

ἐκείνον τύπον, τοὺς γλυκεῖς καὶ προσηνεῖς τρόπους, οἵτινες καταθέλγουσι καὶ τὸν μᾶλλον ἀδιάφορον· εἰς τέλος τὸ κόσμημα τῆς κοινωνίας ἐν ἡλικίᾳ, καθ' ἣν ὁ νέος εἰς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀγροτικός καὶ ἔχει τὸ θεθορυθημένον ἐκείνου ἦθος, τὴ μὴδὲως διαφέρων τῆς σκαιότητος.

Ἡ χάρις καὶ τὸ πνεῦμα ζωογονοῦσι τὸ κάλλος· ἡ γυνὴ ἢ οὔσα ὠραία μόνον, ὁμοιάζει πρὸς τὰ ψευδῆ ἐκείνα κοσμήματα τὰ ἐντέχνως κατασκευασμένα, ἅτινα ἐπισύρουσι μὲν τὰ βλέμματα διὰ τῆς λάμψεως αὐτῶν, ἀλλ' ὦν ἀμέσως ἀνακαλύπτεται ἡ μικρὰ ἀξία.

Τὸ πνεῦμα τῶν γυναικῶν ὁλοιάζει πρὸς τὸ σῶμα αὐτῶν· εἶνε πολὺ λεπτότερον ἢ τὸ τῶν ἀνδρῶν.

Ἡ γυνὴ εἶνε ὁ ἥλιος τοῦ κοινωνικοῦ συστήματος. Ἄμα χάσῃ τὴν δύναμιν τῆς ἔλξεως αὐτῆς, οὐδὲν δύναται νὰ ἐμποδίσῃ τὰ βάρη σώματα, τοῦτέστι τοὺς ἀνθρώπους νὰ διασκορπισθῶσιν εἰς τὸ κενόν.

Ἡ ἐρασμία γυνὴ οὐδέποτε γηράσκει.

Ἡ αἰδῶς εἰς τὴν γυναῖκα ἐφελκῶσι τὸν θαυμασμόν, τὸ σέβας, τὴν συμπάθειαν τῶν ἄλλων· ὅ,τι ἡ μετριοφροσύνη εἰς τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τοῦτο ἡ αἰδῶς εἰς τὸ κάλλος.

Ἡ αἰδῶς ἐδόθη ὑπὸ τῆς φύσεως εἰς τὴν γυναῖκα πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἀδυναμίας αὐτῆς.

Ἡ γυνὴ ἀσκεῖ ἐπὶ τοῦ ἀνδρὸς τὴν αὐτὴν ἐξουσίαν, οἶαν ἡ καρδία ἐπὶ τοῦ πνεύματος.

Ἡ καρδία τῆς γυναικὸς εἴμπορεῖ νὰ παραιτηθῇ τοῦ ἔρωτος· τῆς φιλαρεσκείας οὐδέποτε.

Ἡ ἐπίδρασις τῆς γυναικὸς εἰς τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ οἴκου εἶνε πολὺ μεγαλειότερα ἢ ἡ τοῦ ἀνδρὸς. Ἡ οἰκιακὴ εὐτυχία ἐξαρτᾶται ἐκ τῶν πολλῶν μικρῶν φροντίδων, αἵτινες ὑπάγονται ἀμέσως ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τῆς. Ἐκ τῆς οἰκονομίας ἢ τῆς σπατάλης αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἡ στερέωσις ἢ ἡ καταστροφὴ τοῦ ἐντίμου καὶ ἀξιοχρέου τοῦ συζύγου αὐτῆς. Ἄλλ' ἐάν, πλὴν τούτου, ἀγνοεῖ νὰ παρασκευάσῃ τὴν ἄνεσιν ἐν τῷ οἴκῳ, ἀφεύκτως θέλει ἀπολέσει καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ συζύγου τῆς, θάττιον ἢ βράδιον. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ζωῇ τῆς γυναικὸς ἀπαραίτητος εἶνε ἡ συμπάθεια, ἢ ἐν τῷ μέλλοντι ὑπαρξίς αὐ-

τῆς ἀνευ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀνδρὸς καὶ ἀχαρις δι' αὐτήν.

