

πλοίαρχος ἐπιτακτικῶς, ή ἀλλέως σᾶς σπάζω ἀμέσως τὰ κατάστια.

— 'Η' Αγγλία διατελεῖ εἰς εἰρήνην μὲ τὰς 'Η-νωμένας Πολιτείας, προσέθηκεν ὁ πλοίαρχος.

— Καὶ δι' αὐτὸν θὰ τελειώσωμεν ἡσυχα τὴν ὑπόθεσίν μας, ἀπήντησεν ὁ πλοίαρχος, καὶ θὰ σᾶς πληρώσω ἀμέσως τοὺς ἄνθρωπας σας.

'Ο' Αγγλος ἐξήτασε πέριξ τὴν θάλασσαν ἐλπίζων ν' ἀνακαλύψῃ που ἀγγιλικὸν πολεμικὸν πλοῖον ἵνα αἰτήσηται παρ' αὐτοῦ συνδρομήν. Εἰ καὶ στενὴ συγγένεια συνδέει τοὺς "Αγγλους μετὰ τῶν Ἀμερικανῶν, οἱ δύο ἐξάδελφοι ἐν τούτοις δι τέλων Βούλ καὶ δι ἀδελφὸς Ιωνάθαν, ὡς ἀποκαλοῦνται, μισοῦσιν ἐμπαθῶς ἀλλήλους. Ἐπειδὴ οὐδὲν πολεμικὸν πλοῖον ἐφάριστο εἰς τὸν δοῖοντα, ἐδέησε νὰ ὑποκύψῃ. Τὰ δύο πλοῖα ἐτέθησαν παραπλεύρως ἀλλήλων καὶ σύμπαν τὸ πλήρωμα τοῦ Φούλτωρος ἡσιολήθη περὶ τὴν μετακόμισιν τοῦ γαιάνθρακος, δι' ἣν ἀπητεῖτο εἰκοσιτετσάρων ώρῶν ἐργασία.

'Ο Πινσών ποιήσας αἰφνιδίαν σκέψιν, παρέσυρε τὸν Ζωηρὸν ἐπὶ τοῦ ἀνθρακοφόρου πλοίου, καὶ διηθυνθῆται πρὸς τὸν πλοίαρχον αὐτοῦ. Οὗτος, δύσθυμος καὶ ωργισμένος ἐπετήρει τὴν βιαίαν παραλαβὴν τοῦ φορτίου του. 'Ο μηχανικὸς νομίζων διτι μετὰ τὴν ἐκφόρτωσιν τὸ πλοῖον ἀναμφιστόλως ἐπρόκειτο νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἀγγλίαν, ἐξήτει νὰ ἐπιθειασθῇ ἐπ' αὐτοῦ. Ἀλλὰ καὶ πάλιν προσέκρουσε κατὰ τῶν ναυτικῶν κανονισμῶν, διότι τὸ πλοῖον διηθύνετο εἰς Σιζάλ, ὅπου εἴχεν ὑποχρέωσιν νὰ μεταβῇ καὶ παραλάβῃ ἔτερον φορτίον, μετ' οὐ ὕφειλε νὰ ἐπιστρέψῃ. 'Ο Πινσών σκυθρωπὸς ἀνηλθεν ἐκ νέου ἐπὶ τοῦ Φούλτωρος καὶ ἐστράφη πρὸς τὴν ξηράν. 'Ηλπίζε μὴ λέμβος τις ἐκ τοῦ λιμένος ἐξερχομένη ἥθελε διέλθει ἐγγὺς τοῦ ἀτμοπλοίου καὶ συγκατατεθῇ ν' ἀποθίάσῃ αὐτὸν εἰς τὴν παραλίαν.

