

Η διεκόπη παγκόσμιος παραγωγή τῶν πολυτίμων μετάλλων ὑπελογίσθη περὶ μὲν τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος εἰς 900,000 κιλόγραμμα ἀργύρου, ἀξίας 200,000,000 φράγκων, καὶ εἰς 24,000 κιλόγραμμα χρυσοῦ, ἀξίας 80 περίπου ἐκατομμυρίων φράγκων, περὶ δὲ τὰ μέσα τοῦ αἰῶνος εἰς 1,000,000 κιλόγραμμα ἀργύρου, ἀξίας 220 ὁσ. ἔγγισα ἐκατομμ. φράγκων, καὶ εἰς 70,000 κιλόγραμμα χρυσοῦ, ἀξίας 250 ὁσ. ἔγγιστα ἐκατ. φράγκων. Ωστε ἡ ἐτησία παραγωγὴ ἀμφοτέρων τῶν μετάλλων ἀνήρχετο εἰς ἀξίαν ἡμίσεος περίπου δισεκατομμυρίου φράγκ. περὶ τὰ μέσα τοῦ παρόντος αἰῶνος, ἥδη δὲ περιστρέψται εἰς τὰ 700,000,000 πρὸ πάντων ἐξ αἰτίας τῆς ἀφθονωτέρας παραγωγῆς τοῦ ἀργύρου.

Ἐκ πρώτης ὅψεως ἵσως φαίνεται μικρὸν τὸ ποσὸν τῆς ἐτησίας παγκόσμιου παραγωγῆς ἀμφοτέρων τῶν μετάλλων ἐξ 700 ἐκατομμ. φράγκ., ἀλλὰ δὲν εἶναι μικρὸν, ἐὰν λάθῃ τις ὅπ' ὅψιν του, ὅτι ὅλον τὸ ποσὸν τὸ ὑπάρχον εἰς τὸν κόσμον πρὸ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς ὑπελογίσθη εἰς 1,600 μόνον ἐκατομμύρια καὶ ὅτι ὅλον τὸ ποσὸν, ὅπερ ὑπῆρχε κατὰ τὸ 1830 ἐν τῷ κόσμῳ, ἀνήρχετο εἰς 28 ἔως 33 δισεκατομμύρια. Παράδειγμα τῆς σπάνιος τῶν μετάλλων ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τὸν μεσαίωντος εἰναι, ὅτι δὲ μὲν Λουδοβίκος δ ἄγιος ἐπροίκισε τὴν κόρην του ὑπανδρευθεῖσκην τὸν βασιλέα τῆς Καστιλίας μὲ 114,000 φράγκων, δὲ δὲ Ἐδουάρδος Γ' ἔδωκεν εἰς τὴν κόρην του ἐτήσιον εἰσόδημα 2,700 φράγκων.

Ο κ. Michel Chevalier ὑπολογίζει πρὸ 25 ἑτῶν, χάριν περιεργείας ἀπλῆς, ὅτι δύος δ χρυσὸς δ παραχθεῖς ἀπὸ τὸν νέον κόσμον μόλις ἡθελε σχηματίζει ὅγκον 150 κυβικῶν μέτρων, ἥτιο τὸ ἥμισυ τοῦ χώρου μιᾶς μετρίας αἰθουσῆς τῶν Παρισίων.

Τὰ νομισματοκοπεῖα δὲν δύνανται νὰ μᾶς χορηγήσωσι καμμίαν πληροφορίαν βάσιμον, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐξ αἰτίας τῶν ἀνατυπώσεων καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐξ αἰτίας τῆς κατὰ τὴν κυκλοφορίαν μεγάλης ἀπωλείας τῶν πολυτίμων μετάλλων, ἥτις συμβαίνει ἀφθονος μ' ὅλην τὴν φιλαργυρίαν τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἥτις ὑπερβαίνει κατὰ τοὺς καταστατικολόγους πάντα ὑποθετικὸν ὑπόλογισμόν. Ο οἰκονομολόγος Ιακώβης ἔξειμησεν ἐπὶ θετικὸν δεδομένων εἰς ἐν τριακοσιοστὸν καὶ ἐξηκοστὸν ταύτην τὴν ἐτησίαν ἀπώλειαν, δὲ Μακκουλώχ μᾶλλον ὑπερβολικῶς εἰς ἐν ἐκατοστόν.

