

τινος, ὅπερ ἐναύγησε παρὰ τὰς νήσους Ἀλλάνδ. Τὸ πλήρωμα καὶ οἱ ἐπιβάται ἔδραμον πρὸς τὰς λέμβους. Ὁ Λάξ, ὅστις μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς εἶχε μείνει πιστὸς εἰς τὸ καθηκόντου πλησίον εἰς τὸν πλοίαρχον, ἐρρίφθη τέλος εἰς μίαν λέμβον, ἀλλ' αὐτὴ ἵτο τόσον γεμάτη, ὥστε ἀφεύκτως ἔμελλε νὰ βιθυνθῇ διὰ τῆς προσθήκης ἐνὸς ἀνθρώπου ἀκόμη.

— «Ἐλεος! ἐφώναζε μὲ φωνὴν κατασπαράτουσαν εἰς ἐπιβάτης.... δυστυχισμένη γυναῖκα μου.... παιδί μου!» Ὁ Λάξ ἐστράφη πρὸς τὸν ἀπηλπισμένον. Ἡτο νεαρός τις κόρης καλούμενος Φέρσεν, ὅστις ὑπηρέτει ὡς ὑπολογαργὸς εἰς τὸν πόλεμον τῆς Φινλανδίας καὶ τραυματισθεὶς ἐπαγήρετο εἰς τὴν Στοκχόλμην.

«Ο Λάξ τὸν ἐλυπήθη καὶ ἀπεκδυθεὶς τὰ ἐνδύματά του· ἐγὼ δὲν ἔχω, ἀνέκραξεν, οὔτε γυναῖκα, οὔτε τέκνον», καὶ ἐρρίφθη εἰς τὰ κύματα. Ἡ λέμβος ἤλαφρώθη, ἐσώθη.

Ἀλλὰ καὶ δι γενναῖος Λάξ δὲν ἤθελε ν' ἀποθάνῃ. Ζωηρὸς καὶ εὐκίνητος κατάρθωσε κολυμβῶν νὰ καταφθάσῃ μετὰ πολλοὺς ἀγῶνας ἐρημάνησόν τινα, διὸν ἀλιευτικόν τι πλοιάριον τὸν ἔσωσε.

Ἐπανελθὼν μετά τινα χρόνον εἰς τὴν Στοκχόλμην ἀνεῦρε τὸν κόμητα Φέρσεν καὶ ἐνυψεύθη ἐπὶ κόρην τοῦ ακηπουροῦ του. Τρία ἔτη μετὰ τὴν γέννησιν τῆς Καρίνας ἡ σύζυγος τοῦ Λάξ ἀπέθυνηκε. Ἡ κόμησσα, ἥτις δὲν ἤδυνατο νὰ λησμονήσῃ τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ Λάξ, ἐκήπησε τὴν μικρὰν Καρίναν, ὑποσχομένη νὰ τὴν ἀναθρέψῃ ὡς κόρην της. Ὁ Λάξ δὲν ἤδυνατο ν' ἀρνηθῇ, ἡ κόμησσα ἐτήρησε τὴν ὑπόσχεσίν της. Δυστυχῶς δὲν ἔζησε πολλὰ ἔτη, ἀλλὰ καὶ ἀποθνήσκουσα δὲν ἐλησμόνησε τὴν Καρίναν καὶ τὴν ἐκληροδότησεν, ἀν δχι μεγάλην προΐκα, τούλαχιστον ἴκανὸν ποσὸν ἵνα μὴ ὑποφέρῃ στερήσεις.

Ο Λάξ ἐν τούτοις περιέμενε προβίβασμόν. Προετιμήθησαν ἄλλοι κατώτεροί του καὶ αὐτὸς ὠρκίσθη ἄμα λήξῃ ἡ θητεία του νὰ καταλίπῃ τὸ πολεμικὸν ναυτικόν. Οὐδεὶς ἤδυνάθη νὰ τὸν μεταπείσῃ, οὔτε δ. Κ. Φέρσεν.

