

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ.

30.—Διατάξ σύλλα τὰ νέφη δὲν ἀνέρχονται εἰς τὸ αὐτὸν σφόδρα ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ;

Διότι ἂλλα μὲν εἶναι πυκνότερα, ἂλλα δὲ ἀραιότερα. Ἡ ἀτμοσφαιρά εἶναι πυκνοτέρα εἰς τὰ κατώτερα στρώματα διότι τὰ ἀνώτερα πιέζουσιν αὐτά. Τὰ νέφη δύνεται ἐπὶ τοσοῦτον ἀνέρχονται, μέχρις δὲ του φθάσωσιν εἰς ἴσοπυκνα στρώματα τῆς ἀτμοσφαιρᾶς, καὶ ἔκει ἰστανται. Πυκνούμενα τούναντίον καταπίπτουσιν.

ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΝΕΑΣ ΦΙΛΗΣ

Εἰς τοῦ κόσμου τὴν πορείαν ἀπαυδήσας ὁδοπόρος, πρὶν ὁ ἥλιος μου δύστης ζητῶ σκέπην νὰ καθήσω. Μεθ' ἵδρωτος ἀναβαίνω τῆς ζωῆς τὸ ξηρὸν ὄρος, καὶ μετὸ δακρύνων βλέπω τὰς κοιλάδας του δύσισ. Μή θαυμάζῃς ἀν ἀκόμη πρὶν ἡ κύρη μου ἀσπρίσῃ ἡ φωνή μου νουθεῖσα λευκοῦ γέροντος σοὶ δίδῃ· πολλὰ ἔπαθα καὶ εἶδα εἰς τὸ σύντομον ταξίδι, καὶ εἰς τὸ μνήματό μου τώρα καθέμαι τὸ κυπαρίστι· τὴν νεότητά μου κλαίω εἰς τὸν ἀνοικτὸν μου λάκκον, καὶ παθῶν καὶ πείρας φέρω δαρυφορταμένον σάκκον. Μ' ἐλάφρων πετάξ τὸ πόδη εἰς τῆς γῆς τους παραβούσους, καὶ μακρόν σου εἰν' ἡ λύπη, καὶ τὸ γῆρας, καὶ ὁ τάφος· παιζεῖς μ' ἀμάρας καὶ λεψύρους, φορεῖς ῥόδα καὶ ναρκίσους, καὶ ἀμέριμνος κοιμάσαι εἰς τοῦ ὕσιου μας τὸ σάκρος. Τρέχει τὸν τερπτὸν σου δρόμον, πλήγη με προσοχὴν προχώρει. 'Ρόδον εἰν' ἡ ἐντυχία, ὡς τὰ βόδα πλὴν κεντρόνει· καὶ ὁ στολισμένος κόσμος ποὺ τὰ βλέμματα ὑμέδεινε, εἰν' ἀπατεῖν πανοῦργος μὲ λαμπρὸν ἐπανωφύρι.

"Ολα φεύγουσι, καὶ μόνη λεπτή μνήμη των μᾶς μένει· ἡ νεότης μας γράσσει, ἔξατμιζεται τὸ πνεῦμα, ἡ ἥμερα νυκτοῦνται, χύνεται τὸν ὑγρὸν φεῦμα, καὶ μαραντεῖται τὸ ἄνθος, καὶ ὁ ἄνθρωπος πεθαίνει. Μή προσέξῃς εἰς τὸν τόνους ποὺ τὰ δάσα ἔξπεπάζουν, καὶ τὰ γείλη μὴ ἐγγίσῃς εἰς τὸ μέλι τῶν κολάκων· εἰς τὸ θύμων βήματά σου ὑποστάπτουν κρυπτὸν λάκκον, καὶ μάλιστη τὸν σκεπάζουν.

Μή πιστεύεις τῶν ἀνθρώπων τὸ πανοῦργον αὐτὸν γένος· εἰς τὰ γείλη τῆς φιλίας μειδιὰ ἡ δολιότης· εἰς τὸν καρδιῶν τὰ βάθη εἰν' ὁ φύδρος φωλευμένος·

ὑπερόπτων φιλαυτίας εἰν' ὁ ἔρως συνωμότης. "Ἄνθος ἀρτιανογιμένον, ὅ! φοδοῦ, φοδοῦ τὰ σμήνη ὅσα πέριξ σου πετῶν, καλῶς μελισσαὶ εἰς ἄνθη. Εἴδα ὁρδὸν καὶ ἐνωδίας καὶ ἀράματα νὰ γύνη, ἀπὸ μελισσαὶ πλὴν μόλις ἔκεντηθή καὶ ἔμαράνθη. Μ' ἀρετὴν θωρακισμένην τὴν καρδίαν πάντα ἔχει· ἀφηνεῖν εἰς τὰς ἀγράλας τοῦ συντρόφου τῆς ζωῆς σου, χωρὶς ἡ παθῶν ἡ φόδων εὐτυχίας μαζῆ του τρέχει τῆς ζωῆς τὸν τραχὺν δρόμον εἰς τὸ γείλος τῆς ἀδύσσου. Καὶ ἀν σύννεφος μαραρέων σοὶ μαντεύουν τρικυμίαν, καὶ ἀν ἄδικον ἀγριεύση σὲ ναντίον σου τὴν τύχην, εἰς τὰς συμβουλίας ποὺ δίδουν οἱ ἀσκητικοὶ μου στίχοι· καὶ εἰς τὴν ἄδολον φυγὴν σου θὰ ερίσκης εὐτυχίαν.¹