Ὑπολογίζων τις τὴν ἀφθονον ἐτησίαν παραγωγὴν τῶν πολυτίμων μετάλλων, ἥτις προστίθεται εἰς τὸ ὑπάρχον ποσὸν, εὐκόλως δύναται νὰ φάσῃ εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι τὰ πολύτιμα μετάλλα χρόνου προϊόντος θὰ φύσσωσιν εἰς τόσον μέγαν ἐκπεσμὸν, ὡστε δυσκόλως νὰ ἐκπληρῶσι τὰς σημερινὰς λειτουργίας των. Τὴν γνώμην ταύτην ὑποβοηθεῖ καὶ ἡ ἑτέρα σκέψις, ὅτι ἡ πρόδοσις τοῦ πολιτισμοῦ ἐλαττοῦ τὴν χρῆσιν τῶν

μετάλλων διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ χρήματος. Εἰς τοιοῦτον δύμας ἔξευτελισμὸν δὲν εἴναι φόβος, ὃς ἐξεφράσθησάν τινες συγγραφεῖς, ὅτι δύνανται νὰ ὑποκύψωσι τὰ πολύτιμα μετάλλα. Καὶ πρῶτον μὲν ἡ ἀνόρουξις τῶν μετάλλων τούτων δεῖται δαπάνης οὐ σμικρᾶς παρετηρήθη δὲ ὅτι ἡ βαθμικία ὑποτίμησις ἐπιφέρει τὴν παῦσιν τῶν ἐργασιῶν τῶν πτωχοτέρων μεταλλείων καὶ ὁ Economist τοῦ Λονδίνου ὑπελόγιζε τελευταῖον, ὅτι ἡ μέχρις 20 τοῖς % ἐκπτωσις τοῦ ἀργύρου κάτω τῆς σημερινῆς ἀξίας του ἡθελε σταματήσει τὴν περιτέρω παραγωγὴν καὶ αὐτῶν τῶν πλουσιωτάτων μεταλλείων τῆς Καλλιφορνίας. Δεύτερον δὲ ἡ παραμικρὰ ἐλάττωσις τῆς ἀξίας τῶν πολυτίμων μετάλλων συνεπάγεται κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς πυραμίδος τοῦ Jean-Baptiste Say τὴν χρῆσιν των καὶ πρὸς ἄλλους σκοπούς, τῆς τε πολυτελείας καὶ μηχανικούς· καθόσον ἡ βαθμιαία ἐλάττωσις τῆς τιμῆς πράγματος τινος αὐξάνει τὴν κατανάλωσιν καὶ κατὰ συνέπειαν τὴν ζήτησιν του καθ' ὃν λόγον πλατύνει ἡ πυραμίδις ἀπὸ τὴν κορυφὴν πρὸς τὴν βάσιν της. Κατὰ συνέπειαν εἴναι μᾶλλον χυματικὸς ὁ φόβος τοῦ ἐπ' ἄπειρον ἐκπεσμοῦ αὐτῶν. Τελευταῖος δὲ λόγος κατὰ τοῦ εἰρημένου φόβου εἴναι καὶ τὸ ὅτι, ναὶ μὲν περιτεύει τὸ μεταλλικὸν ὑπόστυν ἐν Εὐρώπῃ, ἀλλ' ἵστανται κεχηνότα ἀπειράκιατομμύρια τῆς Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς, τὰ δοποῖα δλονὲν ἀρχονται τὸ πρῶτον στάδιον τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτυξεως, ὅπερ ἔχει ἀνάγκην τῆς μεγαλειτέρας ποσότητος τῶν μετάλλων διὰ τὴν νομισματικὴν κυκλοφορίαν. Καὶ αὐτὸς ἔτι δ πρὸ δύο περίπου ἑτῶν ἀρχαίμενος ταχὺς ἐκπεσμὸς τοῦ ἀργύρου φαίνεται μᾶλλον συνέπεια τῆς ἀποφάσεως τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας νὰ διατηρήσῃ μόνην τὴν ἐκ χρυσοῦ βάσιν· τιθεμένου δὲ ὡς ἐκ τούτου ἡμίσεος δισεκατομμυρίου φράγκων ἀργύρου ἐκτὸς τῆς γερμανικῆς κυκλοφορίας, ἐπόμενον εἴναι νὰ ἐπέλθῃ μέγας κλονισμὸς εἰς τὴν τιμήν του μεχριστοῦ ἀπορρόφηθῇ διπωσδήποτε εἰς τὴν παγκόσμιον κατανάλωσιν. Παρεκτὸς τῆς Γερμανίας συνετέλεσεν εἰς τὸν ἀνωτέρω ἐκπεσμὸν ἡ ἐν γένει τάσις καὶ ἄλλων ἰθύων πρὸς παραδοχὴν ἐνιαίας ἐκ χρυσοῦ βάσεως, δ περιορισμὸς τῆς νομισματοποιήσεως τοῦ ἀργύρου ὑπὸ τῶν συμβαλλομένων εἰς τὴν λατινικὴν ἔνωσιν τοῦ 1865, καὶ ἡ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀφθονος παραγωγὴ τῶν ἐν Ἀμερικῇ μεταλλείων, ἀφοῦ, κατὰ τὸν Economist, ἡ ἐτησία παραγωγὴ τοῦ ἀργύρου ἐν ταῖς Ἕνωμέναις Πολιτείαις, περιστρεφομένη κατὰ μέσον δρον εἰς μόνον 10,000 λίρ. στερλίνας περὶ τὰ μέσα τῆς παρούσης ἐκατονταετηρίδος, ἔφθασε 2,500,000 τὸ 1870 καὶ 7,000,000 τὸ 1874.

