

καλλιεργεῖτο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἵσως θὰ παρῆγε μὲν δλίγους καχεκτικούς στάχεις, ἀλλ' οὐδέποτε ὅσους ἀναγκαιοῦσι δι' ὅλον τὸν κόσμον.

— "Επειτα, παρετήρησεν δὲ Παῦλος, τὰ ἐνδύματα, αἱ οἰκίαι, τὰ βιβλία καὶ πελλὰ ἄλλα πράγματα δὲν θὰ μπηροχον, ἐὰν δὲν κατεσκευάζοντο.

— 'Αληθῶς! ἀπήντησαν ὅλα δροῦ τὰ παιδία.

— Τὸ βλέπετε, προσέθηκεν δὲ διδάσκαλος, ἡ ἐργασία εἶναι μία τῶν ἀγαγκῶν. 'Ανευ τῆς ἐργασίας οὔτε ἡ τροφὴ θὰ ἔργον ἀρκετή, οὔτε τὰ ἐνδύματα, οὔτε μηρία ἄλλα πράγματα, τὰ μὲν χρησιμώτερα τῶν δέ.

A. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ.

"Επειτα συνέχεια.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΗΡΙΟΥ

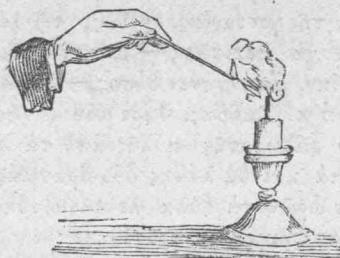
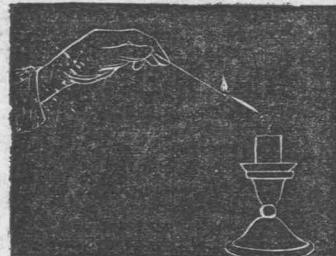
Συνέχεια· ίδια σελ. 366.

'Ιδοὺ ἄλλη ἐφαρμογὴ τῆς ἴδιας ἀρχῆς. Βλέπετε τοῦτο τὸ βοῦρλον; Πολλάκις ἀπήντησα παιδάρια εἰς τὸν δρόμον ἔχοντα ἐν τοιοῦτον βοῦρλον καΐδενον εἰς τὸ στόμα, διὰ νὰ φαίνωνται τάχα ώς μεγάλοι, καπνίζοντες σιγάρον. Τὸ πρᾶγμα εἶναι εύκολον, διότι τὸ ξύλον τοῦτο διαβρέχεται διὰ τῆς τριχώδους δυνάμεως. 'Αν θέσω τὸ τεμάχιον τοῦτο τοῦ βούρλου εἰς πινάκιον περιέχον καμφίγην (ἥτις εἶναι οὐσία ἀνάλογος πρὸς τὴν παραφίνην), θὰ ἴδωμεν τὸ φευστὸν ν' ἀναβῇ εἰς τὸ ξύλον καθὼς τὸ κυακοῦν ἐκεῖνο νερὸν ἀνέβῃ εἰς τὸ ἄλας μέχρι τῆς κορυφῆς. 'Επειδὴ δὲ τὸ καλάμιον τοῦτο ἔχει ἔξωθεν ἐπιφάνειαν μὴ πορώδη, τὸ φευστὸν δὲν ἥμπορει νὰ διέλθῃ δι' αὐτῆς, καὶ ἐπομένως ἀναβαίνει ἐσωτερικῶς. 'Ιδοὺ, ἔφθασεν ἡδὴ ἔως τὸ ἀνώτατον σημεῖον τοῦ βούρλου. 'Ως βλέπετε, τὸ ἀνάπτω τώρα, καὶ τὸ βοῦρλον ἔγινε κηρίον. Τὸ φευστὸν ἀνέβῃ διὰ τῆς τριχώδους ἔλξεως τοῦ καλαμίου, καθὼς ἀναβαίνει εἰς τὸ βαμβακερὸν φτίλλιον τοῦ κηρίου.

Διατί δὲ ἡ φλόξ δὲν μεταδίδεται εἰς δλον τὸ φτίλλιον; Διότι δταν φθάσῃ μέχρι τινός, τὴν σύνει τὸ ἀναλειλυμένον ἄλειμμα ἢ ὁ κηρός. Οὕτος εἶναι δὲ μόνος λόγος. 'Ηξεύρετε ὅτι ἀναστρέψητε ἀνω κάτω ἐν κηρίον, ὥστε τὸ ἄλειμμα νὰ φεύσῃ εἰς τὸ φτίλλιον, σύνεται τὸ κηρίον. Τοῦτο δὲ, διότι ἡ φλόξ δὲν ἐπρόθκεσε νὰ θερμάνῃ τὴν καυσίμον ὅλην εἰς βαθύδον ὥστε νὰ ἥμπορῃ ν' ἀνάψῃ, ώς τοῦτο γίνεται ὅτε τὸ ἄλειμμα φθάνῃ εἰς τὸ φτίλλιον κατὰ μικρὰς ποστήτας μόνον, αἴτινες ἐθερμάνθησαν.

