

ἤδη ἐτῶν θρηνηί. Ἡ πιστοτάτη χήρα, ἡ σεβαστοτέρα καὶ εὐεργετικώτερα πασῶν τῶν βασιλίδων, πιστεύει ὅτι εἰς Βαλμοράλ ἐπανευρίσκει εὐκολώτερον ἢ ἀλλαχοῦ τὸν ἀπολεσθέντα σύζυγόν της, μετὰ τοῦ πνεύματος τοῦ ὁποίου συνδιαλέγεται.

Ὁ ἔμπιστος Σκώτος John Brown φέρει εἰς συγκοινωνίαν τὴν βασίλισσαν μετὰ τοῦ μακαρίτου πρίγκιπος.

Χρησιμεύει τουτέστιν ὡς μεσάζων.

Πολλοὶ πολλάκις θὰ ἠρώτησαν πόθεν προήρχετο ἡ ἐξαιρετικὴ εὐνοία ἣν πρὸς αὐτὸν δεῖκνυει ἡ βασίλισσα; διατὶ αὕτη τῷ προσήνεγκε τίτλους εὐγενείας, οὓς ὁ μετριοφρων θεράπων πάντας ἠρνήθη, ἐκτὸς τοῦ Esquire διὰ τὸ τέλος ὃ ἐκ μαρμάρου μικρὸς ἀνδρίας τοῦ Brown ὁ παρὰ τοῦ Boehm κατασκευασθεὶς εὐρίσκειται ἐν τῷ κοιτῶνι τῆς ἀνάσσης του, ἐν μέσῳ τῶν εἰκόνων τῶν μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

Εἰς τὰ ἐρωτήματα ταῦτα, ἅτινα ἡ περιέργεια τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ δημοσίου πολλάκις ἀπέτεινε, ἡ μόνη ἥτις δύναται νὰ δοθῆ ἀληθὴς ἀπάντησις εἶνε ἡ ἐξῆς: ὁ John Brown εἶνε τὸ ὄργανον τῶν πνευματικῶν τῆς ἀνάσσης σχέσεων μετὰ τοῦ μακαρίτου πρίγκιπος Ἀλβέρτου.

Πολλάκις ἡ Αὐτῆς Μεγαλειότης παρευρισκομένη εἰς ἐνδιαφέρον τι ὑπουργικὸν συμβούλιον ἠκούσθη νὰ ἐπιφυλάσσεται ὅπως ἐκφέρῃ γνώμην λέγουσα: «πρέπει νὰ συμβουλευθῶ πρῶτον τὴν ψυχὴν τοῦ πρίγκιπος Ἀλβέρτου.»

Εἰς Βαλμοράλ λοιπὸν ἐπικαλεῖται τοῦτον, οὗτος δὲ ἀποκρίνεται εἰς τὰς ἐρωτήσεις αὐτῆς.

Κλείεται ἐν τῷ μελετητηρίῳ τοῦ ἀποθανόντος διὰ πάντας τοὺς ἄλλους, ἀλλ' ὅχι καὶ δι' αὐτὴν κάθηται ἐν τῇ προσφιλεῖ ἐκείνου καθέδρᾳ, ἐνώπιόν της δὲ ἐπὶ καθίσματός τινος τοποθετεῖ τὰ νυκτικὰ τοῦ μακαρίτου ἐνδύματα, ὡσανεὶ ταῦτα ἀνέμενον τὴν ἔλευσίν του. Μεγάλῃ πυρᾷ τέλος ἀνάπτεται ἐν τῇ εὐρείᾳ ἐστία. Ὁ John Brown τότε μετὰ πάσης εὐλαθείας κοιμίζει ἐπὶ δίσκου τὸ basin of gruel, τὸν μετὰ γάρου δηλ. παρεσκευασμένον ζωμὸν, ὃν ὁ κύριός του καθ' ἐκαστὴν ἐσπέραν συνείθιζε νὰ πίνῃ, καὶ ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ μικρᾷ τινος τραπέζης.