Διὰ τινὰς γυναῖκας ἡ κολακεία εἶνε ἀναγκαῖα ὅσον καὶ τὸ ψιμύθιον. Ἡ μόνη δυσκολία εἶνε νὰ τὴν ἐφαρμόσῃ κανεὶς ἐπιδεξίως.

Οἱ ἄνδρες θέλουσι τὴν γυναῖκα αὐτῶν χωρὶς ἐλαττώματα. Ἄλλὰ τί θὰ ἔλεγον ἐάν, ἀφοῦ εὐρωσι τοιαύτην σύζυγον, ἀπῆται καὶ αὐτὴ τὸ ἴδιον παρ' αὐτῶν.

#### Παρομοιώσεις :

- Γυνὴ ἐνάρετος — ἀκακία.  
 Γυνὴ σώφρων — Ἀθηνᾶ.  
 Γυνὴ φιλάρεσκος — χαμαιλέον.  
 Γυνὴ ἀγαπῶσα τὸν συρμόν — πυροτέχνημα.  
 Γυνὴ ἰδιότροπος — καιρὸς ἀκατάστατος.  
 Γυνὴ ἀθῶα — ἀδάμας ἀκατέργατος.  
 Γυνὴ κακότροπος — ὑπόδημα στενόν.  
 Γυνὴ πλουσία — ἀγρὸς λιπαρός.  
 Γυνὴ πτωχὴ — ἀγρὸς πετρώδης.  
 Γυνὴ πραεὶα — ἄρνιον.  
 Γυνὴ κακεντρεχῆς — τσουνκρίδα.  
 Γυνὴ ἄστατος — χρυσαλλίς.  
 Γυνὴ κομψὴ — πτηνὸν παραδείσιον.  
 Γυνὴ ὑποκρίτρια — καρπὸς ἐνέχων σκώληκας.  
 Γυνὴ περιεργος — γαλῆ.  
 Γυνὴ ἀδιάκριτος — κωδωνίσκος.  
 Γυνὴ ἄσωτος — κάλαθος τρυπημένη.  
 Γυνὴ οἰκονόμος — μύρμηξ.  
 Γυνὴ δυσάρεστος — καιρὸς βροχερός.  
 Γυνὴ μετριοφρων — ἴον.  
 Γυνὴ ἀλλαζὼν — ῥοδοδάφνη.  
 Γυνὴ ματαιόφρων — Ἰνδιάνος φουσκωμένος

Αἱ γυναῖκες καὶ οἱ βασιλεῖς κατὰ τοῦτο ὁμοιάζουσιν, ὅτι ἀμφότεροι θαφιλεύουσι τὴν εὐνοίαν τῶν οὐχὶ εἰς τοὺς μᾶλλον ἀξίους αὐτῆς, ἀλλ' εἰς τοὺς μᾶλλον ἐπιζητοῦντας αὐτήν· ἐτεῦθεν αἱ συχναὶ ἀπάται, εἰς ἃς ἐμπίπτουσιν ἀμφότεροι.

Σ. Ι.

#### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἐπαρχιώτης διηγεῖτο ἐν συναναστροφῇ ὅτι ἐν ζωῆς ποτε φιλονεικία εἶχε λάβει βράπισμα.

— Καὶ θὰ εἶχε βέβαια πολὺ κακὰς συνεπειὰς ἢ θρασύτης αὐτῆ, ὑπολαμβάνει στρατιωτικὸς τις ἐκ τῶν ἀκροωμένων.

— Ἀκοῦς εἶχε ; ... μοῦ ᾤρησθηκε τὸ μάγουλο κ' ἔμεινα μιά ἑβδομάδα ἐς τὸ σπίτι μαντηλοδεμένος.

Χωρικός κληρωθὴς στρατιώτης ἀπέροχεται χωρίου, ἵνα καταταχθῆ ἐν τῷ στρατῷ.

— Καὶ ἔς ποῖο τάγμα θὰ καταταχθῆς; τὸν ἐρωτᾷ τις.