Ἡ διαφορὰ τοῦ τρόπου τῆς παραγωγῆς τῶν δύο πολυτίμων μετάλλων συνίσταται κυρίως εἰς δύο τινά· δὲ μὲν χρυσὸς εὑρηται εἰς κόνιν ἢ μι-

ἡ νευρικὴ ἀκαμψίχ, καὶ θὰ μείνῃ ἀνοικτόν. Διάνοιξον διὰ βίξ τὸ στόμα ἀνθρώπου, εἰς δὲ ἐπῆλθε μόνον ἡ νευρικὴ συστολὴ ἀκαμψίχ ἀφαιρεθέντος ἀπὸ τῶν ὁδόντων αὐτοῦ τοῦ ἐργαλείου διοῖ διηγούχθησαν, οἱ δόδοντες πάλιν θὰ κλεισθῶσι.

Κατά τινας, τὰ προφανῆ συμπτώματα τῶν ὑπὸ ἀσφυξίας ἀποθανόντων εἶνε τὰ ἐπόμενα. Ἡ ἀναπνοὴ καὶ τῆς καρδίας ἡ λειτουργίχ παύουσιν δόλως διόλου· τὰ βλέφαρον ἡμικλείονται· αἱ κόραι τῶν δημιάτων πλατύνονται· αἱ σιαρήνες συσφίγγονται· οἱ δάκτυλοι ἡμισυστέλλονται· ἡ γλῶσσα πλησιάζει πρὸς τὰ χείλη καὶ πληροῦται αὐτή τε καὶ οἱ ρώθωνες ὑπὸ παγετώδους καὶ γλοιώδους τινὸς ὕλης. Ἡ δὲ ἐπιφάνεια τοῦ σώματος εἶνε φυγὴ καὶ ὠχρά.

Εἰς δημόσιον τινα κῆπον ἐν τῷ μέσω τοῦ διοίου ἔκειτο δεξαμενὴ πολλοῦ ὄδατος, ἡκούσθησαν αἰφνιδίως φωναὶ δέξεις· δλοι· ἐστράφησαν πρὸς αὐτὰς ἐπτοημένοι. Παιδίον πενταετὲς εἶχε πέσει εἰς τὸ ὄδωρον καὶ δυστυχῶς εἶχε πέσει πρὸ δέκα λεπτῶν, καὶ οὐδεὶς εἶχε προσέξει, ἵνας οὖ ἔτυχε νὰ διαβῇ τις πλησίον τῆς δεξαμενῆς, δῆτις ἴδων τὴν χείρα τοῦ παιδίου ἔξω τοῦ ὄδατος, ἔβαλε πρώτος φωνάν.

Εἶχε πέσει πρὸ δέκα λεπτῶν· ἐδέκησε δὲ νὰ δικτρέξωσιν ἔτερα πέντε ἓντες νὰ εὑρεθῇ ἔγλων τις μακρόν, διὰ τοῦ διοίου γὰρ σύρωσιν ἔξω τὸ παιδίον· ἴδων λεπτὰ δεκαπέντε ὥρας ἔγγιστα.

