

"Όσα έχω δὲ μ' εὐφραίνουσι" ὅσα ἔφυγαν θρηνώ·
Μιλιοῦσι κλειδωμένον τόσον δὲν μὲ καθήδουσι,
"Όσον σφάζει τὴν καρδίαν μου ἕνα κ ἄ λ π ι κ ο λ ι α ν ὸ
"Όπου φεύγει καὶ μ' ἀφίνει.
"Ἄπ' ἐδῶ κόψ' ἕνα ἄσπρο, ἕνα ἄσπρο ἄπ' ἔχει,
"Ἦθελα τὸ πᾶν νὰ ἔχω κ' ἄς μὴν εἶχα καὶ βραχί.

Κάθουμι καὶ λογαριάζω μὲ τὸ κλάσμα τὸν παρᾶ.
Τὸ τοσοῦτοιο ἔς τὸ ἄλας, τὸ τοσοῦτοιο ἔς τὸ λάδι,
Τὸ τοσοῦτοιο ἔς τὸ τίσι δὲν ἀν συνάψης καθαρά,
Γίνονται σωστοὶ παράδες ὅπου φεύγουν κάθε βράδυ.
Κι' οἱ παράδες τώρα πρέπει νὰ μετροῦνται σὺν φλουριά,
Κι' ὅποιος ἕνα μὲ ζητήσῃ μὲ κτυπᾷ μιά μαχαιριά.

Τί δασέεια τοῦ κόσμου! μὲ ταῖς φούκταις τὰ πετοῦν.
Φρένα μ' ἔρχεται καὶ σκάνω σὺν τοὺς βλέπω νὰ τὰ σπέρνουν,
Καί τὴν τυφλωμένην τύχην ποῦ τοὺς δίδει καὶ πλουτοῦν,
Μὲ τὸ ξύλο νὰ τὴν πέρνουν.
"Όλοι ἄστωι κ' οἱ γέροι κ' οἱ παππάδες κι' ὁ λαὸς,
Καὶ οἱ ἄνδρες κ' αἱ γυναῖκες καὶ ὁ ἴδιος Θεός.

"Όλοι τρύπιο ἔχουν γέρι, κ' εἰς ἐμὲ μόνον κλειστό,
"Όλοι θέλουν νὰ μ' ἀρπάξουν πλὴν τὸν κόπον μόνον χάνουν.
Εἰς δεσίματα σαράντα τ' ἄσπρολάκια μου βρατώ,
Καὶ σαράντα ἑωσφόροι ἔχει μέσα δὲν τὰ φθάνουν.
"Όλημέρα οἱ σκαριώται νὰ ἑοδαῖσω μὲ σκουνοτοῦν.
"Ἄς τοῦ κουφοῦ τὴν πέρτα ὅμως ὅσῃ θέλουν ἄς βροντοῦν."

Εἶμαι τέκνον τῆς προῦδου, θέλω τὸ κινὸν καλὸν
καὶ δασκάλους καὶ σχολεῖα.
Τὰ εὐλογημένα ὅμως κατανοῦν ἔς τὸν δ ὅ ο λ ὸ ν,
Καί τοῦ πράγματος νὰ ὄλη καθ' αὐτὸ ἡ δυσκολία.
"Ἐνας δ ὅ σε, ἄλλος δ ὅ σε, ἤκουσες κάμμιὰ φορὰ
Νὰ διακριθῶν νὰ εἶπουν, « π ἄ ρ ε τοῦτον τὸ παρᾶ; »

Τὸν κουφὸ λοιπὸν εἰς ὄλα μ' ἕνα ὄχι τοὺς πετᾶς,
"Όχι γρόσι, ὄχι ἄσπρο, ὄχι ῥούχ', ὄχι παπούτσι,
Οὔτε μὲ ὁμολογίται, οὔτε μὲ ἐγγυητάς,
Οὔτε Ἄγγελο θυμιάμα, οὔτε ἄνθρωπο κοκκουσίται·
Κ' ἔτσι μ' ἤσυχο κεφάλι κουμουλιάζεις τὸ φλουρί,
Καὶ τὸ μάτι τοῦ ἀσώτου ἀ κ ρ ἰ ὸ ν ἄς σὲ θαρρῇ.