Ἡ βασίλισσα κρατεῖ τεμάχιόν τι χάρτου ἐπὶ τῶν γονάτων της ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ χειρὶ μολυβδίδα. Ἡ ἔδρα κινεῖται, κτυπᾷ καὶ ἀποκρίνεται διὰ τῶν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κτυπημάτων τῶν ποδῶν της. Εἶνε γνωστὸν τὸ ἀλφάβητον τῶν πνευματικῶν δι' ὀρισμένου ἀριθμοῦ ἤχων δείκνυται ἕκαστον γράμμα. Ἡ Μεγαλειότης της ἐρωτᾷ, ὃ δὲ ἔμπιστος θεράπων Brown ἐρμηνεύει τὰς ἀποκρίσεις τοῦ πρίγκιπος. Ὁ νεκρὸς καὶ ἡ ζῶσα συνδιαλέγονται οὕτω περὶ τε τῶν ἐν τῷ ἄνω καὶ τῶν ἐν τῷ κάτω κόσμῳ πραγμάτων. Διὰ τῶν εὐσεβῶν δὲ τούτων ἐσπερίδων κατορθοῖ ἡ αὐτῆς ἀπαρηγόρητος Μεγαλειότης ἵνα ἐπ' ὀλίγον ἀνακουφίζηται, ἂν μὴ πα-

ρηγορῆται, διότι ἡ θλιψίς της εἶνε ἐξ ἐκείνων αἵτινες δὲν παύουσιν εἰ μὴ μετὰ τῆς ζωῆς.

Γ. **

ΤΙ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Ὁ κατωτέρω πίναξ δεῖκνυει τὰ ποσά, ἅτινα ἕκαστον τῶν εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν δαπανᾷ ἐτησίως διὰ τὰς πολεμικὰς αὐτοῦ δυνάμεις, χερσαίας καὶ θαλασσίας.

Ῥωσσία, 912,500,000 φρ. — Ἀγγλία, 806,200,000. — Γαλλία 675,000,000. — Γερμανία, 533,700,000. — Αὐστρία, 278,700,000. — Ἰταλία, 245,200,000. — Ἰσπανία, 151,200,000. — Τουρκία, 125,000,000. — Ὀλλανδία, 73,700,000. — Βέλγιον, 47,500,000. — Μικρὰ Κράτη τῆς Ἰλλυρικῆς χερσονήσου, 47,500,000. — Πορτογαλλία, 45,000,000. — Σουηδία, 32,500,000. — Δανία, 22,500,000. — Ἑλλάς, 15,000,000. — Νορβηγία, 13,700,000. — Ἑλβετία, 13,700,000. Ἀθροίζοντες τὰ ποσά ταῦτα εὐρίσκομεν ὅτι ἡ Εὐρώπη δαπανᾷ κατ' ἔτος εἰς πολεμικὰς παρασκευὰς 4,024,000,000 φράγκων.

Διὰ τῆς δαπάνης ταύτης ἡ Εὐρώπη τηρεῖ διαρκῶς ὑπὸ τὰ ὄπλα 4,500,000 ἀνδρας.

Παραθέσαντες ἤδη τοὺς ἀριθμοὺς τούτους, ἃς μὴ παραλείψωμεν νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι ἀπὸ τοῦ 1794 μέχρι τοῦ 1882 ὑπάρχουσι 36 περιπτώσεις διεθνῶς διαιτησίας διαλυσάτης τὰς μεταξὺ ἐθνῶν ἀναφυσίας διενέξεις. Ἐκ τῶν περιπτώσεων τούτων 18 παρέχουσιν αἱ Ἠνωμένοι Πολιτεῖαι, 14 ἡ Ἀγγλία, 5 ἡ Γαλλία, 1 ἡ Γερμανία κτλ.

Τέλος, ἐνῶ κατὰ τὴν πρώτην τριακονταετίαν, ἀπὸ τοῦ 1794—1824, παρουσιάζονται τρεῖς μόνον περιπτώσεις διαιτησίας, τὴν δὲ δευτέραν, ἀπὸ τοῦ 1824—1854, μόνον 6, κατὰ τὰ τελευταῖα 28 ἔτη ἀπὸ τοῦ 1854—1882, αἱ διαιτησίαι συνεποσώθησαν εἰς 27, ἧτοι σχεδὸν μίαν κατ' ἔτος, ὅπερ ἴσως δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀγαθὴ ἔνδειξις τῶν φιλεργητικῶν διαθέσεων τῶν διαφόρων Κρατῶν.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Γάλλος τις ἀββάς, προσκληθεὶς εἰς γεῦμα ὑπὸ τοῦ πρίγκιπος Κουδὲ, ἐλησμόνησε νὰ μεταβῆ εἰς αὐτό. Ἐντεῦθεν ὀργὴ μεγάλη τοῦ πρίγκιπος, ὅστις τὴν πρώτην φορὰν καθ' ἣν συναντᾷ τὸν ἀββᾶν στρέφει αὐτῷ τὰ νῶτα. — Βλέπω εὐχαρίστως, λέγει τότε ὁ ἐξυπνὸς ἀββάς, ὅτι ἡ ὑψηλότης σου δὲν εἶνε καθόλου θυμωμένη ἐναντίον μου, διότι γνωρίζω ὅτι πρὸς τοὺς ἐχθροὺς αὐτῆς δὲν εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ στρέφῃ τὰ νῶτα.