— Ὁ Γιάννης δ' ἔξ' ἀδερφός μου εἶνε ἔς τὸ 5ον, πάω κ' ἐγὼ ἔς τὸ 6ον... νᾶμαστε κοντά.

\*

\*

\*

Ὁ λόγος περὶ νεάνιδος ἐπιγάμου:

— Εἶνε καλὴ νύμφη; ἐρωτᾷ εἷς.

— ὦ! ὄχι καὶ καλλίτερη ἢ προῖκα εἶνε εἰς τὴν Τράπεζα καὶ οἱ γονεῖς εἰς τὸ νεκροταφεῖον.

\*

\*

— Καὶ ὁ μπάριμπα Σταῦρος τί κάνει;

— Πέθανε, τὸ καῦμένο τὸ γεροντάκι.

— Ἄ! ὁ καῦμένος, καὶ πῶς;

— Νά ἅμα γύρισε ἔς τὴν κάμαρά του, ἐκάθησε ἔς τὸ γραφεῖό του καὶ ἀνοιξε ἓνα βιβλίον ἔπειτα, ἔξ' ἀφ' ἑαυτοῦ, μόλις πρόφθασε νὰ βγάλῃ τὰ ματογυάλια του καὶ ἔξαπλόνεται χάλμου νεκρός.

— Πρόφθασε κ' ἔβγαλε τὰ γυαλιά του; τόσο τὸ καλλίτερον! τοῦλάχιστον δὲν εἶδε τὸ χάρο του!

\*

\*

\*

Ἐν γαλακτοπωλείῳ, ὅπου ὑπάρχουν καὶ αἶγες.

— Πόσο τὸ γάλα;

— Μία δραχμὴ.

— Εἶνε ἄδολο;

— Ἄκουε ἐκεῖ λέει! ὅλο γάλα.

— Ἄρμεξε ἐμπρός μου νὰ ἰδῶ.

— Τότε ἔχει μιὰ καὶ σαράντα.

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ὁ εὐεργετῶν ἐκείνους, οἵτινες δὲν δύνανται νὰ ἀποδώσῃ τὴν εὐεργεσίαν, ἀποταμιεύει θησαυρὸν, ὅστις εἶνε οὐχ ἥττον πολυτίμος ἢ καὶ κερυμμένος· ἐνίοτε δὲ παρασκευάζει εἰς τὰ τέκνα του πλουσίαν κληρονομίαν.

Ἰνδικὸν λόγιον περὶ συκοφαντίας:

Τὸ πῦρ μαυρίζει πᾶν ὅ,τι δὲν δύναται νὰ κατακαύσῃ.

Νίκησον σεαυτὸν, καὶ θέλεις νικήσῃ τὸν κόσμον. Ἐσο μέτριος ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις σου, καὶ αἱ φροντίδες σου θέλουσιν ἀφ' ἑαυτῶν μετριασθῆ, καὶ οἱ πόνοι σου θέλουσιν οὐσιωδῶς ἐλαττωθῆ.

Ἡ νεότης εἶνε μαγία, τῆς ὁποίας μόνον φάρμακον εἶνε τὸ γῆρας. (Meidani).

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἱ Ἰνδία εἰσὶν ὧ; γνωστὸν ἡ χώρα ἡ διατρέπουσα τὰ πλεῖστα φοβερά θηρία καὶ ἐρπετά.

Ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις, ἐπιζητοῦσα πλήρη ἔρην καὶ φωτισμὸν ἐπὶ παντὸς ἀντικειμένου, καταρτίζει ἐτησίως ἀκριβῆ στατιστικὴν καὶ περὶ τῶν καταστροφῶν, ἃς ἐπιφέρουσι τὰ θηρία ἐν τῇ μεγάλῃ ἐκείνῃ κτήσῃ αὐτῆς, καὶ τῶν πρὸς ἐξολόθρευσιν αὐτῶν ἀποτελεσμάτων. Ἰδοὺ δὲ τί προκύπτει ἐκ τῆς στατιστικῆς ταύτης διὰ τὸ ἔτος 1881. Κατ' αὐτὸ ἐφονεύθησαν ὑπὸ ἐρπετῶν μὲν 18,670 ἄνθρωποι, ὑπ' ἄλλων δὲ θηρίων 2,757. Πρὸς τούτοις 43,609 ζῶα χρήσιμα εἰς τὸν ἄνθρωπον κατεστράφησαν ὑπὸ ὄφρων καὶ θηρίων.