Ἄς τὸ κλειδί, ἔς τὸν πάτο πάτο κ' εἰς κρυφῶνα μουσικὸν
ὄ,τι εὖρησι κι' ὄ,τι λάχης.
Ναί· καλὰ ποῦ ἐνθυμήθη, λέγει κ' ἕνα γνωμικὸν,
"Κλέ—(ἄ, ὄχι!) κρύψε νάχης."
Πλὴν βωτᾶς τί θὰ τὰ κάμης; τί ἐρώτησις κακῇ!
"Ἐχε τ', ἄνθρωπε, νὰ τάχης, καὶ αὐτὸ μόνον ἀρκεῖ.

Θησαυροῖ μου σκουριασμένοι! ἀλυσόδετ' ἀγαθὰ!
Μονυλιασμένα μου κελάρια! ξυνιασμένα μου βαρέλαια!
Νὰ σᾶς βλέπω μόνον τώρα ἡ καρδία μου μεθᾶ,
"Ἄ γερόντισσαι παρθέναις, σκονισμέναις μου κασσέλαις!
"Ἄμποτε νὰ μὴ τολμήσῃ φθόνος, μάτι ἡ ἀφῆ!
"Ἄς ἐδῶ νὰ εἰσχωρήσῃ πρὸς τὸ σῶμά μου ταφῆ!

ΛΗΘΕΙΑΙ

* * Αἱ προσφοραὶ ἐπανωφορίων γίνονται συ-
νήθως ἐν ὄρα καύσωνος, αἱ δὲ πλεῖσται προσ-
κλήσεις εἰς γεῦμα ἀποτείνονται εἰς μὴ πεινῶντας.

* * Ὁ Ἕλλην στέργει μὲν πολλάκις νὰ γε-
ρηθῇ ἄρτου, οὐχὶ ὅμως καὶ βουτύρου ὅπως ἀ-
λεῖψῃ αὐτόν.

* * Οἱ στέφοντες τὰ μέτωπα τῶν νεκρῶν κλά-
δοι δάφνης, χρησιμεύουσι πολλάκις ὡς ῥάβδοι
πρὸς μαστίγωσιν τῶν ζώντων.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν τοῖς ἐκθέμασι τοῦ κινεζικοῦ τμήματος
τῆς Παγκοσμίου ἐκθέσεως τῶν Παρισίων ὑπάρ-
χει καὶ συναγωγή φαρμακευτικῶν προϊόντων
τῶν Σινῶν, ὧν τινα ὄντως παράδοξα εἰς τὸ εἶ-
δος των σημειοῦμεν ἐνταῦθα·

Χολή ἄρτου.— Ἀντίδοτον ἰσχυρότατον εἰς
πολλὰς νόσους.

Στόμαχοι ἀπεξηραμένοι πτηνῶν.— Πρὸς θε-
ραπείαν τῆς δυσπεψίας.

Λίθοι ἀνθρωπίνων οὔρων.— Κατὰ τῶν ἀσθε-
νειῶν τῶν νεφρῶν.

Ἴπποκάμπη (ἰχθύς).— Ἐξαιρετικὸν φάρμακον
τῶν πόνων τῆς λοχείας. Τίθεται εἰς τὴν χεῖρα
τῆς ἀσθενοῦς.

Δέρμα ἐλέφαντος εἰς κόνιν.— Κατὰ τῶν βου-
ματισμῶν.

Χρυσάλλιδες πεφρυγμέναι τεττίγων.— Κατὰ
τοῦ πονοκεφάλου.

Ἄσπ' ἰγέρως. Πηκτὴ.— Φάρμακον μεγάλης
ἀξίας. Δίδεται ὡς ἐξαιρετικὸν τονικόν.

