



- Σ. Μηλιαράκη: Τί τρώγει ὁ Ρωμιὸς σ. 257.
 Ἡ Νεκρανάστασις τῶν Φακιρῶν σ. 171.
 Τὰ περιεργα τῆς ἀστραπῆς σ. 253.
 Κατὰ τί ὑπερέχουσι τοῦ ἀνθρώπου τὰ ζῶα σ. 282.
 Ὁ ὀπάλλιος λίθος σ. 380.
 Ἐπιστημονικὰ ἀνάλεκτα σ. 62, 79, 190, 270, 287, 363, 382, 398.
 Ὑγεία καὶ ὑγιεινὴ σ. 110, 175.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ

- Θ. Βελλιανίτη: Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου σ. 184. —
 Τὰ θέατρα ἐπὶ Ὄθωνος σ. 321, 342.
 Γερ. Μαυρογιάννη: Τὰ ἔργα τοῦ ζωγράφου Ν. Καν-
 τούνη σ. 200.
 Γερ. Ξενοπούλου: Θεατρικὰ ἐντυπώσεις σ. 76.
 Θ. Σοφοῦλη: Νικηφόρος Λύτρας σ. 152.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Θ. Βελλιανίτη: Οἱ ἐν Ρωσίᾳ Ἑλληγες σ. 273.
 Α. Μηλιαράκη: Περὶ φεσίου σ. 113, 141, 145.
 Σ. Παγανέλη: Ἐθνικὴ βιομηχανία σ. 49.

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ

- Βογξέ σ. 12. — Μωπασσάν σ. 21. — Λοττί σ. 61. — Ἐλισ.
 Ἐδμόνδς σ. 89. — Κλαρετὶ σ. 406. — Ὀνὲ 126. —
 Ρισπαίν σ. 360. — Οὐίδα σ. 379.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

- Ι. Δραγάτος: Στήλη ἀναθηματικὴ εἰς Ἑρμῆν καὶ Νύμ-
 φας σ. 14.
 Σ. Π. Λάμπρου: Χρονολογικὸν ἐπανόρθωμα σ. 239.
 Ι. Π. Λάμπρου: Νομισματικὰ σ. 409.
 Π. Παπαγεωργίου: Τῆς Ἁγίας Σοφίας τῆς ἐν Θεσσαλο-
 νίκῃ τρεῖς ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαὶ σ. 218. — Συμπληρω-
 ματικὰ εἰς τὰς ἐπιγραφὰς ταύτας σ. 317.
 Ἄνασκαφαὶ ἐν Θορικῶ, Εὐρῆματα ἐν Αἰγύπτῳ σ. 222.

- Τὰ ἔλευσίνα μυστήρια σ. 287.
 Ἄνασκαφαὶ Δελφῶν, Ἀσσυριακαὶ ἀρχαιοτήτες σ. 288.
 Εὐρῆματα σ. 352, 382, 398.
 Γερμανικὴ Σχολή σ. 366, 397.

ΔΙΑΦΟΡΑ

- Ἡλ. Καπετανάκη: Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς (ἀπόσπασμα)
 σ. 164.
 Στεφ. Σέντη: Διπλὸ ὄνειρο, (ποίημα χωρὶς στίχους)
 σ. 360.
 Ψυχάκη: Τὸ φιλὶ σ. 289.
 Φιλικὰ γράμματα σ. 46, 77, 94, 174, 206, 222, 286,
 318.
 Γνώσεων τὰ ὄρια σ. 94.
 Τὸ Ἡμερολόγιόν μας σ. 280.
 Οἰκογενειακὰ παίγνια σ. 364.
 Γαϊδουράκι σουδάρας σ. 381.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Α. Μηλιαράκη: Κολοκύθια στὸ πατερὸ σ. 221.
 Α. Μ. Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ (βιβλιογραφία) σ.
 Κ. Παλαμᾶ: Τὰ παραμῦθια μας σ. 355.
 Ἐλεημοσύνη, βραβευθὲν παραμῦθι σ. 358.
 Ὁ χαρτοπαίκτης, ἐπαινεθὲν παραμῦθι σ. 359.

ΑΝΑ ΤΟ ΑΣΤΥ

- σ. 15, 31, 47, 63, 78, 95, 111, 127, 144, 158, 174,
 191, 207, 223, 239, 255, 271, 286, 303, 319, 335,
 351, 367, 383, 399, 411.

ΧΡΟΝΙΚΑ

- σ. 16, 32, 48, 64, 80, 96, 112, 128, 144, 160, 176,
 192, 208, 224, 240, 256, 272, 288, 304, 320, 336,
 352, 368, 384, 400, 412.