Καὶ εἰς ἄλλο τι πρέπει νὰ ἐλκύσω τὴν προσοχὴν σας ώς πρὸς τὰ κηρία, τὴν πτησιμότητα τῆς καυσίμου ὅλης. Διὰ νὰ μ' ἔννοήσητε, θὰ κάμω ἐν μικρόν καὶ ὀραῖον πείραμα, ὀραῖον, ἀν καὶ εἶναι κοινότατον. 'Αν ἐπιτηδείως φυσήσοντε διὰ

νὰ σύνεσητε ἐν κηρίον, θὰ ἴδητε νὰ ὑψωθῇ μηκρότατον σύννεφον ἀτμοῦ. Βεβαίως πολλάκις ἡ σύλληψη τὴν δσμὴν τοῦ ἀτμοῦ κηρίου δταν σύσθη, δσμὴν πολὺ δυσάρεστον. 'Ως δμως σᾶς ἔλεγον, ἀν τὸ σύνετε ἐπιτηδείως, θὰ παρατηρήσετε εύκόλως τὸν ἀτμὸν δστις εἶναι αὐτὴ ἡ στερεὰ οὐσία τοῦ ἀλείμματος μεταμορφωθεῖσα.



Σχ. 8.

'Ιδοὺ, σύνει τὸν κηρίον τούτων, προσέχων νὰ μὴ ταράξω τὸν πέριξ ἀέρα. Πρὸς τοῦτο φυσῶ ἡσύχως καὶ διαρκῶς. 'Εγινε! Τώρα ἀν ἀνάψω ἐν συνυπαίκηση εἰς δύω ἡ τριῶν δακτύλων ἀπόσασιν ἀπὸ τοῦ φτιλλίου, θὰ ἴδητε μίαν γραμμὴν φλογὸς, ἥτις διέρχεται τὸν ἀέρα, φθάνει εἰς τὸ κηρίον καὶ τὸ ἀνάπτει. Πρέπει δμως νὰ μὴ βραδύνω, διότι ἀν φυχρανθῇ δ ἀτμὸς, γίνεται πάλιν σώμα ὅγρον ἢ στερεόν, ἢ τὸ φεῦμα τῆς καυσίμου ὅλης ἀλλάσσει διεύθυνσιν.

"Ας ἔλθωμεν ἡδὴ εἰς τῆς φλογὸς τὸ σχῆμα· διότι σπουδαῖον εἶναι νὰ γνωρίσωμεν τίνα μεταβολὴν ἔλαβεν ἡ ὅλη τοῦ κηρίου εἰς τὴν κορυφὴν τῆς θυμαλλίδος, ὅπου δίδει τόσον ἔξασιον λάμψιν. Λάμπουσι καὶ δ χρυσός καὶ δ ὄργυρος, καὶ οἱ ἀδάμαντες καὶ οἱ σμάραγδοι. 'Αλλὰ κατενέδη πράγματος ἡ λάμψις δὲν εἶναι ἵστη πρὸς τὴν φλογὸς. Ποτος ἀδάμας δύναται νὰ συγκριθῇ πρὸς αὐτήν; Ἡ πῶς ἄλλως λάμπει δ ἀδάμας τὴν νύκτα, παρὰ ἀντανακλῶν τὰς ἀκτίνας ὅπλο τῶν ὅποιων φωτίζεται; 'Η φλόξ δμως λάμπει ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σκότους· καὶ ἐν δ τῷ φῶς τοῦ ἀδάμαντος παύει ἀν δὲν λάβῃ ἐλεπτιμοσύνην ἔνου φωτὸς, τὸ κηρίον λάμπει ἀφ' ἔσωτο, δι' ἑαυτὸ, καὶ δι' ἐκείνους οἵτινες παρεσκευάσαν τὴν ὅλην του. 'Ας σπουδάσωμεν τώρα δλίγον τὸ σχῆμα τῆς φλογὸς, ώς τὴν βλέπουμεν δπ' αὐτὸ τὸ ὅλιον, ὅπου δλίγον κινεῖται, δίδει δὲ ἶσον καὶ δμαλὸν φῶς, καὶ παρουσιάζεται ώς