Ἐντεριώνη κεράτων ἐλάφου.— Κατὰ τῆς συ-
νάγχης καὶ τοῦ βρογχίτου.

Κόλλα δέρματος ὄνου.— Ἐχει μεγίστην φή-
μην· χρησιμεύει κατὰ τῶν ἀσθενειῶν τῶν πνευ-
μόνων.

Περιττώματα μεταξοσκωλήκων ἀπεξηραμένα.
— Κατὰ τῶν ἀσθενειῶν τῶν βρογχίων.

Περιττώματα νυκτερίδων ἀπεξηραμένα.—
Κατὰ τῆς ὀφθαλμίας.

Βλέννα βατράχου.— Κόνις πταρμική, κατὰ
τῆς λιποθυμίας καὶ τῶν σπασμῶν.

Ἡ ἀπεχθὴς αὕτη κόνις παρασκευάζεται ὡς
ἐξῆς· Ἐμβάζουσι ζώντας βατράχους ἐν ἀγγεῖῳ
περιέχοντι ἄλευρον· οἱ βάτραχοι ἐκκρίνοντες
τὴν ἰδιάζουσαν αὐτοῖς βλένναν καταβρέχουσι τὸ
ἄλευρον, ὅπερ εἶτα ξηραίνουσιν ἐξάγοντες τοὺς
βατράχους.

Ἡ ὀπλοίαρχος Βέμπ, ἐξάκουστος ἦδη ὑπάρ-
χων διότι διέπλευσε τὴν Μάγχην ἀπὸ Δουβρῆς
εἰς Καλαί, ἐπεχείρησε κατ' αὐτὰς ἐν Λονδίῳ
περιεργότατον νηκτικὸν κατόρθωμα. Ἐστοιχη-
μάτισε νὰ κολυμβήσῃ ἐν τῷ ποταμῷ Ταμέσει
ἐπὶ τριάκοντα ἕξ συνεχεῖς ὥρας ἄνευ τινὸς συ-
σκευῆς καὶ χωρὶς νάναπαυθῆ. Ἐξεκίνησε δὲ τὴν
ἔκτην ὥραν πρὸ μεσημβρίας.

Ἡ ἀτρόμητος κολυμβητὴς ἀλείψας τὸ σῶμα
του δι' ἐλαίου ἀλιελέφαντος ἐρίφθη εἰς τὸν πο-
ταμὸν ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν κήπων τοῦ Νδρθ
Βούλβιχ πλησίον τοῦ Λονδίνου, μυριάδων θεα-
τῶν συνωθουμένων κατὰ τὰς ὄχθας τοῦ ποτα-
μοῦ καὶ ἀνευφημούντων. Συνώδευε δὲ τὸν κο-
λυμβητὴν μικρὸν ἀτμόπλοιν οὗ ἐπέβαινον οἱ
κριταί, καὶ δύο λέμβοι φέρουσαι σκεπάσματα
καὶ φάρμακα. Ὁ καιρὸς ἦτο καλός, μόνον δὲ
λεπτὴ βροχὴ ἐπιπτεν ἐκ διαλειμμάτων. Τὴν δε-
κάτην ὥραν πνέοντες σφοδρῶ ἀνέμου καὶ ἐπει-
δὴ τὰ κύματα ἦσαν μέγιστα, ἠναγκάσθη νὰ
ἐπιβραδύνῃ τὸν δρόμον του. Τὴν ἐνδεκάτην ἐπε-
χείρησε νὰ ἐπιστρέψῃ ἀναβαίνων τὸν Τάμεσιν·
ἀλλ' ὁ καιρὸς ἦτο τόσον ἄθλιος, ὥστε τὴν τρί-
την μετὰ μεσημβρίαν δὲν ἠδύνατο νὰ παλαίσῃ
κατὰ τῆς βίας τῶν κυμάτων, καὶ ἠναγκάσθη

σαν να τὸν ἀνασύρῳσιν εἰς τὸ ἀτμόπλουον, ἔνθα ὠμολόγησεν ὅτι δὲν εἶχε πλέον δυνάμεις. Περιεπλίξαν αὐτὸν παροσθῆς διὰ καλυμμάτων, τῷ ἔδωκαν ζῦθον, καὶ τὸν ἀπέθηκαν ἐπὶ τῆς κλίσης. Ἐκολύμθησε δὲ ἐπὶ ἑννέα συνεχεῖς ὥρας, διαπλεύσας διάστημα 22 μιλίων, ὅ ἐστι 9 περίπου λευγῶν.