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

- Μελχιὸρ δὲ Βογξέ σ. 13. — Μωπασσάν σ. 21. — Μάρκος
 Ρενιέρης σ. 44. — Πέτρος Λοττί σ. 61. — Ἐλισάβετ Μ.
 Ἐδμόνδς σ. 89. — Ἰούλιος Κλαρετὶ σ. 406. — Γεώρ-
 γιος Ὀνὲ σ. 126. — Νικηφόρος Λύτρας σ. 152. — Εὐαγ-
 γελία Παρασκευοπούλου σ. 184. — Ἡ αὐτὴ ὡς Με-
 ρόπη σ. 184, ὡς Μήδεια 185, ὡς Ἐνσαρκον ἄγαλμα
 σ. 185. — Ν. Καντούνης σ. 200. — Βερνάρδος πρίγκηψ
 διάδοχος τῆς Σαξονίας Μάινινγκεν σ. 216. — Καρλόττα
 πριγκίπισσα τῆς Σαξονίας Μάινινγκεν σ. 217. — Στέφαν-
 νος Κλέβελανδ σ. 272. — Γ. Σουρῆς σ. 280. — Ἰωάν-
 νης Ρισπαίν σ. 360. — Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος σ. 392.
 Ἡ Βασίλισσα Ὀλγα σ. 406.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

- Θερινὴ πρωτὰ σ. 105. — Γιὰ τὸ τραπέζι σ. 136. — Μετὰ
 τὴν πειρατείαν σ. 153. — Ὁ κακὸς ἔργονος σ. 153. —
 Καλωσύνη σ. 169. — Ὁ μυστικὸς δειπνὸς τοῦ Καν-
 τούνη σ. 201. — Φρέσκα ψάρια σ. 233. — Τὸ μνήμα τῆς
 μητέρας σ. 249. — Λαίμαργος σ. 297. — Οἱ ζυθοπόται
 σ. 329. — Οἱ κунηγοὶ σ. 345.

ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

- Πετροῦπολις: Ἡ σημαία τῆς Αὐτοκρατορίας σ. 8. — Τὰ
 παρόχθια τοῦ Νέβα σ. 9. — Ἐλκνηθρον λεγόμενον Ἐ-
 γωϊστής σ. 9. — Ἡ Παναγία τοῦ Καζάν σ. 24. — Μη-
 τροπολίτης σ. 24. — Ἡ Μητρόπολις τοῦ Ἁγίου Ἰσαὰκ
 σ. 25. — Ἡ λεωφόρος Νιεύσκη σ. 25. — Τὸ χειμερινὸν
 ἀνάκτορον σ. 40. — Ἀνακτορικὸς χορὸς σ. 41. — Τὸ
 φρούριον τοῦ Πετροπαύλου σ. 42. — Καλὴ μέρα παιδιὰ
 σ. 43. — Τὸ πεζικὸν τῆς Αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς σ.
 55. — Ταχύτερα σ. 56. — Ἀκροβολιστῆς τῆς φρουρᾶς
 σ. 57. — Φωμοζήτης σ. 71. — Ἐπιθεώρησις τῆς φρου-
 ρᾶς ἐν Πετερζῶφ σ. 72. — Πέτρος ὁ μέγας σ. 72. — Ἡ
 στέψις Ἀλεξάνδρου τοῦ Γ' σ. 73. — Εὐαγγέλιον τῆς
 Μονῆς Καρακάλου σ. 88. — Νομισματικὸν Μουσεῖον σ.
 121 δις. — Τύποι φεσίων σ. 145, 147, 148. — Τετραευ-
 ἀγγελον παλίμψηστον σ. 265. — Σιδηρόδρομος Λαρίσης
 σ. 280—281 (τρεις εἰκόνες). — Τὸ Ἐρέχθειον ἐπισκευα-
 σμένον σ. 312. — Ὁ ἐν Ὀλυμπία ναὸς τοῦ Διὸς σ.
 313. — Ἰβηρικὸν χειρόγραφον σ. 328. — Ὁ Ταχυπέτης
 ἢ Φρεγάτα σ. 333. — Ὁ Ἀστερίας σ. 361. — Τὸ ὀμι-
 λουὺν λεμόνι σ. 364—365 (τρεις εἰκόνες). — ΝΑ ἄποψις
 Θηβῶν σ. 376. — ΒΑ ἄποψις Θηβῶν σ. 377. — Δ ἄπο-
 ψις Θηβῶν σ. 393. — Ὁ καλιόπουργος τῆς Νάξου σ. 407.