

πειρεγότατον είνε δτι και ἐν τῇ νήσῳ Κέω (Τζιάς) οἱ γέροντες ἐλάμβανον κώνειον. Τίνος λοιπὸν ἔνεκκη ἡ παροιμία ἐλήφθη ἐκ τῶν κατοίκων τῆς Σαρδοῦς καὶ οὐχὶ ἐξ ἄλλου τινὸς ἔθνους; Ἐντεύθεν ἵσως ἄλλοι λαβόντες τὸ ἐνδόσιμον ὑπετόπασαν, δτι ἡ παροιμία ἐλήφθη ἐκ τινος χόρτου, φυομένου ἐν τῇ νήσῳ τῶν Σαρδών. Οὕτως διάσημος παροιμιογράφος Δούκιος ἡ Δουκίλιος δ Ταρραῖος ἀπεδέξατο τὴν γνώμην, δτι οἱ γευσάμενοι τοῦ φυτοῦ ἐκείνου ἀπέθνησκον μετὰ σπασμοῦ καὶ γέλωτος. Ἡτο δὲ τὸ χόρτον ἐκεῖνο ἥδη, σελίνῳ ἐμφερὲς, ὡς ἀναφέρουσιν δ Σουίδας, δ Ήσύχιος, δ Φύτιος καὶ ἄλλοι.

Ἐν τῇ Δύσει φαίνονται ἀσπαζόμενοι τὴν γνώμην, δτι δ Σαρδάνιος γέλως παρήγετο ἐκ τοῦ φυτοῦ. Οὕτως δ Σαλβίαινὸς δ τῆς Μασσαλίας πρεσβύτερος παραβάλλει τὸν ῥωμαϊκὸν λαὸν πρὸς τοὺς γευσαμένους τῆς σαρδονίου βοτάνης. Πρὸς τοὺς γευσαμένους τῆς βοτάνης ταύτης παραβάλλουσι τοὺς ἐπὶ τῆς ἐποχῆς αὐτῶν καὶ ἄλλοι.

Ἐξ ὅσων παρεθέσαμεν πειθόμεθα ἀδιστάκτως, δτι δ Σαρδάνιος ἡ Σαρδόνιος γέλως δὲν προηλθεν οὔτε ἐκ τοῦ σκληροῦ καὶ ἀπανθρώπου ἔθιμον τοῦ φονεύειν τοὺς γεγρηγορότας, οὔτε ἐκ τῆς ἐν Σαρδοῖ φυομένης βοτάνης, ἀλλ' ἐκ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν οἱ γελῶντες γελῶσι, καὶ οὐδὲν ἄλλο ἐμφαίνοντα ἡ τὸν σαρκαστικώτατον καὶ πικρίας γέμοντα γέλωτα.

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ποία ἡ δύναμις τῆς συστατικῆς ἐπιστολῆς! Διευκολύνει ὅλους τοὺς δρόμους, χορηγεῖ ὅλας τὰς θέσεις, καὶ θέτει εἰς κίνησιν ὅλον τὸν κόσμον ὑπὲρ ἐκείνου, τὸν δόπον ἡ καλὴ του τύχη ἐξησφάλισεν ἀπαξ μὲν τὸ θαυμάσιον τοῦτο περίπτων.

Συστατικὴ ἐπιστολή! ὄντερον γοητευτικὸν, ἐπὶ τῶν πτερύγων τοῦ δόποίου ἐταξιδεύσαμεν βέβαια ὅλοι μας.

Τίς δὲν ἐζήτησε μίαν συστατικὴν ἐπιστολήν; Τίς, ἀφ' οὗ τὴν ἀπέκτησε—καὶ ἀποκτάται εὐκολώτατα, διότι δύναται νὰ γράψῃ τις αὐτὴν μὲ τόσους δλίγην καὶ δαπάνην καὶ εύθυνην!—δὲν ἐνόρισεν ἔτοιμον τὸ στάδιόν του, ἐξησφαλισμένον τὸ μέλλον του!

ἩΚα Σιμιάνη, ἡ ἀξία τῆς Κας Σεβινὶς ἐγγονὴ, ἐπικρίνει θεωρητικῶς ἄμα καὶ ἐμπράκτως τὰς συστατικὰς ἐπιστολὰς, δι' ἰδίας αὐτῆς χαριεστάτης συστατικῆς, ἔχουσσης ὡς ἐξῆς: «Κύριε,—γράφει ἐπιστέλλουσα πρὸς ἴσχυρὸν τινὰ τῆς ἡμέρας,—μὴ λείψετε, ἄμα λαβόντες τὴν παροῦσάν μου, νὰ διορίσητε εἰς θέσιν τινὰ τὸ πρόσωπον, οὐ τινος τὴν σημείωσιν εὑρίσκετε ἐσώκλειστον ἐνταῦθα. Τὸ σνομακ τοῦ προσώπου τούτου είνε σθυσμένον, ἀλλὰ τοῦτο δὲν σημαίνει τίποτε· μὴ λείψετε

