

ποδίδουσι 7,000 γυναίκας, ἤτοι υπερδεκαπλασίας ὅσων εἶχεν ὁ βασιλεὺς Σολομών. Αὐτὸς δὲ διακηρύσσει εὐλικρινῶς ὅτι οὐδέποτε τὰς ἐμέτρησε. Τὸ χαρέμιον δὲν εἶνε μεγάλη πολυτέλεια ἐν Οὐγάνδᾳ, ὅπου ἀναλογοῦσι τρεῖς καὶ πλέον γυναῖκες εἰς ἕκαστον ἄνδρα. Ἡ ἀγοραία τιμὴ τῆς γυναικὸς εἶνε πράγματι ἐλαχίστη. Ὁ Ἰσραηλιτὴς Βίλσον διηγείται ὅτι πολλάκις προσήνεγκον αὐτῷ γυναῖκα ἀνθ' ἑνὸς ἱματίου ἢ ἀντὶ ζεύγους ὑποδημάτων.

Ὁ βασιλεὺς Μτέζας δὲν εἶνε τόσῳ καλῶς χριστιανός, ὅσον ὑπέθετεν ὁ προσηλυτίσας αὐτὸν κ. Στάνλεϋ. Παρευρίσκεται εἰς τὴν λειτουργίαν, ὅταν ἔχη πολιτικούς λόγους νὰ μὴ δυσαρστήτη τοὺς Ἰσραηλιτοὺς. Μὴ ζητήσητε ὅμως ἀπ' αὐτοῦ νὰ κόψῃ μίαν κεφαλὴν ὀλιγώτερον. Μένων ἀσθενῶν καθίσταται ἡμερώτερος. Οἱ ὑπήκοοί του γινώσκουσι τοῦτο τόσῳ καλῶς, ὥστε κρίνουσι περὶ τῆς καταστάσεως τῆς υγείας του ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θανατικῶν ἐκτελέσεων. — «Ἄν ὁ Μτέζας ἦτο υγιής, ἔλεγε τις εἰς τοὺς περιηγητὰς, θὰ ἐβλέπετε θανατικὰς ἐκτελέσεις».

Ὁ κ. Φέλκιν, κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονὴν του εἶχε τὸ βάρος ὡς ἰατρὸς νὰ θεραπεύῃ τὸν μονάρχην. Κατ' ἀρχὰς ὁ Μτέζα ἐδυσπίστει εἰς αὐτόν. Ὑπεχρέου τὸν κ. Φέλκιν νὰ λαμβάνῃ μέρος τῶν ὑπ' αὐτοῦ διοριζομένων φαρμάκων. Ἐπὶ τέλους ἡ δυσπιστία ἔπαυσε, καὶ τότε διεκλήρυσεν εἰς τοὺς ἀυλικούς του ὅτι τὰ φάρμακα ἦσαν μόνον δι' αὐτόν, καὶ ὅτι αὐτοὶ δὲν θὰ ἐλάβανον πλεον. Θὰ τὰ ἐλάβανεν δὲ διὰ μιᾶς ὅλα, ἂν δὲν τὸν ἐμπόδιζον.

Ἡμέραν τινὰ ὁ σεβασμιώτατος Βίλσον συναντήσας νέον, ὃν ἐγνώριζε, καὶ ἰδὼν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἀκτινοβολοῦν ἐκ χαρᾶς τὸν ἠρώτησε τὴν αἰτίαν. — «Ἐφόνευσα τὸν πατέρα μου» ἀπήντησεν ὁ νέος ἐν ἀγαλλιάσει.

Ὁ σεβασμιώτατος Βίλσον, ὅστις ὡς ἐκ τῶν ταξειδιῶν του ἀπέκτησεν ἰκανὴν δόσιν φιλοσοφίας, ἠρώτησε τὸν νέον, διατί ἐφόνευσεν τὸν πατέρα του. — Ἐστενοχωροῦμαι ὅτι δὲν ἤμην ἐγὼ ἀρχηγός, ἀπήντησεν ὁ νέος Βογάνδας. Βίπα τοῦτο εἰς τὸν Μτέζαν, αὐτὸς δὲ μοὶ ἀπήντησε. — Φόνευσον τὸν πατέρα σου, καὶ θὰ ἦσαι ἀρχηγός. — Καὶ τὸν ἐφόνευσεν.

