

θειαν κλειστήν τὴν θύραν τῆς Γαλλίδος παιδαγωγοῦ, προσήλθον καὶ παρετήρησαν ἔξωθεν τοῦ δωματίου, εἶδον δὲ τὴν παιδαγωγὸν κειμένην ἐπὶ τῆς κλίνης τῆς. Ἀναγγελέθηντος τοῦ γεγονότος εἰς τὴν ἀστυνομίαν, μετέβη αὕτη μετὰ τοῦ Γάλλου προξένου καὶ τοῦ εἰσαγγελέως εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Γαλλίδος παιδαγωγοῦ. Ἀνοίξαντες τὴν θύραν, εὐρέθησαν ἀπέναντι φρικαλέου θεάματος. Ἡ παιδαγωγὸς ἔκειτο ἐπὶ τῆς κλίνης νεκρὰ καὶ πλήσιον αὐτῆς ὑπῆρχεν ὑπερμεγέθης λεκάνη πλήρης ἀνθρώπων κεκαυμένων. Ἡ αὐτοκτονήσασα γυνὴ κατόκει ἀπὸ δέκα ἐτῶν εἰς τὴν αὐτὴν οἰκίαν, κατὰ καιροὺς δὲ ἀπήρχετο χάριν μαθημάτων εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἦγεν 80 περίπου ἐτῶν ἡλικίαν. Τὸ αἶτιον τῆς αὐτοκτονίας δὲν ἐξηκριώθη ἀκόμη, πιθανῶς ὅμως νὰ ἐξώθησαν αὐτὴν εἰς τὴν ἀπόγνωσιν ἢ πείνα καὶ ἡ ἀπορία.



Τόκνα τοῦ ὑπουργοῦ  
καὶ τὸ ἐπίσπε τρομάρα...

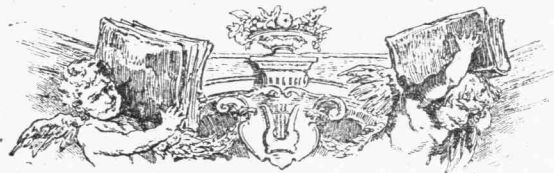
Οὕτω προχωρῶν ἐτραγωδοῦσα φοιτητῆς, τις παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Κολωνακίου, τὸ γνωστὸν τραγουδάκι τοῦ Κόκκου ἀπὸ τὸν Καπετάν-Γιακουμῆ, ὅτε διερχόμενος ἐξημμένος τις εὐζώνος ἐπιτίθεται κατ' αὐτοῦ.

— Τί τόκναες τὸ ὑπουργό, ρέ, σουτ! . . . διαλύσου! γιὰ ποῖον ὑπουργό ὀρέ λές. . .

Ἄλλ' ὁ φοιτητῆς θύσας τῷ Βάγκῳ δὲν ἐπρόσεξε καθόλου εἰς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ εὐζώνου καὶ ἐξηκολούθησε:

— Τ' εἶσαι σὺ ρέ! . . .

— Νά! τ' εἶμ' ἐγὼ, νὰ δῆς. Ἄνθρωπος τοῦ ὑπουργοῦ εἶμ'. Καὶ ἐξαγαγὼν τὴν ξιφολόγην ἐμπῆκε μὲ διπλωρίεις τοῦ ἀτυχοῦς φοιτητοῦ, ὅστις ἂν δὲν ἐτρέπετο εἰς φυγὴν θὰ ἐπλήρωνεν ἀκριβὰ τὸ τραγουδάκι τοῦ Κόκκου.



## ΧΡΟΝΙΚΑ

### Φιλολογικά

ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ Δεσποινὶς δὲ Σιρσὲ ὁ Ἐρνέστος Δωδὲ δημοσιεύει νέον ἱστορικὸν μυθιστόρημα, λίαν συγκινητικὸν καὶ ἐνδιαφέρον. ἐξιστοροῦν ἐπεισόδιον συνωμοσίας κατὰ τὴν δευτέραν Αὐτοκρατορίαν.

