

χώρας, ένεκα τοῦ κλίματος, τὴς τροφῆς, τῶν ἥθων, τῆς εὐζωΐας καὶ τῆς ἡθικῆς.

Ἄξιοςημείωτόν τινα ἀλήθεια τεκμαιρόμεθα ἐκ τῶν ἀναγραφέντων ἀριθμῶν· διτὶ ἡ ἀνθρωπότης ένεκα τοῦ πρόπου αὐτῆς τοῦ ζῆν συντέμνει σπουδαίως τὴν διάρκειαν τῆς φυσικῆς, τῆς ἀρχικῆς ὑπάρξεως, καὶ διτὶ καὶ σήμερον ἔτι, καὶ ἐν ταῖς μᾶλλον πεποιητισμέναις χώραις, πρόπει νὰ ἐπαναλαμβάνωμεν ὡς προειδοποίησιν καὶ ὡς διδασκαλίαν, τὸ λόγιον τοῦ Σενέκα. «Ο ἄνθρωπος δὲν ἀποθνήσκει, αὗτὸς ἔμετὸν θανατοῦ».

... K.

H MANNA

«Η μάννα, τὸ γνωστότατον τοῦτο καθαρτικὸν καὶ δημιούργητον, παράγεται ἐν Καλαβρίᾳ, καὶ ἐκ ταύτης διὰ τοῦ ἐμπορίου κομίζεται ἀπανταχοῦ τοῦ κόσμου. Περὶ τῆς καλλιεργείας τοῦ δένδρου, ἐκ τοῦ διποίου ἔξαγεται, καὶ τῆς συλλογῆς αὐτῆς, διποίης τὴν Μεγάλην Ἑλλάδα Φ. Δενοργάνη, γράφει τὸ ἔξης ἐν τῷ συγγράμματι του «La Grande-Grecce».

Αἱ πόλεις πάσαι, αἱ κείμεναι σήμερον ἐν τῇ διατολεκάνῃ τῆς ἀρχαίας Συβάριδος καὶ Θουρίων, οἵτις τὸ Βισινάνον, Σάν-Δημητριο Κορόνε, Κοριλιάνον, Βισκάνον, Τοριλλιάνα Ροσκιάνον. πλὴν τῶν κειμένων ἐπὶ τῶν δυτικῶν πλευρῶν τῶν ὑπερκείμενων δρέων, ἀπολαμβούσιν εἰσοδήματός τινος ἐκ τοῦ ἐμπορίου τῆς ἔξαγωγῆς τῆς μάννας.

«Η ὅλη αὕτη, ἡ γλυκάζουσα τὴν γεῦσιν καὶ καθαρικὴν, τὴν διποίαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι: «Ἐλληνες ἐγγνώριζον, ἀλλὰ τῆς διποίας ἡ χρήσις κατέστη κυρίως κοινὴ διὰ τῶν Ιταλῶν Ιατρῶν τοῦ μέσου αἰώνος, εἴνε προϊόν φαρμακευτικὸν, τὸ διποίον ἡ Εὔρωπη πορίζεται ἐκ τῆς Καλαβρίας, οὕτω φόρου αὐτῇ διποτελής ἐπὶ τούτῳ διότι διόν τὸ καταναλισκόμενον ποσὸν προέρχεται ἐκ ταύτης καὶ ἐκ τῆς Σικελίας.

Οἱ Καλαβροὶ τὸ προϊόν τοῦτο οὐ μόνον συλλέγουσι πρὸς ἔξαγωγὴν καὶ ἐμπορίνην, ἀλλὰ καὶ μεταχειρίζονται ὡς ὅλην θερπτικὴν, κυρίως ἐν ὥρᾳ τῶν φεγάλων καυμάτων τοῦ θέρους, θεωροῦντες αὐτὴν ὡς ἀναψυκτικὴν καὶ ὑγιεινήν.

Τὸ δένδρον ἡ μελία (la frêne)¹, ἡ φύλλα

1. Μετεφράσαμεν τὸ γαλλικὸν ὄνομα frêne διὰ τοῦ Μελία, ἡ αἰ, δινόματος διμηρικοῦ καὶ ἡσιοδείου, διπερ σώζεται μέχρι σήμερον προφερόμενον Μελιά ή διός καὶ Μέλιεγος, καὶ εἴνε τὸ Fraxinus ornus τῶν φιλολόγων, λέγεται δὲ κοινῶς καὶ Φράξιος ἢ οὐς ἐκ τοῦ λατινικοῦ Fraxinus. Οἱ φυτολόγοι τὸ ἐλληνικὸν ὄνομα τῆς Μελίας ἀπέδωκαν εἰς φυτὲ τῆς Κίνας, ἐν τούτων εἴνε καὶ ἡ καλλιεργουμένη παρ' ἡμῖν Melia azedarach, ἡ κοινῶς λεγομένη σήμερον Πασχαλία, ἡ ἀλλαχοῦ Μοσχοκαρφία. — Μετεφράσαμεν ὡσπάτως τὸ γαλλικὸν hêtre, διπερ οἱ φυτολόγοι καλοῦσι: Fagus sylvatica διὰ τοῦ διμηρικοῦ καὶ ἡσιοδείου δινόματος. Οὐ δη, διπερ σώζεται παρὰ τὴν Ἀλληνικὴν λαφύρη, προφερόμενον Όξυς ἀ.