Ἡ πληθυσμὸς τῆς γῆς, κατὰ τὸ τελευταῖον τεῦχος τῶν «Γεωγραφικῶν ἀνακοινώσεων» εἶνε 4,439,145,300. Ἡ Εὐρώπη περιέχει 312,898,480 κατοίκους, ἡ Ἀσία 831,000,000, ἡ Ἀφρικὴ 205,000,000, ἡ Αὐστραλία καὶ Πολυνησία 4,000,000 καὶ ἡ Ἀμερικὴ ὑπὲρ τὰ 86,000,000.

Ἐπὶ 1000 κατοίκων ἐν Εὐρώπῃ ἀναλογουσι 4022 γυναῖκες, ἐν Ἀμερικῇ 983, ἐν Ἀφρικῇ 980, ἐν Ἀσίᾳ 943 καὶ ἐν Αὐστραλίᾳ 812. Ἐν Πορτογαλίᾳ ἐπὶ 1000 κατοίκων ἀναλογουσι 1073 γυναῖκες, ἐν Σουηδίᾳ 1059, ἐν Ἀγγλίᾳ 1058, ἐν Ἑλβετίᾳ 1846, ἐν Γερμανίᾳ καὶ Νορβηγίᾳ 1036, ἐν ταῖς Κάτω Χώραις 1028, ἐν Δανιμαρκίᾳ 1026, ἐν Αὐστρίᾳ καὶ Οὐγγαρίᾳ 1024, ἐν Ῥωσίᾳ 1022, ἐν Ἰσπανίᾳ 1018, ἐν Γαλίᾳ 1007, ἐν Ἰταλίᾳ 989, ἐν Βελγίῳ 985, ἐν Σερβίᾳ 946, ἐν Ῥωμουνίᾳ 937 καὶ ἐν Ἑλλάδι 933.

Ἐν τῇ κομητείᾳ τοῦ Leicester ποιμὴν τις ἔβασκε τὸ ποίμνιόν του εἰς τὰς ἐκεῖ πεδιάδας. Αἰφνιδίως θύελλα ἐκραγεῖσα ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ καταφύγῃ ὑπὸ μέγα δένδρον ὅπως προφυλαχθῇ. Ἀλλὰ μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων λεπτῶν ἠσθάνθη ὁ ἄνθρωπος κάτωθεν τῆς ἀριστερᾶς ὠμοπλάτης σπασμωδικὰς κινήσεις, καὶ ἀποπέσας τὴν χεῖρσιν τῶν ποδῶν του, ἔπεσε. Διετήρει ὅμως τὰς αἰσθήσεις του, παραπονεῖτο δὲ μόνον, ὅτι ἠσθάνετο πόνους εἰς τὰ νῶτα καὶ εἰς τὰς κνήμας.