### Ἐπιδημιονικά

Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ «Geographica Journal» ἐδημοσιεύθη πρὸς τοῖς ἄλλοις διατριβῆ τις τοῦ διαπρεποῦς Ἀγγλοῦ γεωγράφου Μάρκχμ, ἐπιγραφομένη «Πυθέας, ὁ τὴν Βρεττανίαν ἀνακαλύψας». Ὁ συγγραφεὺς συνοψίζει ἐν πρώτοις τὴν ἱστορίαν τῆς Φωκαίας καὶ τῆς κτίσεως αὐτῆς, τῆς Μασσαλίας, εἶτα δὲ ἀφ' ἧς εἶται πῶς εἶγον ἡ γεωγραφία καὶ ἡ θαλασσοπορία κατὰ τὴν τρίτην πρὸ Χριστοῦ ἑκατονταετηρίδα. Τὸν ἐκ Μασσαλίας μέγαν γεωγράφον καὶ θαλασσοπόρον Πυθέα παραβάλλει ὁ Μάρκχμ πρὸς τὸν Κολόμβον. Ὁ Πυθέας ἦτο ἀληθῶς εἰς τῶν μεγίστων γεωγράφων καὶ ποντοπόρων τῆς ἀρχαιότητος, διότι λέγεται περὶ αὐτοῦ ὅτι ἤρουνησε πάσας τὰς ἀκτὰς τῆς ἑσπερίας καὶ τῆς ἀρκτικῆς Εὐρώπης, ἀπὸ τῶν Γαδεΐρων μέχρι τῆς Θούλης, ἐγώρησε δὲ καὶ μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ταναΐδος. «Εἶναι πλέον ἀναμφισβήτητον ἱστορικὸν γεγονός, ἐπιλέγει ὁ Μάρκχμ, ὅτι ὁ Μασσαλιώ-

της Πυθέας ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος τῶν Ἀρκτικῶν Χωρῶν ἐρευνητής, πρῶτος δὲ οὗτος ἀνεκάλυψε τὰς Βρεττανικὰς Νήσους καὶ τὴν Σκανδιναυικὴν ἤπειρον».

— Ὁ κ. Emile Legrand ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τὸν τίτλον La Traduction grecque moderne des devoirs de Silvio Petico φυλλάδιον ἐκ σελ. 12 εἰς 50 μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ ὅποιῳ ἐκθέτει ὅτι βιβλιαρίον τι ἐκδόθεν ἐν Παρισίοις τῷ 1835 ὑπὸ τὸν τίτλον «Περὶ τῶν χρεῶν τοῦ ἀνθρώπου λόγος τοῦ Συλβίου Πελλίκου . . . ἐκ τῆς Ἱταλικῆς γλώσσης εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν διάλεκτον μεθερμηνευθεὶς ὑπὸ Κέβητος τοῦ Ἰθθαίου» μετεφράσθη ὑπὸ τῶν Felix-Desiré Dehèque καὶ Vladimir Brunet de Presle. Πρὸς ἀπόδειξιν δὲ παραθέτει τὸ συμβόλαιον τούτων μετὰ τοῦ ἐκδότου τυπογράφου, ἐπιστολὴν ἑλληνιστῆ γεγραμμένην τῶν μεταφραστῶν πρὸς τὸν Hase, καὶ κρίσεις τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων τῆς 8 Ἀπριλ. 1835. Ἔλαβε δὲ ἀφορμὴν εἰς τὴν ἐκπόνησιν τοῦ φυλλαδίου τούτου, ἐκ τινος ἀπροσεξίας τοῦ μακαρίτου Ἀλεξ. Ρ. Ραγκαβῆ, γράψαντος ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς φιλολογίας τῆς Νέας Ἑλλάδος ὅτι μεταφραστὴς τοῦ εἰρημένου βιβλίου τοῦ Σιλβίου Πελλίκου ἦτο Κέβης τις Ἰθθαίος.