*
**

Κατὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου

Εἰς τῶν διαβατῶν ἐμποδίζεται ὑπὸ μικροῦ ἐ-

παίτου, ὁ ὁποῖος τείνει πρὸς αὐτὸν τὴν χεῖρα.

— Πολὺ μικρὸς βλέπω, ἄρχιτες νὰ ζητιανεύης.

— Ὁ μπαμπᾶς μ' ἔβαλε, γιατί θέλει, λέει, νὰ μάθω καλὰ τὴ τέχνη!

*
**

Ἄμερικανικόν·

Ἄμερικανὸς προσκλήθει εἰς μονομαχίαν διὰ πιστολίου ἀπήντησε πρὸς τὸν ἀντίπαλόν του δι' ἐπιστολῆς τοιαύτης·

«Δὲν εἰμὸρῶ νὰ δεχθῶ τὴν προτεινομένην μονομαχίαν. Διότι εἴτε σᾶς φονεύσω εἴτε μὲ φωνεύσητε, τὸ δυστύχημα θὰ εἶνε ἐξ ἴσου δεινὸν καὶ ἀνεπανόρθωτον. Ἴδου τί σᾶς προτείνω ἐγώ. Νὰ μεταβῶμεν εἰς τὸ πλησίον δάσος, ὅπου νὰ ἐκλέξητε δένδρον ἴσον τὸ μέγεθος πρὸς τὸ σῶμά μου, καὶ νὰ τεθῆτε εἰς ὠριστημένην ἀπ' αὐτοῦ ἀπόστασιν. Νὰ πυροβολήσητε κατ' αὐτοῦ, καὶ ἐὰν ἐπιτύχητε, θὰ ὁμολογήσω ὅτι εἶχα ἄδικον καὶ θὰ σᾶς ζητήσω συγγνώμην, ἐὰν δ' ἀποτύχητε θὰ μοῦ ζητήσητε συγγνώμην».

Ἡ λογικὴ αὐτῆ τοῦ Ἄμερικανοῦ δὲν σᾶς φαίνεται ἢ μόνη ὀρθὴ περὶ μονομαχίας;

*
**

Κατὰ τὸ Κοράνιον ὁ ἄνθρωπος ἔχει δύο ἐχθρούς, τοὺς ὁποῖους ἀγαπᾶ: τὰ ὑπάρχοντά του καὶ τὰ τέκνα του.

*
**

Κατὰ τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου εἰς κύριος συναντᾷ παιδάριον μὲ τὴν σάκκαρ ἐπ' ὤμου κλαῖον θρηνωδῶς·

— Μικρὲ, τί ἔχεις καὶ κλαῖς; ἐρωτᾷ ὁ κύριος.

— Ἡ μαμά μου μοῦ ἔδωσε δύο δεκάρας γιὰ νὰ πάω εἰς τὸ σχολεῖο, καὶ τῆς ἔχασα.

— Ἔ, καὶ γι' αὐτὸ λυπεῖσαι τόσο! Στάσου, λέγει ὁ φιλόανθρωπος κύριος, νὰ, νὰ σοῦ τὰς δώσω γι' αὐτὰς δεκάρας σου, καὶ μὴ κλαῖς.

Καὶ ἀπομακρύνεται. Ἄλλ' ὁ μικρὸς ἐξακολουθεῖ τὰ κλάματα δυνατώτερα.

— Μὰ τί ἔγεις πάλι καὶ ξανάρχισης;

— Νὰ, ἀν δὲν ἔχανα τῆς δύο μου δεκάρας, τώρα θὰ εἶχα τέσσαρες!...