Ἐν τούτοις, ἵνας γὰρ ἔλθη ἰατρὸς, δην ἔτρεξαν νὰ καλέσωσιν, εὐρέθη ἔκει ἀνθρώπος τις, δὲ διοίος εἴπε καὶ ἐγμυνώσαν τὸ παιδίον, καὶ τὸ ἔτύλιξαν ἐντὸς θερμοῦ ἐφαπλώματος μαλλίνου.

Ἡ ἀναπνοὴ καὶ τῆς καρδίας ἡ λειτουργίχ ἦσαν ἔδη πεπαυμένα δλοις διόλου, τὰ βλέφαρον ἡμικλείστα, αἱ κόραι τῶν δημιάτων πεπλατυμέναι, αἱ σιαρήνες συνεσφιγμέναι, οἱ δάκτυλοι ἡμισυνεσταλμένοι, κτλ.

Εἶχεν ἔλθει δὲ καὶ ὁ πατήρ εἰδοποιηθεὶς, καὶ ἐκράτει τὸ τέκνον του εἰς τὰς ἀγκάλας του ἀπληπισμένος.

Ἐλεγε μόνον θρηνῶν· «Ἐχασα τὸ παιδί μου! πάγε τὸ παιδί μου!»

Οἱ ἰατρὸι ἐπρόθυσαν.

Ἐξετάζει, βεβχιοῦται περὶ τῆς συστολῆς τῶν σιαρήνων, καὶ λέγει πρὸς τὸν πατέρα θυρόβλαστος· —Λαγύθανεσθε· τὸ παιδί δὲν ἀπέθανε.

Καὶ τότε, ἐνῷ δὲ πατήρ τὸ ἐκράτει ἐν τῷ μέσω τῶν θερτῶν, δὲ ἰατρὸς, καταβάλων ὅλην τὴν δύναμιν τῆς εὐράστου χειρός του, κατώρθωσε νὰ εἰσάξῃ ἐκ πλαγίου τοῦ στόματος τοῦ παιδίου, ἀπὸ τοῦ κυνόδοντος καὶ μέσα, τὸν ἐκ ἔγλου πύξον μοχλὸν, τὸν πρὸς τοῦτο ἐπιτήδειον ἐπὶ πνιγμένων.

Τόσον συνεσφιγμένοι ἦσαν οἱ δόδοντες, ὅτες ἔθραυσθησαν τέσσαρες αὐτῶν φυγομένου τοῦ στόματος.

Τότε μικρὸν τὸ στόμα τοῦ πτωχοῦ παιδίου,

καὶ ὁ ἰατρὸς δὲν ἦδυνόθη νὰ εἰσάξῃ ἐντὸς αὐτοῦ τὸν διαστολέα (speculum). εἰσάξει λοιπὸν μόνον τὸν δάκτυλόν του μετὰ σπόγγου τινὸς προδεδεμένου εἰς τὴν ἄκραν φαλαινοκοκάλου, πρᾶγμα τὸ δποῖον εἶχε προσλάβει εὐτιχῶς· πειτα ἔσυρεν ἐπιτηδείως πρὸς τὰ ἔξω τὴν γλῶσσαν, καὶ οὕτως ἤγοιχθη τὸ ἄνω τοῦ λάρυγγος.

Τὸ παιδίον τότε ἔκαμεν δλίγην ἔμεσιν, καὶ συγχρόνιας ἔβαλε φωνάν.

Καὶ ὁ ἰατρὸς, στραφεὶς πρὸς τὸν πατέρα, δικρύοντα ὑπὸ χαρᾶς ἀρρότου,—Σας εἴπα, τῷ λέγει, διὰ διέσοδος σας δὲν ἀπέθανε.

Τοσοῦτος τρόμος εἶχε καταλάβει τὸν πτωχὸν ἔκεινον πατέρα, ὡς εἶπον τὸ παιδίον ἀπὸ τῆς ἀγκάλης του, καὶ τὸ μετέφερεν εἰς τὴν οἰκίαν.

Ἐκεῖ ἔξηκολούθησεν ἡ θεραπεία.