Εἰς τὸ αὐτὸ διάστημα οἱ ἄνθρωποι ἐξολόθρευσαν ἐρπετὰ μὲν, 254,968, ἄλλα δὲ θηρία 15,275. Ἡ Κυβέρνησις ἐδαπάνησε τὸ ποσὸν 102,810 ρουπιῶν εἰς ἀμοιβὰς δοθείσας διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ἐπιβλαβῶν τούτων ζῶων.

\*\*\*

Ἐσχάτως ὁ ἐν Νεαπόλει καθηγητὴς τῆς καλλιγραφίας Φερνάνδης ἔτυχεν ἰδιαιτέρας ἀκροάσεως παρὰ τῷ πάπα Λέοντι ΙΓ' καὶ προσήνεγκεν αὐτῷ ἑκατὸν πρότυπα καλλιγραφικά. Περιχαρῆς ἐδέξατο τὸ δῶρον ὁ Πάπας, διαβεβαιώσας τοὺς περὶ αὐτὸν, ὅτι ἀνέκαθεν ἐποιήσατο περὶ πλείστου τὴν καλλιγραφίαν, ἥτις κοσμεῖ τὸν ἄνθρωπον ἐν οἰκῇ καὶ ἐν κοινωνίᾳ. ἔλυπετο δὲ, ὅτι ἐν τῇ ἑαυτοῦ νεότητι δὲν ἔσχε μείζονα ἄνεσιν καὶ εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδοθῆ ἰδιαιτέτως εἰς τὸ ἔργον μάθημα. Εἰπόντος ἐνός τῶν παρεστώτων καρδινάλιων, ὅτι αἱ ἐπιστολαὶ τῆς Α. Ἀγ. λίαν τιμῶνται καὶ ἄνευ καλλιγραφικῶν κοσμημάτων, ἀπεκρίνατο ὁ Λέων ΙΓ' «Καλὸν γράψιμον οὐδὲ Πάπαν ἐμπορεῖ νὰ βλάψῃ». Κατόπιν ἐνεχείρισε τῷ καθηγητῇ χρυσοῦν μετάλιον καὶ τὸν διαβεβαίωσεν, ὅτι θὰ διαφυλάττῃ τὰ πρότυπα ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ βιβλιοθήκῃ του.

\*\*\*

Ὁ πρίγκιψ διάδοχος τῆς Γερμανίας καὶ ἡ σύμβουλος αὐτοῦ, ὁσάκις διατρίβωσιν ἐν τῷ μεγάλῳ αὐτῶν ἀγροτικῷ κτήματι, ἐπισκέπτονται ἐπανειλημμένως, καὶ δὴ ἄνευ προειδοποιήσεως, τὰ σχολεῖα δύο παρακειμένων κωμῶν, Βορνστὲδ καὶ Ἐιχε. Τῇ 22 Νοεμβρίου παρέστη αὐτόκλητος ὁ πρίγκιψ εἰς τὸ ἐν Βορνστὲδ σχολεῖον καὶ παρέμεινε μίαν ὥραν ἐν τῇ τρίτῃ τάξει, ἵνα δοκιμάσῃ τὴν μέθοδον νεαροῦ διδασκάλου, ἀρτίως ἀναλαβόντος τὰ καθήκοντά του. Μετέβη ἔπειτα εἰς τὴν πρώτην τάξιν, ὅτε αἶφνης γραμματοκομιστῆς ἐνεχείρισε τῷ διδασκάλῳ τηλεγράφημα, δι' οὗ προσκαλεῖτο εἰς τὴν κλίνην τῆς ψυχorroαγούσης αὐτοῦ μητρὸς. Τοῦτο ἀκούσας ὁ πρίγκιψ παρώτρυνε