

χρυσού νήματος και να προσαρμόζεται καλῶς εἰς τὸν πόδα τῆς· πρὸς δὲ αἱ καλτσοδέται τῆς νὰ τεθῶσι καλῶς· ταῦτα δὲ τὴν ἡμέραν τῆς ἀποκεφαλίσσῳς τῆς.

Ἐάν πρέπη νὰ πιστεύσωμεν τὸν Βραντῶμ, ἡ Ῥαχὴλ κατεσκεύασε καλτσοδέτας ἐξ ἐγκαύστου και ἐπ' αὐτῶν δι' ἀδαμάντων ἐνεκόλαψε τὸ ἐξῆς λόγιον· «*Honni soit qui point n'y pense*», ἀνάστροφος ἔκφρασις ἀλλὰ πρωτότυπος και ὁλως γυναικεία τοῦ περιφήμου ῥητοῦ τοῦ Ἐδουάρδου Γ'.

Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας οἱ καλτσοδέται ἀπώλεσαν πολὺ τῆς ἀρχαίας αὐτῶν μεγαλοπρεπειᾶς· ὑπάρχουσι ἐτι πολύτιμοι και καλοὶ· ἀλλὰ οὐκέτι κοσμοῦνται διὰ πολυτίμων λίθων, οὐδὲ δεικνύονται, μολονότι ἐνίοτε λανθάνον ἀνάστυμα φορέματος καθιστᾷ αὐτοὺς δρατούς.»

**

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

12.

Κλέπτῃς ἀρπάσας τὴν ἄλυσιν τοῦ ὥρολογίου κυρίου τινὸς ἐτράπη εἰς φυγὴν. Φθᾶς εἰς μέρος ἀσφαλὲς ἐξετάζει τὴν λείαν και ἀνακαλύπτει ὅτι ἦτο κίβδηλος.

— Ἐξέλιπε πλέον και ἡ καλὴ πίστις! ἀναφωνεῖ τότε βαθέως σκυθρωπάζων.

13.

Δῆμαρχός τις ἐξέδοτο τὴν ἐξῆς γνωστοποίησιν: «Σήμερον ἄρχονται αἱ ἐξετάσεις τῶν δημοτικῶν σχολείων κατὰ τὴν ἀκόλουθον τάξιν·

Ἀπὸ τῆς 9 π. μ. τῶν ἀρρένων.

Ἀπὸ τῆς 1 μ. μ. τῶν θηλέων.

Ἀπὸ δὲ τῆς 3 μ. μ. τῶν λοιπῶν.»

I. Σ. Κ.

Γνώμαι και σκεψεῖς ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς

ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωχιού.]

49.

Οὐδέποτε ὁ ἄνθρωπος εἶναι, οὔτε τόσον εὐτυχῆς, οὔτε τόσον δυστυχῆς, ὅσον φαντάζεται ὅτι εἶναι.

50.

Ὁ εἰς ἑαυτὸν ἀποδίδων ἔξοχα προτερήματα σεμνύεται ἐν τῇ δυστυχίᾳ, διὰ νὰ καταπέσιση και ἑαυτὸν και τοὺς ἄλλους, ὅτι εἶναι ἄξιος τῶν προσβολῶν τῆς τύχης.

51.

Οὐδὲν καταβάλλει τὴν ἔπαρσιν τοῦ ἀνθρώπου τόσον, ὅσον ἡ ἐπιστροφὴ αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ἴδιον αὐτοῦ ἐξέγραμα.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* Φαίνεται (τίς δὲν ἔπαθε τοῦτο;) ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη εὐτυχία, μόλις ἀνέλθη εἰς ὕψος τι, ἐπιστᾷ τὸν κεραυνόν. (Octave Feuillet).

* Τὸ πραγματικὸν μέρος τοῦ βίου εἶνε ὁ ἀηδῆς και σαπρὸς βόρβορος, ὃν ἡ ἀμπωτις τῶν αἰγιαλῶν καταλείπει ὀπίσω, ἀποχωροῦντος τοῦ