Οἱ ἰατρὸς ἥπλωσε τὸ παιδίον ἐντὸς θερμῶν σκεπασμάτων, καὶ πλησίον του ἔθεσε δύο φιάλης ζέοντος ὄδατος· συγχρόνως δὲ ἄλλοι ἔτρεβον δινατά τὰ μέλη του, χείρας καὶ πόδας.

Ἐξηκολούθησε δὲ ὁ ἰατρὸς ν' ἀνοίγῃ ἐκ διαλειμμάτων συνεχῶν τὸ στόμα διὰ τοῦ μοχλοῦ ἔκεινου, καὶ, κρατῶν τὴν γλῶσσαν πρὸς τὰ ἔξω, νὰ εὔκολύνῃ οὕτω τὴν εἰσοδον τοῦ δέρος εἰς τὰ δργανα τῆς ἀναπνοῆς.

Ωστε ἥρχισε μετ' δλίγον νὰ καθίσταται ἐπαισθητὸς δὲ σφυγμὸς, ὡς καὶ νὰ ἐνδυναμούνται βαθυμηδὸν οἱ παλμοὶ τῆς καρδίας· ἀλλὰ μόλις μετὰ μιᾶς καὶ ἡμισείς ὥρας τοιαύτας ἀδιαλείπτους προσπαθείας ἥδυνόθησαν νὰ παραιτήσωσι τὸ παιδίον ἡσυχον, βέβαιοις διὰ ἐπανηλθεν εἰς τὴν ζωήν.

Οτανοὶ γείτονες τὸ εἶδον εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας του ἔβαλον φωνάς θαυμασμοῦ καὶ ἔγκαρδίου χαρᾶς.

Ἐζησε λοιπὸν, κακίτοι εἶχε μείνει δεκαπέντε λεπτὰ ὑπὸ τὸ ὄδωρο!

Ἐγράψαμεν ταῦτα ὅπως, καὶ ἀνενιάσαντας τὸν πνιγμόνα τοῦ παιδίου, εἴπεις βοηθείαν ἀνθρώπου ἐκπνεύσαντος ὑπὸ ἀσφυξίας.

Πολλοὶ τῶν ἀσφυκτούντων, νεκροὶ ἐκλαμβάνομενοι, διάκειγται εἰς ἀπλῆν· λειποθυμίαν· δτε πρόκειται νὰ ἐπαναγάγωμεν εἰς τὸ ζῆν ἀγθρωπὸν πνιγέντα δὲν πρέπει ν' ἀποκάμωμεν βοηθοῦντες αὐτὸν, οὐδὲ ν' ἀποβάλωμεν τὴν ὑπὲρ αὐτοῦ ἐλπίδα διότι ἔμεινε δεκαπέντε ἡ εἶκοσι λεπτά, ἡ καὶ μίαν ὥραν ἐντὸς τοῦ ὄδατος.<sup>3</sup>

1. Οὐλόφονος Κέρδη, ἐν τῇ εὐφυει του πραγματείᾳ «Προλήψεις καὶ πλάναι τοῦ λαοῦ» ἐπιγραφομένη, καὶ ήτοι μετάφρασιν ἔθηκοστευεν ἡ «Ἐστί ια (ἀρρ. 11), λέγει περὶ τῶν πνιγμάτων· «Κακίστη συνήθεια ὑπάρχει ν' ἀντιστηθοῦν τὸν πνιγμένον ἀπὸ τὰ ποδίρια διὰ νὰ ἀποβίῃ ὅσου νερὸν ἔπει! Ο πνιγμένος δέ ἐπὶ τὸ πλεύτον οὔτε τρίποτήριος νεροῦ ἔχει τὸν στόμαχόν του, νὰ τὸν ἔξαπλωσμεν ἀνάστελλε, μὲ τὴν κεφαλὴν ὀλίγον διώματον καὶ κλίνουσαν εἰς τὰ πλάγια, νὰ τούμωμεν τὸ στήθος, τὴν κοιλίαν καὶ τὰς κνήμας τοῦ με μάλλινον υφασμά, καὶ νὰ προσκαλέσωμεν ἰατρὸν.

2. Ερασιθ. ἐκ τῶν Μορφῶν· «Ο σω·».

ΑΕΓΑΗΝΙ. —ΓΓΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΓΗΣΙΑΣ, ΟΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ, 4.