Ὁ προσκληθεὶς νὰ ἐξετάσῃ αὐτὸν ἰατρὸς ἀνεκάλυψεν ἐπὶ τοῦ σώματος αὐτοῦ παράδοξον ἀποτέλεσμα τοῦ προσδαλόντος αὐτὸν κεραυνοῦ. Ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς ὠμοπλάτης καὶ κάτωθεν αὐτῆς ἐφαίνετο ἐπὶ τῶν νῶτων θαυμασίως ἀπεικονισμένον διὰ λαμπροτάτου ὑσγίνου χρώματος στέλεχος δενδριλίου, ἔχοντος πολυαριθμούς κλάδους, χαραγμένους μετὰ μεγάλης λεπτότητος, ὡς ἐάν ἦσαν δι' αἰχμῆς βελόνης. Ὁ καρπὸς τοῦ δενδριλίου εἶχε περίπου πάχος ἑννέα γραμμῶν καὶ πλάτος πτέριν ἑνὸς ποδὸς ὕψους μετὰ 6 ἢ 8 κλάδων. Ἦτο δὲ λίαν καλῶς ἀπεικονισμένη καὶ ἐφαίνετο ὡς ἐκτετυπωμένη ἐπὶ τῶν νῶτων. Τὰ ἐνδύματά του οὐδὲν ἔφερον ἴχνος τῆς διαβάσεως τοῦ ηλεκτρικοῦ ρεύστος. Ὁ καλλωπισμὸς αὐτοῦ ἦτο τῷ ὄντι ἀξιοθέατος καὶ ἠδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὸν ἄνθρωπον τοῦτον, ἐπιδεικνύοντα αὐτὸν, ὡς μέσον χρηματισμοῦ. Δυστυχῶς ἢ εὐτυχῶς δι' αὐτὸν ὁ τύπος ἐκεῖνος δὲν διετηρήθη ἐπὶ πολὺ, διότι μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἤρ-

χισαν νὰ ἐξαλείφωνται, κατὰ πρῶτον μὲν τὰ ἄκρα τῶν κλώνων, εἶτα δὲ καὶ τὸ ὑπόλοιπον, μέχρις ὅτου δὲν ἔμεινεν οὐδὲν ἴχνος αὐτοῦ.

Πειράματα τοῦ τηλεφώνου πολλοῦ λόγου ἄξια ἐγένοντο ἐν Παρισίοις ἐν τῷ Πεδίῳ τοῦ Ἀρεως. Τὰ σύρματα τοῦ τηλεφώνου Ἐδισον βελτιωθέντα ἐτέθησαν εἰς συκοινωνίαν μετὰ τοῦ ἐν Βερσαλλίαις τηλεγραφικοῦ γραφείου, ἀπέχοντος πλέον τῶν τεσσάρων λευγῶν. Ἐρωτήσεις δὲ καὶ ἀποκρίσεις διημερίθησαν μεταξύ τῶν δύο πόλεων εὐκολώτατα, καὶ οἱ λόγοι μετεδίδοντο καθαρότατοι καὶ ταχύτατα. Πάντες δ' οἱ παρόντες προσεκληθήσαν νὰ μετάρχωσι τοῦ πειράματος, ἐξ οὗ ἀπεδείχθη ὅτι τὰ νέα ταῦτα τηλεφῶνα εἶνε πολὺ τελειότερα τῶν μέχρι τούδε ἐν χρήσει.

Ἐν Νέᾳ Αὐρηλίᾳ ἐξετέθη σκιαδίων πρὸς χρῆσιν τῶν ἵππων, πρᾶγμα φαινόμενον κατὰ πρῶτην ὄψιν ἀδύνατον. Τὸ σκιαδίων τοῦτο θὰ προφυλάττῃ τὴν κεφαλὴν τῶν ἵππων ἀπὸ τῆς θερμότητος τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων, συνίσταται δὲ ἐκ δύο μερῶν ὑφάσματος ἀδιαδρόχου τεταμένον ἐπὶ σιδηροῦ σύρματος, οὕτως ὥστε μετὰ αὐτῶν κυκλοφορεῖ ἀκωλύτως ὁ ἀήρ. Κατὰ τὸ ἀνώτατον δὲ μέρος τοῦ σκιαδίου προσκολλᾶται καταλλήλως σπόγγος βρεχόμενος πλείοτερον ἢ ὀλιγώτερον, κατὰ τὰς περιστάσεις.