ἀπὸ τοῦ νὰ εἰσακούσετε τὴν αἴτησίν του, διότι πρόκειται περὶ νεανίου δραυιστάτου. Οὕτε τὸν εἶδα ποτὲ οὔτε τὸν ἐγγνώρισα· μοῦ συσταίνεται δὲ ἀπὸ πρόσωπον, τὸ δόπον οὐδέποτε εἶδα οὐδὲ ἐγγνώρισα, πάντα δὲ ταῦτα μοὶ ἀνετέθησαν ὑπὸ τοῦ ἀββᾶ τοῦ Σαντ-Ανδεόλ, ἐξαδέλφου μου πρώτου. Χάριν λοιπὸν τοῦ ἐξαδέλφου μου τούτου σᾶς παρακαλῶ νὰ μοὶ γράψετε σπουδαίας εἰς ἀπάντησιν δτι δ, τι σᾶς ζητῶ είνε ἀδύνατον, διὰ νὰ δυνηθῶ νὰ ἐπιδείξω καὶ ἀναγνώσω πρὸς αὐτὸν τὴν ἐπιστολήν σας.»

Πόσαι ἔκτοτε συστατικαὶ ἐπιστολαὶ δὲν ἔχουσαν εἰς τὸν ἴδιον τύπον, ἐν τῷ τυπικῷ τούτῳ κόσμῳ!

Οσάκις δι μέγας γεωμέτρης Λαπλάς διηγεῖτο τὰς ἀρχὰς τοῦ σταδίου του ἐν Παρισίοις, οὐδέποτε παρέλειπε τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον:

«Ἐίχα ἀναχωρήσει ἀπὸ τὸ χωρίον μου μὲ πολλὰς συστατικάς πρὸς τὸν διάσημον Δαλεμβέρτ, δστις τότε ἡτο ἡ Πυθία τοῦ σοφοῦ κόσμου. Ἀλλ' εἰς μάτην ἀπέβησαν ὅλαι αἱ προσπάθειαι μου νὰ παρουσιασθῶ πρὸς αὐτόν. Ἡ θύρα ἡτο πάντοτε κλειτὴ δι' ἐμὲ, ἀν καὶ εῖχα κατορθώσει νὰ ἐπιδιώσω πρὸς αὐτὸν αἱ παντοδύναμοι ἐκείναι συστατικαὶ, αἴτινες ἔμελλον νὰ ἐλκύσωσι πρὸς ἐμὲ ὅλην τὴν εὐνοίαν καὶ ὑπόληψιν τοῦ διασήμου ἀνδρός.

»Ἐφραντάσθην τότε νὰ ἐπιστείλω πρὸς αὐτὸν ὅχι ἰκετευτικὴν ἐπιστολὴν, ὅχι αἴτησιν ἀκροσεως, ἀλλ' ἐπιστολὴν περὶ τῶν γερικῶν ἀρχῶν τῆς μηχανικῆς.

»Τὴν ἐπαύριον ἔλαβον γραμμάτιον, διαλαμβάνον τὰ ἐξῆς:

«Κύριε, θλέπετε δτι πολλὰ δλίγον λαμβάνω ὑπὸ δψιν τὰς συστατικὰς ἐπιστολὰς, καὶ οὐδεμίαν εἴχετε σεῖς ἀνάγκην αὐτῶν. Πολὺ καλλιτερα κατεστήσατε γνωστὸν τὸν ἑαυτόν σας σεῖς δ ἔδιος, καὶ τοῦτο μοὶ ἀφεῖ. Ἡ υποστήριξίς μου σᾶς ὀφελεῖται. Ἐλθετε, σᾶς περιμένω.»

»Μετ' δλίγας ἡμέρας διωρίσθην καθηγητής τῶν μαθηματικῶν εἰς τὴν στρατιωτικὴν Σχολὴν —παρὰ τὰς συστατικὰς μου ἐπιστολάς. Μόλις ἥμην τότε δεκαεννέα ἐτῶν.»

**

ΜΥΘΟΙ

Ο ΤΣΙΝΤΣΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΓΡΥΛΛΟΣ

Εἶπε μὲν νύχτα δ Τσίντσικας τοῦ Γρύλλου· Δὲν πάξ καὶ σὺ καύμένε νὰ ἡσυχάσῃς, Ποῦ δῆλοι κοιμῶνται, καὶ εἰσαὶ σὺ μονάχος· Όπου περνᾶς τὴν νύχτα τραγουδῶντας; Αστούς, ἀσώτου τέχνη, ποὺ διστεύεις· Ενα πολύτιμον καιρό, ποὺ ἐμπόρεις Ντὸ τὸν οἰκονομᾶς γιὰ νὰ κοιμᾶσαι; Ναι, λέει δ Κρύλλος, θεια κουβεντιάζεις. Λέει τὴν ἀληθειαν· καὶ θυμάζω μόνον Πάς, Τσίντσικας ἔστι, μιλεῖς γιὰ γνῶσι, Γιὰ οἰκονομία καιροῦ, καὶ γιὰ ησυχία! Δὲν εἰσαὶ σὺ ποὺ δλημερίς στὸν ζεκιο Ενός πράσινου δενδροῦ, τριζονίζεις