τὴν οἰράδιν εὐχήν. Ὁ πτωχὸς διδάσκαλος ἐψέλλισεν «χλλή ή πυώτη τάξις . . . τὰ παιδία . . . ;» — «Απέλθετα, ἀπεκρίνατο διπρίγκιψ, ἐγὼ ἀνακλέχομαι νὰ ἐπιτηρήσω καὶ διδάξω ἄλλοι τῆς 11 ὥρας, ὅτε θὰ ἔλθῃ δικαστητής· δράμετε, ὅπως εὑρήσετε τὴν μητέρα ὑμῶν ζωσαν». Καὶ πραγματικῶς ἀνέλαβεν διπρίγκιψή την διδασκαλίαν τῆς πρώτης τάξεως ἀπὸ τῆς 10 ὥρας ἕως τῆς 11 καὶ ἔζητασε τοὺς παιδας ἐν τῇ ἴστορίᾳ τῆς θρησκευτικῆς μεταρρυθμίσεως. Τῷ 11 ἀπολύτας τοὺς παιδας, ἔχαιρέτισε τὸν ἔλθοντα κατηγορήν, ἐδικαιοιδόγησε τὴν ἀπουσίαν τοῦ διδασκάλου καὶ τῷ ἀνήγγειλεν, ὅτι θὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν παράδοσιν τῆς κατηγόρως. Τοία τέταρτα τῆς ὡρας παρηκολούθησε μετὰ προσοχῆς εἰς τὴν ἔξτασιν, ἐπήνεσε διδάσκοντας καὶ διδασκομένους. Ἐψέξεις δὲ μόνον τὴν κακὴν κατάστασιν τῶν Ηερῶν Γραφῶν, ἀγοράσκεις ἰδίαις δαπάναις καὶ διανείμας νέα ἀντίτυπα. [Ιδού πρότυπον μέλλοντος βασιλέως καὶ αὐτοκράτορος!]

Περὶ τῆς ἐν Εὐρώπῃ παρατηρουμένης τάσεως τῶν γυναικῶν εἰς σπουδὴν τῆς ἵταρικῆς ἀνεφέρομεν ἄλλοτε. Φαίνεται ὅμως ὅτι εἰς ἔξαπτησιν τοῦ ἐπαγγέλματος αἱ γυναικες ἵταροι δὲν εὑρίσκουσι πανταχοῦ ἐλεύθερον τὸ στάδιον. Ἐσχάτως μία δεσποινίς ἐκ Πράγμας, λαβοῦσα τὸ διδακτορικὸν διπλωμα τῆς ἵταρικῆς ἐν Ζυρίχῃ, ἐκήτητε παρὰ τοῦ ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσεως αὐτοτικοῦ ὑπουργείου τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ διπλώματος αὐτῆς, ἢ τοῦλάχιστον τὴν ἀδειαν νὰ γείνῃ δεκτὴ εἰς ἔξετάσεις ἐν τῇ ἵταρικῇ Σχολῇ τῆς Βέλγης. Ἀλλὰ τὸ ὑπουργεῖον ἀπέκριουσε τὴν αἴτησιν τῆς δεσποινίδος ἵταρίας, ἵσχυρισθεν ὅτι ἐν Αὐστρίᾳ δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τὸ θῆλυ γένος, ἡ ἀσκησις τοῦ ἵταρικοῦ ἐπαγγέλματος.

· Ή Αὐτερική είναι η χώρα τῶν θυσιμάτων, τῶν πυραδόξων, ἀλλὰ καὶ τῶν μακλλων χονδροειδῶν μηθευμάτων. Ἰδού νῦν τι γράφει ἐφημερὶς τῆς Νέας Υόρκης περὶ ἀνθούπου διηγευμάτων ἀγρυπνούστας:

«Ἐάν οἱ ἀναγνῶσται ἔχουσι τὴν περιεργίαν νὰ ἴδωσιν ἀνθρωπὸν μὴ αἰσθανόμενον τὴν ἀνάγκην τοῦ ὄποιου, καὶ ὅμως οὐδὲν μᾶλλον ταῦτα ἐκ τούτου, ἀς ὑπάγωσιν εἰς Ιερῆς Ἀγίαν Long Island, καὶ ἀς ζητήσωσιν ἐκεῖ τὸν διευθυντὴν τοῦ ταχυδρομείου κ. Ἀνδρέαν Τάππεν, ἵνα τῶν πλουσιωτέρων καὶ ἐντυπωτέρων κατοίκων τοῦ χωρίου. Ἐξ μηνες εἶναι σῆμασαν ἀφ' ὅτου τὰ βλέφαρά του δὲν ἔκλείσιτοσαν, οὐδὲ γῆρανθί τὴν ἐλαχίστην ἐπιθυμίαν νὰ κοιτᾷ θῇ. "Οθεν ἔχει: εἰς τὴν διάθεσίν του πρὸς ἐργασίαν ὁλόκληρον τὸ ἡμερούχτιον, τοῦτο δὲ καθιστᾶξε αὐτὸν μοναχὸν ὑπάλληλον ἐν τῇ ταχυδρομείᾳ ὑπηρεσίᾳ. Ο κ. Τάππεν πιστεύει ὅτι πέπρωται νὰ μὴ αἰσθανθῇ πλέον

τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ οἴνου, μέχρι τέλους τοῦ βίου αὐτοῦ. Οἱ λατροὶ δὲ διαιτοῦσιν ὅτι ή περίπτωσις αὕτη εἶναι ἐκτάκτως περίεργης, ἀλλ᾽ ἀδυνατοῦσι: γὰρ ἔχει ἡ σωτηρία τὸ φριξόντεν».