*
**

Ὁ Β. . . νέος καθὼς πρέπει τρελλαίνεται διὰ τὰς διασκευάσεις. Ἄλλ' ἐπειδὴ τὸ ταμεῖν του πρὸ πολλοῦ ἐξηγητήθη, ἀναγκάζεται νὰ παίρῃ δανεικὰ τὰ ὁποῖα ἐννοεῖται δὲν πολυφροντίζει νὰ ἐπιστρέφῃ. Πρότινος παρουσιάζεται εἰς τὸν τραπέζιτην Μ. . . Ζητῶν διακόσια φράγκα. Ὁ Μ. . . ἀρνεῖται κατ' ἀρχάς, ἀλλ' εἰς τὰς πολλὰς παρακλήσεις τοῦ Β. . . κάμπτεται ἐπὶ τέλους καὶ δίδει τὰ 200 φράγκα, τὰ ὁποῖα καὶ ξεγράφει ἀμέσως. Φαντασθῆτε λοιπὸν τὴν ἐκπληξίν του ὅτε μετ' ὀλίγας ἡμέρας βλέπει τὸν Β. . . νὰ τοῦ ἐπιστρέφῃ τὰ χρήματά του.

Δὲν παρέρχεται εἰς μὴν καὶ ὁ Β. . . παρουσιάζεται πάλιν ζητῶν νέον δάνειον.

— Ἄ, μάλιστα! ἀποκρίνεται ὁ πονηρὸς τραπεζίτης· μιὰ φορὰ ἔγλασθηκα· μήπως θαρρῆεις πῶς θὰ γελασθῶ καὶ πάλι; . .

*
**

Ἐρημέριος χωρίου κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ Εὐαγγελίου ὑπέπεσεν εἰς τὸ λάθος νὰ εἶπῃ ὅτι ὁ Χριστὸς διέθρησεν ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας πέντε ἀνθρώπους μὲ πεντακισχιλίους ἄρτους ἀντὶ νὰ εἶπῃ ὅπως τὸ ἀντίθετον.

— Μπὰ, ἀνεφώνησεν εἰς τῶν ἀκροωμένων, ὁ Χονδρογιάννης, μεγάλο πρᾶμα! Κι' ἐγὼ ἔμπαρῶ νὰ τὸ κάμω.

Ὁ ἀγαθὸς ἱερεὺς ἠσθάνθη τὸ λάθος του, ἀλλὰ δὲν ἀπήντησε τίποτε.

Τὸ ἐπόμενον ἔτος ἀπαγγέλλων τὸ αὐτὸ Εὐαγγέλιον, ἠθέλησε νὰ ἐπανορθώσῃ τὸ συμβᾶν αὐτῷ ἀτύχημα. Ἔθεσε λοιπὸν τοὺς ἀριθμοὺς εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν, εἶτα δὲ ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν Χονδρογιάννην, τοῦ λέγει χλευαστικῶς.

— Ἔ, λοιπὸν, ἔμπορεῖς καὶ σὺ νὰ κάμῃς τὸ ἕ-διο;

Ἄλλ' ἐκεῖνος χωρὶς νὰ τὰ χάσῃ, ἀποκρίνεται ἀμέσως·

— Βέβαια, παππᾶ μου, μὲ τὰ περισσεύματα ποῦ μείναν ἀπὸ τὰ πέρσι!

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἐὰν κατεβάλλομεν τόσον κόπον διὰ νὰ νικήσωμεν τὰ ἐλαττώματά μας ὅσον διὰ νὰ τὰ κρύψωμεν, πολὺ ταχέως ἠθέλομεν ἀπαλλαγθῆ αὐτῶν.

—

Ποία διαφορά μεταξὺ ἡγεμόνος καὶ χωρικοῦ; Ὅποια μεταξὺ δύο πλίνθων ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης κατεσκευασμένων, ὧν ἡ μὲν εἶνε τεθειμένη εἰς τὸ ὕψος πύργου, ἡ δὲ εἰς τὸ βάθος φρέατος.

—

Ἄμα ἐν πολιτικὸν κόμμα ἐπιτύχη τοῦ γενικοῦ του σχεδίου, ἕκαστος τῶν ἀποτελούντων αὐτὸ σκέπτεται ἀμέσως περὶ τοῦ ἰδίου συμφέροντος, ὅπερ προσκόπτον εἰς τὰ συμφέροντα ἄλλων, φέρει σύγχυσιν εἰς τὸ κόμμα, διασπᾷ αὐτὸ, τὸ καταστρέφει, ἐντεῦθεν δὲ ἀκοσμία καὶ βλάβη καιρὶ τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ Διὰν ἐπωφελεῖ καινοτομίαν σκοπεῖ νὰ εἰσαγάγῃ ἐν τοῖς ταχυδρομείοις τὸ ἐν Γαλλίᾳ ἀρμόδιον Ὑπουργεῖον. Πέρεται νὰ ἐφαρμοσθῇ μέσον τι δι' οὗ θὰ κατορθοῦται ἢ πρὸς τοὺς ἀποστολεῖς