χουσα στρογγύλα, ἐξ ἣς ἐκρέει ἡ μάννα, ἀφθονεῖ ἐν τῇ κατατάτητῃ ζώνῃ τῶν διασπῶν τῆς Σίλας ὑπὸ τὴν ζώνην τῶν δέξιων (hêtres) καὶ τῶν δρυῶν (chênes). Ἀλλ' οἱ κάτοικοι μὴ ἀρκούμενοι εἰς τὰ ἐν ἀγρίᾳ καταστάσει αὐτοφυῆ δένδρα τῆς μελίας, ποιοῦσι φυτείας εἰς γαίας ἐπιτηδείας πρὸς ταχεῖαν αὐξῆσιν τῶν δένδρων καὶ παραγωγὴν τοῦ διπού τῆς μάννας. Γαῖαι δὲ πρόσφοροι εἰνε αἱ τῶν ἀνατολικῶν κλιτών τῶν δρέων. Ἡ μελία καθίσταται παραγωγὸς τὸ πρῶτον μετὰ παρέλευσιν δέκα ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἐμφυτεύσεως, εἰτα δ' ἔξακολουθεῖ παράγουσα ἐπὶ τριάκοντα καὶ τεσσαράκοντα ἔτη, μεθ' δὲ ἡ παραγωγὴ ἔρχεται ἐλαττούμενη.

Ἡ συγκομιδὴ καὶ ἡ συλλογὴ τῆς μάννας γίνεται ως ἔξης. Περιεκυλοῦσι τὴν βάσιν τῆς μελίας ὑπὸ πυκνοῦ στρώματος ἐκ τῶν ἴδιων αὐτῆς φύλλων, ἐφαπλουμένων ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἰτα ποιοῦσιν ἐπὶ τοῦ φλοιοῦ τῶν κλάδων ἐντομάς, εἰς ὃν ἐκρέει ὁπὸς ξένων. οὕτωνος τὸ πλείστον καταπίπτει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἐπὶ τοῦ στρώματος τῶν φύλλων, μέρος δὲ ὑπολείπεται ἐπὶ τῶν κλάδων. Αὐτὸς δὲ πόρος πεπηγὼς εἰνε ἡ μάννα, ητὶς ἐνίστε καὶ φυτικῶς διαπερᾷ τὸν φλοιὸν, καὶ ῥέει ἐκ τοῦ κορμοῦ καὶ τῶν κλάδων, ἀνευ προηγουμένης διαχαράξεως. Τὴν χάραξιν ἐπικαλαμούσαντες ἀνὰ πᾶσαν δευτέραν ὑμέραν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ Ιουνίου μέχρι τέλους Ιουλίου. Ἡ μάννα ῥέει ἀπὸ τῆς μεσημέριας μέχρι τῆς ἐσπέρας ὡς ὑγρὸν ἄχρουν καὶ διαφανές, διπερ θολοῦται καὶ πυκνοῦται κατόπιν μικρὸν κατὰ μικρόν. Συλλέγουσι δὲ ταύτην μόνον τὴν πρωΐαν, διόταν τὸ φῦχος τῆς νυκτὸς ξηράνη αὐτὴν, καὶ δώτη στερεάν ὑπόστασιν. Ἐὰν τὴν νύκτα ἐπέλθῃ ὑμέρα ἡ βροχὴ, ἡ συγκομιδὴ τῆς ὑμέρας καταστρέφεται. Οἱ ἐπὶ τοῦ κορμοῦ καὶ τῶν κλάδων ὑπολείπομενος δόρος, ὡς καθαρώτερος ἀποτελεῖ τὴν πρώτην ποιότητα, τῆς μάννας, θην ὁνομάζουσιν ἐν τῷ ἐμπορίῳ μάρραν εἰς δάκρυα, ἡ ἐκ τῶν φύλλων δὲ συλλεγομένη, τῶν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, καλεῖται μάρρα εἰς βάλους· αὕτη εἴνε γαλλοῦν ἀνάθροτος καὶ ἡττον ἐπιζήτητος. Οταν δὲ ἡ μάννα δὲν εἴνε καλῶς πεπτηγύικη, δταν διετήρησεν δρὴν γλοιώδη, ἡ ἀνευίγη μετ' ἄλλων ὑλῶν, διομάζεται μάρρα παγεῖα καὶ ἀποτελεῖ τὴν χειρίστην ποιότητα, σχεδόν ἀνευδίκιας.

Γνῶμαι

ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΟΣ

«Η γυνὴ τείνει δρμεμφύτως εἰς πᾶν τὸ ὡραῖον, γάριεν, ἐπιευελημένον. Ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἡλικίας ἡγαπᾷ νὰ καλλωπίζεται, η καλίστις δ' αὐτῆς αὐτην αὐξᾶ εἰ σὺν τῷ χρόνῳ. Συμμορφοῦται ταχέως καὶ εὐκόλως πρὸς τὰ κοινωνικὰ ἔθιμα, ἀποκτᾶ ἐνωρίς τὸν ἐράσμιον καὶ κομψὸν