Ἡ πικρία διέτι τὸν εἰχὸν παραγκωνίσει, διάνατος τῆς κομήσσης, ἡ ἀνησυχία του διὰ τὴν ἔκτοτε ἀδύνατον κράτιν τῆς θυγατρός του, ἡ πεποίθησις ὅτι ψυχρότερον κλίμα θὰ συνέτεινεν εἰς τὴν ἐνδυνάμωσίν της τὸν πειθηνάγκασαν νὰ ἔλθῃ νὰ ἀποκατασταθῇ ἐδῶ. Καὶ ἐδῶ ὅμως ἀν καὶ προεχώρησε πλέον ἡ ἡλικία του δὲν δύναται νὰ ζήσῃ ἕσυχον βίον. Ἡρχισε τὰ ταξείδια τῆς Σπιτζέργης καὶ τώρα θέλει πάλιν νὰ πλεύσῃ ἐκεῖ διὰ τὸν λόγον, τὸν δποιον ἥξενρετε.

— Μὰ τὸν Θεόν, εἶπεν δ. Βλονδὼ, δ. Λάξ εἶνε τίμιος καὶ γενναῖος ἀνθρωπὸς! Επιθυμῶ νὰ τὸν γνωρίσω καὶ νὰ παραδεχθῶ δι τι θέλει. Τί λέγεις, Μαρσέλ;

— Θέλω δι τι ἀποφασίσετε, ἀπήγνητος. Κατὰ

βάθος δὲ ἥσθιάνετο πολλὴν συμπάθειαν διὰ τὸν Λάξ ἀν καὶ διλύγον ἐφρόντιζε περὶ τοῦ ταξειδίου τῆς θυγατρός του.

— Καλά, θὰ σκεφθῶμεν λοιπὸν μετὰ τὸ φαγητόν. Ὁπωςδήποτε θέλω νὰ γνωρίσω τὸν Λάξ.

— Καὶ ἐγὼ ἐπίσης, εἶπεν δ. Μαρσέλ.

— Πρὸ πάντων, προσέθηκεν δι πλοίαρχος ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν Κ. Σπάρμαν, μὴ λησμονεῖτε τὴν ἐπισκευὴν τοῦ πλοίου μας.

— Όχι, δχι. Αὔριον τὸ πρωτὶ θὰ ἔνε ἔτοιμον τὸ διλικόν.

— Σᾶς εὐχαριστῶ καὶ πάλιν καὶ καλὴν γύκτα!

— Καλὴν γύκτα! Είμαι πάντοτε εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Λαμπρὸς τόπος! ἐψιθύριζεν ἀπερχόμενος δ. Βλονδὼ, ὅστις ὅταν ἔπινε δύο φιάλας καμπάνιτου, ἤθελε νὰ ἐναγκαλισθῇ, εἰ δυνατὸν, ὅλον τὸ ἀνθρώπινον γένος! λαμπροὶ ἄνθρωποι! περιποιητικοί!

XAVIER MARMIER

Μήλες τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας.

Ἐπετεια συνέχεια.

## ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

### A'

Μόνιμος στρατός. (Ιανουάριος τοῦ 1876).

4 τάγματα πεζικοῦ (ἐκ 4 λό-	
χων ἔκκαστον) .....	1920 ἄγδρες.
2 ίλαι ιππικοῦ .....	240 "
17 πεδιναὶ κανονοστοιχίαι .....	1190 "
5 δρειναὶ .....	350 "
1 τάγμα μηχανικοῦ (ἔνευ τῶν βαθμολόγων ἀξιωματικῶν)	300 "
1 τάγμα γεφυροποιῶν .....	300 "
1 στρατιωτικὴ ἀκαδημία.	

Διεύθυνσις τεχνικῶν καταστημάτων τοῦ πυροβολικοῦ.

(Κραγιονεβάτζ) (établissements techniques):

- 1.<sup>ον</sup> Οπλοποιεῖον.
- 2.<sup>ον</sup> Χωνευτήριον δρειχαλκίνων πυροβόλων καὶ σιδηρῶν βλημάτων.
- 3.<sup>ον</sup> Ευλουργεῖον, κιλιβιθαντοποιεῖον, ἀμαξοπηγεῖον, σφυροκοπεῖον, ἐργοστάσιον κατασκευῆς δερματίνων εἰδῶν, ἱπποσκευῶν, ζευγοσκευῶν, ἡμιονοσκευῶν κτλ., πρίων ἀτμοκίνητος κτλ.
- 4.<sup>ον</sup> Εργοσάσιον διὰ τὴν κατασκευὴν σωλήνων μεταλλίνων φυσιγγίων πεζικοῦ, πυροστάληνων βλημάτων τοῦ πυροβολικοῦ.
- 5.<sup>ον</sup> Πυριτεχνουργεῖον .....
- 6.<sup>ον</sup> Σχολεῖον μαθητευομένων τεχνιτῶν.
- 7.<sup>ον</sup> Πυριτιδοποιεῖον (Άστραγάρ).