— Ὁ γνωστὸς ἀστρονόμος Βαρνάρ ἐκ αμελίαν ἐνδιαφερούσας παρατηρήσεις περὶ τοῦ σχήματος τοῦ κομήτου Σούφτ (6 Μαρτίου 1892) μελετηθέντος ἀπ' αὐτοῦ θείας καὶ φωτογραφηθέντος ὑπ' αὐτοῦ τὴν 4, 6 καὶ 7 Ἀπριλίου. Τὰ φωτογραφήματα ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ Knowledge καταδεικνύουσι δὲ μετὰ πόσης ἐκπληκτικῆς ταχύτητος μεταβάλλεται τὸ σχῆμα τῶν κομητῶν.

— Τὴν 14 Ἰουνίου ἐτελεσθησαν ἐν Παρισίοις τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐν ὁδῷ Στάελ νέου καταστήματος τῆς Διεθνούς Ἑταιρείας τῶν ἠλεκτρολόγων. Τῆς τελετῆς προήδρευεν ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας κ. Μενίε, ἐξεφωνήσε δὲ κατ'ἀλληλὸν τῇ περιστάσει λόγον ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας κ. Raymond.

— Ὁ Ἀλφρέδος Φουγιέ ἐξέδωτο ἐν Παρισίοις ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀλκὰν δίτομον ψυχολογικὸν σύγγραμμα, ὑπὸ τὸν τίτλον Psychologie des idées fausses.

— ὑπὸ τοῦ I. D. Hooker ἐξεδόθη ἐν Λονδίῳ ὁ πρῶτος τόμος τοῦ Index Kewensis, ἦτοι γενικοῦ πίνακος φυτολογικῆς περιέχοντος τὰς ὀνομασίας καὶ τὰς συνωνυμίας τῶν φυτῶν, συνταχθέντος δὲ ὑπὸ τοῦ Δάρβιν.

— Ὁ περιώνυμος ἐρευνητῆς Νάνσεν ἀνεχώρησεν ἐκ Χριστιανίας μετὰ συνοδείας πολυαριθμοῦ πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ νοτίου πόλου.

— ὑπὸ τοῦ γάλλου ἱατροῦ Maljean ἀνεκαλύφθη ἐσχάτως τὸ μικροβίον τῆς δαμαλίδος. Εἶνε μικροκόκκος ἀνερόβιος, καλλιτρούμενος ἐντὸς τῶν συνήθων ζώων καλλιτρογείας ἀπὸ 20<sup>0</sup>—38<sup>0</sup> ἡ ἔγγιστις δὲ αὐτοῦ ἐπιφέρει τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἐμβολιασμοῦ καὶ τὴν ἐπακολουθοῦσαν ἀνοσίαν.

— Ὁ ἐν Μονάχῳ καθηγητῆς Ἐμμεριχ ἀνεκάλυψεν ὅτι τὸ βακτηρίδιον τῆς χολέρας ἐπιφέρει δηλητηρίασιν ἀνάλογον πρὸς τὴν διὰ νιτροδῶν ἰλαίων ποσζενουμένην, ἡ ὅποια παρουσιάζει συμπτώματα χολερικά ἐπὶ ζώων καὶ ἀνθρώπων.

### Καζολατεχνικά

Ἡ Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστροίας δευθεῖσα τὸ ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς ὑδρογράφου Γαλλινᾶ προτενεχθὲν αὐτῇ Λεύκωμα, περιέχον ὠραίας κεκορυφαίας τοποθεσίας, ἀπέστειλεν αὐτῷ ὡς δῶρον ἀργυρᾶν συσκευὴν καφεποσίας μετὰ χρυσῶν τῶν αὐτοκρατορικῶν ἐμβλημάτων.

### Μουσικά

Κατὰ τὸν ἐσχάτως τελεσθέντα μουσικὸν διαγωνισμὸν τοῦ Ὁδείου τῆς Ρώμης διεκρίθησαν καὶ δύο Ἕλληνες μουσουργοί, οἱ ἐκ Ζακύνθου κ. κ. Ἀγγελοῦ Σαλούτσης καὶ Στέφανος Καραμαλίνης, ὁ μὲν δι' ὠραίου Βάλς, εἰς τὸ ὅποιον ἀπενεμήθη βραβεῖον χρυσοῦν, ὁ δὲ διὰ υελαγγολικοῦ Ρεμβασμοῦ, εἰς τὸν ὅποιον ἀπενεμήθη βραβεῖον ἀργυροῦν.