

ομοιούσι τὸν Τιτάνα Ἀθηνᾶ καὶ Ἡραίστος, ἡ  
δ' Ἡδη οἰνοχοεῖ αὐτῷ νέκταρο.  
Ἐν Ἀθηναῖς, Σεπτέμβριος 1878.

E ZILLER  
"AQUITEXTWY"

— Τί κάμνει;  
‘Η τεσσαρακοντούτις :  
— Ποῦ εἶγε :

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ως πότε νομοσχέδια καὶ νομοδιορθώσεις  
Καὶ ὑπαλλήλων ἄκαρποι διηρίσμοι καὶ ἐξώσεις  
Καὶ Δῆμοις ἀνοργάνιστοι, καὶ εἰς μάτην καὶ ἀνενάρως  
Κινήσεις, προπαρακατεύαι, καὶ ἡ [Εὐ]ρήσσεις.

την περιέργεια, πολυπαρασκευαί, καὶ η μελλας εἰς χράσες;. Τοί μὲ τὰ ξένα χρήματα τρουφώμεν τῶν ἀνθρώπων, Χωρὶς πότε δανειζόμεθ μὲ τόκους ὑπερόγκους, Εἰς ἅποθήκας βάλλοντες καὶ κάμπους μας καὶ λόγγους; Τὸ θύνος, ἄστωτος υἱὸς πατρὸς ἔνταπτάστατον, Ζῇ δίδον εἰς ἐνέχυρον τὰ ὑποστατικά του, Καὶ Εἰς τὴν σταταλήην ἀναιδῶς καὶ τὴν παραλυσίαν Νὰ σάργη τὸν πατερόν του. Κατέτι τετραγάντην

τα σχέτιγεν την πατρίδη του ζητεῖ περιουσίαν·  
Έχασταινεν καὶ χάνομεν πᾶν αἰσθάνατο γενναῖον·  
Κανεῖς μας δὲν ἔργάζεται διὰ πατρόβα πλέον,  
Καὶ ὅλοι ξένην ἀμπελὸν ὡς νὰ τὴν θεωρῶμεν,  
Τὴν γῆν της ἀναστάκτομεν, τὰ κλήματα της σπόμεν.  
Τὸ έθνος μας, φυράματος λαμπροῦ κι εὐτυχεστάτου,  
Στερεῖται καὶ τὴν ἔμφυσον ἐλαττικότερα του,  
Ως καώδων ὅστις ἔχασε τὸν παλαιόν του ἥχον,  
Ως ξῆφος δποῦ σκωριάς κρεμάμενον στὸν τοιχόν.  
Βέσσαρις, διατάξεις, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Βίημα κανέν δὲν κάμνομεν εἰς νόμους οὐδέ εἰς φύτα,  
Καὶ ἄθλια εἴν' οὐλα μας καὶ ὅλα σεσπότα.  
Καιρὸν καὶ πλοῦτον δαπανᾷ· μισθωτὴ Ἀργία,  
Τὰ δύο πάστης ὑψικής ὑψώσεως στοχεῖα.  
Ἐν ὑπουργεῖον ἔμορφον, κατακολοθωμένον,  
Κυλίεται ως στέλεχος σαθρὸν κ' ἐκριζωμένον.

...and the other side of the world.

Τοιούτον ή διχόνια, τοιούτον καρπὸν φέρει,  
Καὶ τώρα δρεπανίζουμεν τῶν φατρῶν τὰ θέρη.  
\* Αὐτὸν τέκνον μακρυνὸν τοῦ Μεξικοῦ, τῆς Κίνας,  
Καὶ πάροικος προσωρινὸς εἰς τὰς κλιναῖς "Αθήνας,  
Μὲ πόστον τότε γέλωτα θὰ ἔλεπα ἐμπρός μου  
Τὸ κωμικὸν πανόραμα τοῦ νέου τούτου κόσμου !  
Υπάλληλοι ἀληθινοὶ αὐτοὶ δὲν εἶν' οἱ τόσοι,  
"Αλλ' ὑπαλλήλους εἰς σκηνὴν θεάτρου παριστάσι.  
Αὐτοὶ ποῦ στέκουν μὲ κροσσούς ἀργύρους βρυστάτους  
"Αστείων ὑποκρίνονται τοὺς ὑπογρύοντος τοῦ Κράτους.  
"Ιδὲ αὐτοὺς τοὺς εἰς βαθὺμὸν κατέτερον σπουδάρχας.  
Δὲν εἶναι παρὰ κωμῳδοὶ καὶ παιζούν τοὺς νομάρχας.  
Πλαστὰ εἶν' ὅλα καὶ φευδῆ καὶ μίμων παραστάσιες.  
Εκενοὶ μὲ τὰ σχήματα, μὲ τῶν ποδῶν τὰς τάσεις,  
Οἱ τόσον ἀπαράλλακτοι μὲντρόφους σχοινοδάτας,  
"Πυκορίται, νὰ μιμηθοῦν ζητοῦν τοὺς διπλωμάτας.  
Αἱ φράσεις δὲν ουδωνοῦν συχνὰ τὰ στόματά των  
Ψυγχρὰ εἴν' ἵκστηθήματα καὶ ἥκιοι αὐτομάτων  
Τὸ στήθος τῶν τὸ ἔνκαρον δὲν κατοικεῖ καρδία,  
Καὶ εἶναι οἱ γεννάδαι μας ἡ γλώσσα, ἡ κοιλία.

('Αλέξανδρος Σοῦτσος.)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν τῇ Μεγάλῃ Βρεττανίᾳ ἐκδίδονται 1885 ἑφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα, ἐξ ὧν 486 ἑφημερίδες καὶ 598 περιοδικὰ ἐν Λονδίνῳ. Ἐκ τῶν ἑφημερίδων 542 εἰναι φιλελεύθεροι, 331 συντηρητικαὶ, 71 συντηρητικαὶ φιλελεύθεροι, 941 εἰς οὐδεμίαν ἀπόχρωσιν ἀνήκουσσαι. Ἐκ τῶν περιοδικῶν, 398 πραγματεύονται ἀποκλειστικῶς θεοσκευτικὰ ζητήματα.

‘Ο δέρθιμδς τῶν ἐν τῇ Μεγάλῃ Βρετανίᾳ εἰκονογραφημένων ἐφημερίδων καθ’ ἑκάστην αὐξάνει: Ἡδη ἐκδίδονται 827 τοιαῦται, ἔξι ὡν 33 δημοσιεύουσι γραμμολιθογραφίας.