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἐκλογὴ ἐνδυμάτων.

“Η ἐπίδρασις τῶν ἐνδυμάτων ἐπὶ τοῦ δργανι-
σμοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἔχεται ἐκ τῆς ίδιότητος
ἢν ἔχουσιν, ἐν μικρῷ ἢ μείζονι μέτρῳ, νὰ προφυ-
λάξτωσι τὸ σῶμα ἀπὸ τοῦ ψύχους, τῆς θερμό-
τητος, τῆς θρυψίας. Τὰ ἐνδύματα, καθ' ἑαυτὰ,
δὲν μεταβίβουσι καυσίμαν θερμότητα, ἀλλὰ συν-
τελοῦσιν εἰς διατήρησιν τῆς θερμότητος, ἥτις ἐν
ἥμιν ἀναπτύσσεται διὰ τῆς ζωίκης ἐνεργείας,
διατηροῦσι δὲ αὐτὴν τόσῳ καλλίτερον, ὅσῳ εἰσὶ^ν
χειρότεροι ἀγωγοὶ τοῦ θερμαντικοῦ, ἵνα τοσῷ δὲ-
λιγότερον ἀφίνουσι τὴν θερμότητα νὰ ἐκρύγῃ,
ὡς τὸ μαλλίον, αἱ σισύραι, τὰ χνουδωτά μφά-
σιατα.

Ἐπειδὴ δὲ ἀρὴ εἶνε κακὸς ἀγωγὸς τοῦ θερμαντικοῦ, ἐκεῖνα τὰ μέφασματα εἰπὶ θερμότερα τὸν χειμῶνα, ὅπερ δύνανται νὰ περικλείσωσιν ἐν τῇ οὐρῇ αὐτῶν στρῶμα ἀέρος ἀρκούντως πυκνόν· διότι οὕτω ἔξι ἑνὸς μὲν παρακαλῶσιν τὴν ἐκφυγὴν τῆς φυσικῆς θερμότητος τοῦ σώματος, ἔξι δὲ λλού δε χρησιμεύουσιν ὡς φραγμὸς κατάληλος κατὰ τοῦ ἔξωθεν ψύχους. Κατὰ ταῦτα, ἐὰν καταταξῷεν τὰ διάφορα μέφασματα ἔξι ὃν κατασκευάζονται τὰ ἐνδύματα, ὑπὸ τὴν ἔποιην τῆς θερμότητος, ἔρχονται πρῶται αἱ μηλωταὶ, εἶτα τὰ μάλλινα, τὰ μετάξινα, τὰ βαρυβάκινα, καὶ τελευταῖα τὰ ἐπὶ κανάθεως καὶ τὰ λινᾶ. Ἐκ τῆς αὐτῆς ἀρχῆς συνάγομεν δὲτε ἐπὶ τοσοῦτον μέφασμά τι εἶνε θερμότερον, ἐφ' ὅπον εἶνε ἀριστέρα μέφασμένον, οὗτοι ἐφ' ὅπον δύνανται νὰ κατήσῃ πλειότερον ἀέρων· οὕτω τὸ ἀραιῶς πεπλεγμένον μαλλίον εἶνε θερμότερον τοῦ πυκνῶς μέφασμά του καταληλότερα πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τοῦ ψύχους ἢ τὰ λεῖξ καὶ πυκνά.

Κανὸν γενικός, ὃν πρέπει νὰ τηρῇ τις ἐν τῇ ἐνδιύμασίᾳ. εἰνες δτε τὰ ἐνδύματα πρέπει νὰ εἴνες εὑρύχωρα καὶ ἀπλά, ὅπτε νὰ ἐμποδίζουν τὸ ψυχός χωρὶς νὰ κουράζουν τὸ σῶμα διὰ τοῦ βάρους των. Τὰ εὑρύχωρα ἐνδύματα εἴνε τὸν μὲν γειψῶνα, θερμότερα, τὸ δὲ θέρος δροσερότερα τῶν στενῶν, ἀτινα ἔχουσι καὶ τὸ ἄλλο ἐλάττωμα δτε παρακαλέουσι τὴν ἐλευθέρων κροκῆσιν τῶν μελῶν καὶ δυσκολεύουσι τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων δργάνων.

ΑΟΙΝΗΣΙ — ΤΥΠΟΙΣ ΚΟΡΙΝΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»