Ἐν τῷ «Οἰκονομολόγῳ» τοῦ Λονδίνου ἐδημοσιεύθησαν περιεργότατα στατιστικαὶ πληροφοροῖαι περὶ τῶν ἐργασίῶν τοῦ περιφήμου ἐργοστασίου τοῦ Κρούπ. Καίτοι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργατῶν ἠλαττώθη, 8,500 ἄνδρες κατεργάζονται ἐτι αὐτόθι τὸν χάλυβα. Τὸ χυτήριο περιέχει 298 λέβητας καὶ ἀτμοκινήτους μηχανὰς δυνάμει 41,000 ἵππων καὶ 77 ἀτμοκινήτους σφύρας βάρους 2—1000 στατήρων. Ἐν διαστήματι εἴκοσι καὶ τεσσάρων ὡρῶν τὸ ἐργοστάσιον δύναται νὰ παραγάγῃ πᾶν ὅ,τι ἀναγκαῖοι, ὅπως στρωθῇ σιδηροδρόμος ἐκτάσεως 19 χιλιομέτρων, ἤτοι τροχοὺς, τροχιάς, ἄξονας, ἐλάσματα, ἄμα δὲ καὶ 1,500 μύδρους. Τὸ χυτήριο δύναται νὰ παραδίδῃ 300 τηλεβόλα κατὰ μῆνα. Ἀπὸ τοῦ 1847 ἐχαλευθήσαν 15,000 τηλεβόλα παντοίων μεγεθῶν. Τὸ ἐργοστάσιον καταναλίσκει καθ' ἑκάστην 36,000 στατήρας γαιανθράκων, ὑπάρχουσι δὲ 21,000 φανοὶ ἀερίου. Τὰ διάφορα τμήματα τοῦ ἐργοστασίου συκοινωνοῦσι πρὸς ἄλληλα διὰ σιδηροδρομικοῦ συμπλέγματος ἔχοντος μῆκος 60 χιλιομέτρων καὶ ἐπασχολούτος 24 ἀτμαμάξας καὶ 700 ἀμάξας φορτηγὰς. Ὑπάρχουσι πρὸς τούτοις ἐν Ἐσσην 44 τηλεγραφικὰ γραφεῖα, 8 ἀτμοκίνητοι ἀντλῖαι καὶ σῶμα πυροσβεστῶν ἐξησκημένων καὶ πειθαρχούντων. Ὁ κ. Κρούπ κέκτηται ἐν Μέππεν πολὺγωνον ἐκτάσεως 18 χιλιομέτρων, ἔνθα δοκιμάζονται τὰ τηλεβόλα. 3,300 ἐργάται ἐξάγουσι τὸν σίδηρον καὶ τοὺς γαιάνθρακας ἐκ τῶν ἀνηκόντων αὐτῷ

ἐργοστασίων ἔχει δὲ καὶ ἐν Ἰσπανίᾳ μεταλλεῖα, παράγοντα κατ' ἔτος 4,000,000 στατήρας σιδήρου, ἃν μεταφέρουσι 5 ἀτμόπλοια ἀνήκοντα ἐπίσης τῷ κ. Κρούπ. Οἱ ἐργάται καὶ αἱ οἰκογένειαι τῶν, ὁμοῦ 16,200 ψυχαί, κατέχουσι 3,277 καταλύματα ἐν οἰκίαις, αἵτινες εἶνε κτῆμα τοῦ ἐργοστασίου.