Πρὸς τὴν ἑσπέραν ὁ Φούλτωρ ῥυμουλκῶν τὸ ἀνθρακοφόρον πλοῖον προσήγγισε πρὸς τὴν παραλίαν, ὅπως κάλλιον ἐπιτηρῇ ἐκεῖθεν τὰ πέριξ. Οἱ ναῦται εἰργάσθησαν δι' ὅλης τῆς νυκτὸς ἀκαταπαύστως περὶ τὴν μετακόμισιν. Περὶ τὸ λυκαυγὲς δι' Πινσών καὶ δι' Ζωηρὸς, διελθόντες ἐν ἀυπνίᾳ τὴν νύκτα ἔνεκα τοῦ ἀκοινήτου θορύβου τῆς πτώσεως τῶν καλάθων, διέδων μετεκομίζοντο οἱ ἄνθρωποι εἰς τὴν ἀποθήκην, ἀνηλθον ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Εὔρις καὶ ἀλαμπής ὁ δίσκος τοῦ ἥλιου ἀνέτειλεν ἐντὸς χρυσῆς διμήλητος, καὶ χάρις τῷ ἀπεράντω στρώματι τοῦ αἰθέρος ὅπερ αἱ ἀκτῖνες αὐτοῦ ὕφειλον νὰ διασχίσωσιν, ἡδύνατο τις ν' ἀτενίσῃ αὐτὸν ἀφόβως. 'Η ξηρὰ ἐφάριστο πρασίνη, διεσπαρμένην ὑπὸ λευκῶν οἰκίσκων. 'Επὶ τῆς κορυφῆς τῶν λόφων διεγράφοντο μελανχολίαι ἐν τῷ κυκνῷ οὐρανῷ αἱ παράδοξοι σκιαὶ τῶν μεγάλων φοινίκων καὶ τῶν κέδρων.

— Νὰ οἱ πιλότοι, εἴπεν αἴφνιης εἰς τῶν ναυ-

τούς πρὸς τὸν ναύτην. Οὗτος δὲ κύπιος ἀνωθεν τῆς θαλάσσης ἦσε ἡ διαύγεια ἐπετρεπεν εἰς τὸ βλέπωμα νὰ εἰσχωρήσῃ ἐντὸς ἴνανῶν μέτρων βάθους, τῷ ἔξιες πέντε ἰχθύος μεγάλους ὡς λάθρακας, ὡν τὸ σῶμα ἔφερε ζώνας μελανάς. Οἱ ἰχθύοι οὖτοι ἐπλεον βραδέως παρὰ τὰς πλευρὰς τοῦ Φούλτωρος, ἥσαν δὲ τοῦ γένους τῶν πιλότων ἡ πρωρέων, οἵτινες, κατὰ τὴν δοξασίαν τῶν ναυτικῶν, ἐκτελοῦσι χρέον διληγοῦ παρὰ τοῖς καρχαρίαις.

— 'Η διήγησις αὕτη ἐφάνη παράδοξος τῷ Ζωηρῷ, δραμόντι ἀμέσως πρὸς τὸν Πινσών.

— 'Αλήθεια, κύριε, τὸν ἡρώτησεν, οἱ καρχαρίαι εἰνες τυρλοὶ ὅλοι σχεδὸν, καὶ διτι αὐτὰ τὰ φάροι ποῦ τὰ λέγουν πιλότους, τοὺς χρησιμέουσιν ὡς δόηγοι;

— Αὐτὰ εἶνε προκαλύθει τῆς φαντασίας τῶν ναυτῶν. 'Ο ἰχθύς δι καλούμενος πιλότος, λέγεται ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων remora, καὶ πηγαίνει σιμὰ μὲ τὸν καρχαρίαν διὰ νὰ λαμβάνῃ μέρος τῆς λείας.

— 'Ο καρχαρίας εἶνε κητῶδες; ἡρώτησε τὸ παιδίον.

— 'Οχι' δι καρχαρίας εἶνε ἰχθύς, δηλαδὴ ἀναπνέει τῇ βιοθείᾳ τῶν βραγγήων. 'Ανήκει εἰς τὸ φοβερὸν γένος τῶν σκύλων, τῶν ἀδηροφαγοτέρων ἐκ τῶν γνωστῶν ὄντων.