γλαυκοῦ κύματος μ' ὄλην τὴν φαιδρὰν συνοδίαν τῶν ἐπ' αὐτοῦ διολισθαινουσῶν λέμβων, τῶν λευκοπτέρων πλοίων και τοῦ ἐναρμονίου τῶν ὑδάτων φλοίσβου. (K^x Stow).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τελετὴ περίεργος ἐγένετο ἐσχάτως ἐν Σιάμ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν λευκῶν ἐλεφάντων, ἐνὸς τῶν εἰδώλων τῆς χώρας ταύτης. Ὁ ἐλέφας οὗτος, ὅστις ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1770, ἐξεμέτρησε τὸ ζῆν ἐν τῷ ἐν Βανγκῶκ ναῶ του. Εἶνε γνωστὸν ὅτι ἡ λευκὴ αὕτη θεότης, ἦν ὀλόκληρος λαὸς λατρεύει, εἶνε τὸ ἔμβλημα τοῦ βασιλείου τοῦ Σιάμ. Ἐκαστος λευκὸς ἐλέφας κέκτηται τὸ ἀνάκτορόν του, σκευὴ ἐκ χρυσοῦ και φάλαρα κεκοσμημένα ὑπὸ πολυτίμων λίθων. Πλήθος μανδαρίνων εἶνε προσκεκολλημένοι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του και τὸν γρέφουσι διὰ πλακούντων και ζαχαροκαλάμου. Μόνον ἐνώπιον τοῦ βασιλέως τοῦ Σιάμ κλίνει τὸ γόνυ και ὁ χαιρετισμὸς οὗτος τῷ ἀνταποδίδεται ὑπὸ τοῦ μονάρχου. Εἰς τὸ τελευτήσαν εἶδωλον ἔκαμον μεγαλοπρεπῆ κηδείαν, ἦν ἕκαστοὺς ἱερέων Βουδιστῶν ἠκολούθει. Οἱ ἐπιζῶντες τρεῖς λευκοὶ ἐλέφαντες, ἀκολουθοῦμενοι ὑπὸ πλήθους λαοῦ, συνώδευσαν τὸ νεκρικὸν ἄρμα μέχρι τῶν ὄχθων τοῦ Μενάμ, ἐνθα ὁ Βασιλεὺς και οἱ ἐν τέλει ὑπεδέχθησαν τὸν νεκρὸν, ὅπως ταφῆ. Ἀπαντα τὰ ἐπὶ τοῦ Μενάμ πλοῖα και αἱ οἰκίαι, εἰς 60,000 ἀνερχόμεναι, ἦσαν κεκοσμημέναι διὰ σημαίων ποικιλοχρῶν.—Ἐπὶ τὴν προστασίαν τοῦ λευκοῦ ἐλέφαντος διατελεῖ και ἡ Βιρμανία. Ὁ λοχαγὸς Ἑρρίκος Γουλ, ὅστις ἔλαβε τὴν τιμὴν νὰ προσκυνήσῃ, ἐν ἔτει 1855, τὸ βιρμανικὸν εἶδωλον, γράφει ὅτι ἡ ὑψηλότης του εἶνε ὑπερμεγέθης· ἡ κεφαλὴ εἶνε ὠραία και οἱ ὀδόντες μεγαλοπρεπεῖς. Ἡ τιὰρα του, διότι «ὁ κύριος λευκὸς ἐλέφας» ἔχει κάλυμμα ὡς τὸ τοῦ Πάπα, εἶνε ἐξ ἐριούχου ἐρυθροῦ και κοσμεῖται ὑπὸ μεγάλων βουβινίων και μεγαλοπρεπῶν ἀδαμάντων.

Ἐν τῷ Πορτογαλικῷ διαμερισματι τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως ὑπῆρχον 12 φιάλαι οἴνου τῆς Μαδέρας, ἠλικίας ἐνενηθίοντα ἐτῶν, ὧν ἕκαστη ἐτιμάτο 87 φράγκων. Ἐν Μαδέρα, μία φιάλη τοῦ οἴνου τούτου, δέκα ἐτῶν ἠλικίας, τιμάται φρ. 8. Ἡ τιμὴ αὕτη αὐξάνει κατ' ἐν φράγκον κατ' ἔτος.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Θέλτε νὰ παλλάξητε τὰ παιδιὰ τῶν δεινῶν ἐνοχλήσεων ἃς ἐπιφέρουσιν αἱ χιονίστραι, αἱ βραγάδες και ὁ δυσάρεστος ἐκεῖνος κνισμὸς τῶν χειρῶν και τῶν ποδῶν; Ἐμβάλλετε τοὺς πόδας και τὰς χεῖρας αὐτῶν εἰς λουτρὸν χλιαρὸν ἐρυθροῦ οἴνου συγνάκις και εὐθύς ἀπὸ τοῦδε, πρὶν ἢ ἀναρνωσῶσι τὰ ὄχληρά ταῦτα τοῦ ψύχους δώρα.