~ ~ ~ Ἐν τῆς «Ὀρας» ἀποσπῶ τὰ ἐπόμενα Ἐν Γαλλίᾳ ἀνέκαθεν ὁ καπνὸς ἦτο μονοπώλιον τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον μέχρι τοῦ 1811 ἐνοικιάζετο, ἀλλ' ἔκτοτε ἀνέλαβεν αὐτὴ ἡ κυβέρνησις τὴν ἐνέργειαν τῆς παρασκευῆς καὶ τῆς ἐκποίησης τοῦ εἴδους τούτου. Οὐδέποτε ἴσως μονοπώλιον ἄλλο ἀπέδωκε τοιοῦτον κέρδος εἰς ἐπικράτειαν, ὅσον τὸ τῶν καπνῶν ἐν Γαλλίᾳ. Ἡ ἐτησίαι καθαρὰ εἰσπραξις τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ἐκ τοῦ μονοπωλίου τούτου ἀνέρχεται εἰς 260 ἑκατομμύρια φράγκα καὶ ἐπέκεινα, ὅπερ ἀποτελεῖ περίπου τὸ δέκατον τοῦ ὅλου εἰσοδήματος τοῦ κράτους. Ὡς εἰδὲς, τοιαύτη κολοσσιαία ἐκμετάλλευσις ἀποτελεῖ μεγάλην καὶ πολὺπλοκον ὑπηρεσίαν, ἧς οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι εἰσὶ διακεκριμένοι ἐπιστήμονες, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δ' οὔτοι ἐκλέγονται ἐκ τῶν ἀποφοίτων τῆς περιώνμου πολυτεχνικῆς σχολῆς τῶν Παρισίων. Ἡ ὑπηρεσία αὕτη ἔχει σήμερον καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν 19 ἐργοστάσια παρασκευῆς τῶν καπνῶν, καὶ 19 ἀποθήκας. Ἐκαστον ἐργοστάσιον παράγει ἐτησίως 1,500,000 χιλιόγραμμα παρεσκευασμένου καπνοῦ, ἐπασχολεῖ δὲ 1000 ἐργάτιδας. Ἐν ὅλῳ λοιπὸν τὰ 19 ἐργοστάσια παράγουσιν ἐτησίως 28,500,000 χιλιόγραμμα παρεσκευασμένου καπνοῦ καὶ ἐπασχολοῦσι 49,000 ἐργάτιδας. Ἡ ὑπηρεσία αὕτη μεταχειρίζεται μέσα χημικὰ καὶ μηχανικὰ λίαν τελειοποιημένα, δι' ὧν παρασκευάζει τοὺς καπνοὺς τῶν διαφόρων ποιοτήτων. Τῷ 1877 παρεσκεύασε 650 ἑκατομμύρια χάρτινα σιγάρα, ἐκτὸς τῶν ἐκ φύλλων καπνοῦ σιγάρων καὶ τοῦ εἰς μικρὰ δέματα πωλουμένου καπνοῦ. Αἱ χημικαὶ καὶ μηχανικαὶ τελειοποιήσεις ἀφορῶσιν εἰς τὴν ταχύτητα τῆς ἐργασίας καὶ εἰς τὴν τελειοποίησιν αὐτῆς. Εἰς τοὺς διευθυντὰς καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς ὑπηρεσίας ταύτης καταλέγονται τινες τῶν διαπρεπεστέρων ἀνδρῶν τῆς Γαλλίας, οἳ οἱ περιώνυμος ἀστρονόμος Le Verrier, ὁ κ. Rolland, νῦν γενικὸς διευθυντὴς τῆς ὑπηρεσίας τῶν καπνῶν καὶ μέλος τῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ὁ κ. de Schloesing, εἰς τῶν ἐξοχωτέρων γάλλων χημικῶν, ὁ νῦν ὑπουργὸς κ. Teisserenc de Bart, καὶ ἄλλοι οὐκ ὀλίγοι ἐν ταῖς ἐπιστήμαις διαπρέφαντες.

~ ~ ~ Ἐν τῇ γαλλικῇ ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιγραφῶν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 1/13 Σεπτεμβρίου ὁ κ. Ravaisson ἐξ ὀνόματος τοῦ κ. Ruelle παρουσίασε τόμον ἐπιγραφόμενον «Ἑλληνικὰ ἀνέκδοτα κείμενα περὶ τοῦ μουσικοῦ κανόνος τῶν Ἑλ-