Δύο μεγάλαι ἀποθήκαι πολεμικοῦ ὑλε-

'Εκ μεταφορᾶς 135,200

ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ

## Παρατάξεως:

24 κανονοσοιχίαι πεδιναὶ (τῶν 12 καὶ τῶν 4 λιτρῶν), ἔξ 8 τηλεσόδηλων ἐκάστη. Πυροβόλα γαβδ. 192	
21 κανονοσοιχίαι (τῶν 4 λιτρῶν) ἐλαφραὶ (τῶν ταξιαρχιῶν), ἐκ τεσσάρων πυροβόλων ἐκάστη	84
9 δρειναὶ, ἐκ τεσσάρων πυροβόλων ἐκάστη	36
	312

ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ

## Θέσεων:

Διαφόρων δικῶν καὶ διαφόρων συστημάτων διὰ τὴν ἐξόπλισιν τῶν δικαιώματος	250
ἔργων	ἔως 300

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

6 τάγματα καὶ λόχοι γεφυροποιῶν	3,000
	144,700

Οἱ ἀκόλουθοι τοῦ στρατοῦ διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν πολεμεφοδίων, τῶν σκευῶν τῶν σιτίων, φορητῶν νοσοκομείων, καὶ οἱ διὰ τὸ ἀρτοποιεῖαν, νοσοκομεῖαν κτλ. ὑπελογίσθησαν ἐπακριβῶς, ἢ δ' ἀναλογία τῶν διαφόρων τούτων ἀπαρχιτήτων κλάδων τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας δροῦ λαμβανομένων εἶναι 23 ἐπὶ ἑκατὸν μαχίμων. Οὕτως ἔξομεν

100 : 23 : : 145,000 : X καὶ X = 33, 350 στρατιωτικοὺς ὑπαλλήλους, οἵτινες ἔχουσιν εἰς τὴν διάθεσιν καὶ διαχείρισιν αὐτῶν 25,000 τετράτροχα δικήματα συρόμενα ὑπὸ δύο ἵππων ἢ καὶ δύο βοῶν, ὡς καὶ 5,000 σαγματοφόρους ἵππους.

Τεχνίται τῶν τεχνικῶν καταστημάτων τοῦ πυροβολικοῦ 500  
 Ἐργάται διὰ τὴν κατασκευὴν φυσιγγίων . . . . . 500  
 Τάδικοι διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ πυροβολικοῦ 1000  
 Ράπται, κατάδικοι ράπται καὶ ράπτριαι διὰ τὴν κατασκευὴν στρατιωτικῶν ἐνδυμασιῶν . . . . . 1000  
 ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΙΣ

Μάχιμοι . . . . . 144,700  
 Στρατιωτικοὶ ὑπαλληλοὶ . . . . . 35,350  
 180,050

Εἰς τούτους δὲ δὲν συμπεριλαμβάνονται οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες καὶ ὑπάλληλοι, ὡς καὶ οἱ τῶν πόλεων νυκτοφύλακες καὶ τελωνοφύλακες, οἵτινες ἐν Σερβίᾳ ἔχουσι στρατιωτικὸν δργανισμόν.

ΠΑΝΟΣ Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ  
 Λοχαγὸς τοῦ Πυροβολικοῦ.

## ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

Ἡ φύσις εἶχε προικίσει ἀφθόνως τὸν κόμητα Καποδίστριαν διὰ τῆς πνευματικῆς ἐκείνης εὔκινησίας καὶ γοργότητος, ἥτις ἴδιάζει εἰς πάντας τοὺς νεωτέρους ἔλληνας, καὶ οὐδέποτε δύναται ν' ἀρνηθῆ, ὅτι ἐπράξει πᾶν τὸ κατ' αὐτὸν, ὅπως ἀναπτύξῃ τὰ δῶρα ταῦτα. Τὴν ἔλλειψιν μεγάλης παιδεύσεως κατώρθου νὰ ἀναπληροῖ δι' ἐνδελεχοῦς ἀναγνώσεως καὶ ἀσυνήθους μνήμης, ἥτις εἶχε πρόχειρον πάντοτε λόγιον τι ἔκ τε τῶν ἀρχαίων καὶ νεωτέρων χρόνων. Ἔγραφε μὲν δυσκόλως τὴν ἔλληνικὴν, ἀλλ' ἐλάλει αὐτὴν διμως εὐχερῶς καὶ ταχέως. Οσάκις ἐστερεῖτο ἐπιχειρημάτων, κατέφευγεν εἰς ἀξιώματα· πολλάκις δὲ τοῦ αἰσθήματος ἢ θερμότης συγεκάλυπτε τὴν ἔλλειψιν πεποιθήσεως· τούναντίον διμως κατεῖχε τὴν ὑπέροχον ἐκείνην κοινωνικὴν εὐστοχίαν καὶ σύνεσιν, ἦν παρέχει ἢ ἐν αὐλαῖς ἀναστροφῇ, τὸ πανταχοῦ σπάνιον προτέρημα τοῦ ἐν δέοντι σιγῆν καὶ ἀκούειν, καὶ πρὸ παντὸς ἀπίστευτον δεξιότηταν νὰ προσαρμόσῃ τὴν διμιλίαν αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, λαλῶν μὲν εἰς τὸν χωρικὸν περὶ τοῦ ποιμνίου του, εἰς τὸν ἴερέα δὲ περὶ τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ, εἰς τὸν πεπαιδευμένον περὶ τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, καὶ εἰς τὰς κυρίας περὶ ποιήσεως. Ἔν γένει ἐγνώριζεν δικαποδίστριας νὰ κολακεύῃ λεπτότατα τὴν κοινὴν γνώμην. Ἔννοιων δὲ, πόσον σπουδαῖον εἶνε τὸ ἔξωτερικὸν τοῦ ἄρχοντος, καὶ διὰ πολλάκις ἐν εὐκαίρῳ σεβαστότερον εἶνε κοινόν τι φόρεμα ἢ στολὴν καὶ παρδέσημα, ἐφαίνετο ἐν ἀπλουστάτῃ ἐνδυμασίᾳ περιπατῶν ἐν ταῖς δόδοις τοῦ Ναυπλίου, καὶ μόνον αὐτοῦ κόσμημα φέρων τὸ κυανοῦν περιλαμπτικόν, διπερ εἶχε κεντήσει αὐτῷ ἢ κυρία Ἔννάρ. Μόνον δὲ κατὰ τὴν ἐν Πελοποννήσῳ δδοιπορίαν του ἀπεφάσισε νὰ φορέσῃ στολὴν, ἀφοῦ συνεόυλευσε τοῦτο δικαποδίστριον, παρατηρῶν αὐτῷ, ὅτι δὲ λαδὸς ἐγονυπέτει ἐνώπιον τοῦ προηγουμένου ἵππους, θν ἔξελαμβάνειν δια τοῦ Κυθερώντην ἐνεκατῆς λαμπρᾶς αὐτοῦ ἀναβολῆς. Ἐν Ναυπλίῳ κατέκει πενιχρὸν οἰκίσκον, σκοτεινὴν ἔχοντα τὴν αὐλὴν καὶ ξυλίνην τὴν κλίμακαν· οὐδεμίᾳ δὲ ἵστατο πρὸ αὐτοῦ φρουρὰ, ὡς ἀνήσηπτη τοῦ λαοῦ ἦν δὲ καλλίστη προσασία τοῦ Κυθερώντου. Τὸ κύριον κόσμημα τῆς πρὸς ὑποδοχὴν αἰθούσης του ἀπετέλειε δῆλος· κυκλικόν τι δὲ ἀνάκλιντρον καὶ ἐν γραφεῖον ἦσαν τὰ μόνα της ἐπιπλα. Εὐχαρίστως ἐλάλει δι πρώην ὑπουργὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου περὶ τοῦ λιτοῦ αὐτοῦ διοί. Πῶς εἶνε δυνατὸν, ἔλεγε, νὰ τραπῶ εἰς τὴν πολυτέλειαν, ὅταν δὲ Ἐλλάς καταστρέφεται σχεδὸν ἐκ τῆς παντελοῦς της πενίας; Οὕτω δὲ καὶ ἡ δίαιτα αὐτοῦ ἦν ἀπλουστάτη. "Ο, τι ἀπαύστως ἐφώνει πρὸς τοὺς ἔλληνας: «τὰν σκάφαν σκάφαν, καὶ τὰν μάζαν μάζαν» ἐφαίνετο θέλων εἰς ἑαυτὸν πρῶτον νὰ ἐφαρμόσῃ. Ἐν μέσῳ