"Οτε ἐν ἀρχῇ τῆς πέμπτης ἔκατονταετηρίδος ἐπῆλθε κατὰ τῆς Ἑλλάδος, μετὰ στρατοῦ φοβεροῦ, δι μέγας τῆς Ἀσίας θαυμάσεως Εέρεξης, ηντομόλησαν πρὸς αὐτὸν, ἔτι περὶ Θεσσαλίαν διατρίβοντα, Ἀρκάδες τινὲς, τοὺς ὄποιους ἡρώτησαν οἱ περὶ τὸν Εέρεξην, τί πράττουσιν οἱ Ἑλληνες· αὐτοὶ δὲ ἀπήντησαν, ὅτι δλύμπια ἀγούσι καὶ ἐπιπικόν· πάλιν δὲ οἱ ζένοι ἡρώτησαν, καὶ τί εἶναι τὸ ἔ-

θλον περὶ οὗ ἀγωνίζονται; οἱ δὲ αὐτόμολοι ἀπεκρίθησαν, ἐλαίας στέφανος. Τότε εἰς τῶν περὶ τὸν θαυμάσα, ἀκούσας ὅτι τὸ ἀθλον εἶναι στέφανος, καὶ ὅχι χρήματα, ἐστράφη πρὸς Μαρδάνιον, τὸν κύριον τοῦ πολέμου αἴτιον, καὶ «Παπαὶ, Μαρδάνιε, ἀνέκραξε, ποίους ἐπ' ἄνδρας ἤγαγες μαχησομένους ἡμέας, οἱ οὓς περὶ χρημάτων τὸν ἀγῶνα ποιεῦνται, ἀλλὰ περὶ ἀρετῆς!»²

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Εχομεν δύο τάξεις ἀνθρώπων εἰς τὴν κοινωνίαν, τοὺς ιατροὺς καὶ τοὺς μαχείρους, ἐκ τῶν δοπιών ἐκεῖνοι μὲν καταγίνονται ἀδιακόπως εἰς τὸ νὰ διαφυλάττωσι τὴν ὑγείαν μας, οὗτοι δὲ εἰς τὸ νὰ τὴν καταστέφωσι, μὲ μόνην τὴν διαφορὰν, ὅτι οἱ τελευταῖοι εἰνε πλέον θέσαιοι περὶ τοῦ ἀποτελέσματός των παρὰ οἱ πρῶτοι. (Diderot.)

* * * Εσο εὐμενῆς δείποτε καὶ ἐν τοῖς ἐλαχίστοις· δύνασαι δὲ νὰ ἱσται τοιοῦτος, ἀν καθ' ἣν στιγμὴν ἀργίζεσαι ἐναντίον τινὸς, ἀνακαλῆς ἐν τῇ μνήμῃ σου τὰς καλὰς ἴδιοτητας, δι' ὃν ἀπολαύεις αὐτὸς τῆς ὑπολήψεως καὶ τῆς φιλίας τῶν ἄλλων· διότι πᾶς ἀνθρώπος ἔχει τὸ μέρος αὐτοῦ τὸ λόγου ἀξιον.

* * * Χορήγησον τὴν φιλοξενίαν καὶ εἰς τὸν ἔχθρόν σου· τὸ δένδρον δὲν ἀρνεῖται τὴν σκιάν του οὐδὲ εἰς αὐτὸν τὸν ξυλοκόπον.

* * * Ομίλει περὶ τοῦ ἑαυτοῦ σου πρὸς τὸν φίλον σου, πρὸς τὴν σύζυγόν σου, πρὸς τὰ τέκνα σου· διμίλει πρὸς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους περὶ τῶν προσωπικῶν ἐνδιαφερόντων αὐτοὺς, ἡ ἐνδιαφερόντων ὅλον τὸν κόσμον.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Αιατήρησις τοῦ ζωμοῦ τοῦ κρέατος.

Αἱ οἰκογένειαι εὐρίσκονται πολλάκις τὸ θέρος πολὺ στενοχωρημέναι μὴ δυνάμεναι νὰ διατηρήσωσι τὸν ζωμὸν τοῦ κρέατος ἀπὸ τῆς μιᾶς ἡμέρας εἰς τὴν ἄλλην ἐνεκα τοῦ ὑπερβολικοῦ θάλαπους. Τὸ μέσον, δι' οὓς δύνανται νὰ ἐμποδίσωσι τὴν σῆψιν αὐτοῦ ἡ τὴν ἀνούσιον γεῦσιν, τὴν δοπιάν ἀποκτῷ, ὅταν διατηρῆται εἰς δροσερὰ ὑπόγεια, εἶναι ἡ χρῆσις μικροῦ τινος τεμαχίου ζυλανθρακος καλῶς κεκαυμένου· τὸ τεμάχιον τοῦ ζυλανθρακος πλύνεται πρῶτον καθαρῶς δι' ἀπλοῦ βδατοῖς, ἐπειτα ἐμβάλλεται εἰς τὸν ζωμὸν, τοῦ δοπιούς ἐμποδίζει τὴν σῆψιν. Ἐμποδίζεται προσέπτη ἡ σῆψις τοῦ ζωμοῦ τοῦ κρέατος ἀν τὸ πρώτη καὶ τὴν ἐσπέραν θερμαίνηται μέχρι ζέσεως· τοῦτο ὅμως δὲν εἶναι τόσον κατάλληλον καὶ δξιούστατον ὑπὸ τὴν οἰκονομικὴν ἐποψιν.²

1. Ιστορ. τοῦ ἐλλ. Εέρεξην, ὑπὸ Κ. Παπαρήγοπούλου.

2. Γαμετον ἐπιστ. γνῶσεων, ὑπὸ Α. Κουναττινίδηου.