λίων». Κατὰ τὰ κείμενα ταῦτα, γεγραμμένα ἰδιοχειρῶς ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου Λασκάρους καὶ ἀνακαλυφθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Graux ἐν χειρογράφῳ τῆς Μαδριταίας βιβλιοθήκης, ἡ ἀρχικὴ μουσικὴ κλίμαξ σχηματιζομένη ὑπὸ δύο τετραχόρδων συνδεδεμένων, ἦτοι ἠνωμένων διὰ κοινῆς διαμέσου φωνῆς (nota), ἀποδίδεται εἰς τὸν Ὀρφέα, ὅστις λέγεται λαβὼν αὐτὴν παρὰ τοῦ Ἑρμοῦ, ἐφευρέτου τῆς λύρας. Ὁ Πυθαγόρας εἰς τὴν κλίμακα ταύτην ὑπεκατέστησε τὴν ὑπὸ δύο μὴ συνδεδεμένων τετραχόρδων σχηματιζομένην. Εἰς τὰ δύο ταῦτα μουσικὰ συστήματα ἀνταπεκρίνοντο δύο ἀνάλογα ἀστρονομικά.

~ ~ ~ Φοβερὰ καταστροφή διεδραματίσθη πρὸ ἡμερῶν ἐπὶ τοῦ Ταμέσεως. Τὸ ἀτμόπλοιο «Princess Alice» φέρον περὶ τοὺς ἑπτακοσίους ἐπιβάτας, συγκρουσθὲν πρὸς ἕτερον ἀτμόπλοιο, κατεποντίσθη ἕξο ἐπιβάται, γυναῖκες καὶ παιδιὰ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐπνίγησαν πρὸς τούτοις ἀπωλέσθη ὁ πλοίαρχος καὶ τὸ πλήρωμα. Ἡ φρικώδης αὕτη συμφορὰ εἶνε τοσοῦτω μᾶλλον ἀξιοθρήνητος, ὅσα οἱ δυστυχεῖς ἐπιβάται εἶχον ἐξέλθει εἰς πλοῦν χάριν διασκεδάσεως, ἡ δὲ καταστροφή συνέβη ὁπότε τὸ ἀτμόπλοιο ἐπανήρχαστο εἰς Γραβεσοῦνδ.

~ ~ ~ Διακεκριμένον μέλος τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ὁ κ. Λουκᾶ, καταγίνεται ἀπό τινος, χάριν ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν, νὰ ζυγίξῃ τὰ ὄστα τῶν διαφόρων μερῶν τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ζώων. Κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ ἐπιστήμονος τούτου, τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος (εἶνε πιστευτὸν, ἀναγνώστρια;) εἶνε πολὺ βαρύτερον τοῦ ἀριστεροῦ. . . Ἡ διαφορὰ τοῦ βάρους τῶν ὄστων τοῦ δεξιοῦ μέρους πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τοῦ ἀριστεροῦ εἶνε 3 ἐπὶ τοῖς 100.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Εἶνε καλὸν νὰ τρυπῶνται τὰ ὄτα τῶν κορασιῶν ;

Οὐδόλως εἶμαι φίλος τῶν ἐνωτίων, διότι ταῦτα ἔνεκα τοῦ βάρους τῶν μυχύνουσι καὶ παραμορφοῦσι τὸν λοβὸν τοῦ ὠτός, ὅπερ δυσάρεστον. Ἄλλ' ὅμως γέρων τις ἰατρὸς βεβαίως ὅτι αἱ ὀφθαλμιαί, εἰς αἷς ὑπόκεινται τὰ πλεῖστα τῶν παιδιῶν, εὐτυχῶς προλαμβάνονται καὶ διαλύονται ἔνεκα τοῦ ἐλαφροῦ ἐρεθισμοῦ τοῦ ὠτός ὑπὸ τῆς πληγῆς τῆς διατρυπήσεως καὶ τῆς συνεχοῦς ἑλξεως ὑπὸ τοῦ βάρους τοῦ κρεμασμένου κοσμηματοῦ.

Ὅθεν ἐὰν μὲν τὰ παιδιὰ ἔχωσιν ὑγιεῖς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄρετε τὰ ὄτα τῶν ἀνεπαφα, ἐὰν δὲ οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν εἶνε ἐξηρηθισμένοι, κρεμάσατε ἀπὸ τῶν ὠτων αὐτῶν ἐνώτια, ἀλλ' ἐλαφρότατα.

*