Τὸ συμβῆν τοῦτο δεικνύει ὅτι ἀνάγκη σπουδαία ὑπάρχει ἵνα ὁ κ. Στάνλεϋ ἐπιστρέψῃ εἰς Οὐγάνδαν, πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς μεταφράσεως του τῆς Γραφῆς καὶ τῶν γεγονυῖα τῆ φωνῆ ἀναγνωσμάτων του. Πολλὰ ἔχει ἀκόμη νὰ πράξῃ ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ. *Π

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Συνωμίλου δὺο κτηματῖαι περὶ τοῦ καλοῦ καιροῦ.

— Ἐάν, λέγει ὁ εἷς, ἡ βροχαὶς αὐταῖς ἐξοκ-

λουθήσουν, τίποτε δὲ θὰ μείνῃ ἐς τὴ γῆ χωρὶς νὰ φουτρώσῃ.

— Γιὰ δάγκωσεν τὴ γλῶσσά σου, λέγει ὁ ἄλλος, καὶ ἔχω δὺο γυναῖκες ἐς τὸ νεκροταφεῖο!

* *

Κάποιός τις ἔλεγεν ἀνευλαβῶς :

— Δεῖξτε μοι ὅλα τὰ φορέματα, τὰ ὁποῖα μία γυνὴ ἐφόρεσεν ἐν τῷ βίῳ της, καὶ ἀναλαμβάνω νὰ γράψω κατ' αὐτὰ ἀκριβῆ τὴν βιογραφίαν της.

* *

Αὐτάρκεια :

Πέρσης τις ποιητὴς λέγει : Οὐδέποτε παρεπόνηθην διὰ τὴν πτωχίαν μου μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν εὐρέθην γυμνόπους καὶ στερούμενος ὅλως ὑποδημάτων. Ἀλλὰ μετὰ μικρὸν ἀπήντησα ἀνθρωπον στερούμενον ποδῶν, καὶ ἐδόξασα τὸν Θεὸν διὰ τὴν πρὸς ἐμὲ ἀγαθότητά του.

* *

Ἡ Κυρία Ν*... ἐνδύεται ἵνα ὑπάγῃ εἰς ἐσπερίδα.

— Σοφία, λέγει πρὸς τὴν ὑπηρέτριαν, ἔφεραν τὰ ἄνθη ποῦ θὰ βάλω ἐς τὰ μαλλιά μου ;

— Ἐδὼ εἶνε, κυρία, καὶ ποιά μαλλιά σας θὰ βάλετε τριγύρω ἐς τὰ ἄνθη ;

* *

Ἐπάρχει παροιμία τις λέγουσα :

«Ὁποῖος πληθύνει τὰ χρῆματά του γίνεται πλούσιος».

— Ἄνοστη ἀστείότης, εἶπε τις, τὴν ὁποίαν χωρὶς ἄλλο θὰ διέδοσαν οἱ δανεισταί.

* *

Ὁ τοκογλύφος Μ... ἦτο εἰς τὰς τελευταίας στιγμὰς του, διὸ ἔσπευσεν νὰ φέρωσι τὸν πνευματικόν. Οὗτος ἀφοῦ τὸν ἐξωμολόγησε, τοῦ παρουσιάζει ἐν τέλει ἀργυροῦν σταυρὸν ἵνα ἀσπασθῇ. Ἐν τῷ ἅμα οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ ἀγωνιῶντος ἀναλάμπουσιν, ὁ δὲ Ἰσραὺς, νομίσας ὅτι ἡ χαρὰ τοῦ ἀσθενοῦς προήρχετο ἐκ τῆς ὄψεως τῆς εἰκόνης τοῦ Χριστοῦ, τοῦ θέτει τὸν σταυρὸν εἰς τὴν χεῖρα. Ὁ τοκογλύφος τὸν περιεργάζεται μετὰ προσοχῆς περιστρέφων αὐτόν, εἶτα δὲ ἀποδίδων τὸν σταυρὸν,

— Παπᾶ μου, λέγει πρὸς τὸν πνευματικόν, δὲν ἔμπορῶ νὰ σοῦ δανείσω μεγάλα πράγματα γιὰ ἓνα τέτοιο ἐνέχυρο !

* *

Γνωστὸν ὅτι ὁ Ναπολεὼν Α' ἦτον ἀπότομος τοὺς τρόπους καὶ χλευαστικὸς, μὴ διακρινόμενος καθόλου ἐπὶ λεπτότητι.

Ἡμέραν τινὰ πλησιάζοντας κυρίαν ὀνομαστήν ἐπὶ ἐρωτοτροπία, τῇ λέγει ἄνευ περιστροφῶν

— Λοιπὸν, κυρία, σὺς ἀρέσουν πάντοτε οἱ ἄνδρες ;

— Ναί, Μεγαλειότατε, ἀποκρίνεται αὐτῇ, ὅταν εἶνε εὐγενεῖς.