Μετ' ὀλίγον πέντε ή ἔξι ἐκ τῶν ῥηθέντων τεράτων ἐφάνησεν περὰ τὸ πλοῖον οἱ ναῦται ἐθορυβήθησαν, ἀσπονδὸν τρέφοντες μῆσος κατὰ τῶν φοβερῶν ἰχθύων, ἐπίσιμων πάντοτε νὰ καταθρογύθιστωσιν αὐτούς. Οἱ καρχαρίαι ἀπολουθούμενοι ὑπὸ στίφους πιλότων ἐφέροντο πέριξ τῶν δύο πλοίων, ὡς σκόποι, ἐκτελοῦντες τὴν ἐκατῶν ὑπηρεσίαν. 'Επιτρέψαντος τοῦ πλοίος ἀρχούντον ν' ἀγκυστρεύσωσι τινὰ ἔξι αὐτῶν, κατεβιθάσθη λέμβος εἰς τὴν θάλασσαν, ἐπέβη δὲ αὐτῆς καὶ ἐστη ὅρθιος εἰς τὴν ἄκρην γέρεων τις ναύληρος; φέρων εἰδός ἀκοντίου, εἰς οὐ τὴν λαβὴν ἦτο προσδελεμένον μακρὸν σχοινίον.

— 'Η ἄγρα τοῦ καρχαρίου εἶνε κινδυνώδης, διὸ καὶ πάντες οἱ ναῦται, πλὴν τῶν καταγινούμενων περὶ τὴν μετακόμισιν τοῦ ἀνθρακος, παρετάχθησαν κατὰ μῆκος τῆς πλευρᾶς τοῦ πλοίου. 'Ο Πινσών μετὰ τοῦ Ζωηροῦ ἀπέψειναν ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρου μέρους τοῦ καταστρώματος ὅπως βλέπωτι κάλλιον.

— 'Η λέμβος ἀπευακρύθη περὶ τὰ τέσσαρα μέτρα, παχὺ δὲ τεμάχιον στέκτος ἐρρίφθη ἐν τῇ θαλάσσῃ. Οἱ καρχαρίαι ἀπέδειξαν τότε διτι ἔχουσι καλούς ὀφθαλμούς, διότι ἐπέπεσαν τάχιστα κατὰ τῆς λείας. 'Ο εὔκινητότερος αὐτῶν στραφεὶς κατεβρόχθησεν αὐτὸν διὰ μιᾶς ὅσον ταχέως δὲ καὶ ἀνέποκτες τοῦτο δι' Ζωηρὸς ἡδυνήθη νὰ ἔσῃ ἀνεῳγμένον τὸ φοβερὸν στόμα τοῦ τέρατος καὶ τοὺς ὅξεις αὐτοῦ ὀδόντας, ἔχον περιφέρειαν ἕτην πρὸς τὰ δύο τρίτα τοῦ ζώου.

Σχηματισθέντες ἐκ τῆς λείας ταῦτης οἱ καρχαρίαι συνέργευσαν πολυπληθεῖς πέριξ τῆς λέμβου. Ὁ ναύκληρός χρήτων τὸ ἀκόντιον ἵστατο ἔτοιμος, καρποδικῶν τὴν κατέκλητον στιγμὴν ὅπως πληγῇ. Δεύτερον τεμάχιον λαρδίνην ἐρρίφθη εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς μέτρου ἀπὸ τοῦ πλοίου, παρευθὺς δὲ εἰς τῶν καρχαρῶν ἐτράφη ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν πλευρῶν ὅπως τὸ καταπίῃ, διότι οἱ ἡγεμονεῖς οὐτοις ἀναγκάζονται νῦν λαμβάνωσι τὴν στάσιν ταῦτην, ἔνεκα τῆς κατασκευῆς τῶν φοιβερῶν αὐτῶν σιαγόνων τὴν στιγμὴν ἐλείνην ἐρρίφθη κατ’ αὐτοῦ τὸ ἀκόντιον ὑπὸ χειρὸς ῥωμαλέας καὶ δεξιάς, ἐνεπήγθη ἐντὸς τῶν πλευρῶν τοῦ τέρχτος, ἀνεψύθη διὰ τοῦ κερούματος ἐλατηρίου σταυροειδῆς, τὰ τέτσαρα δὲ αὐτοῦ ἀρπάγια ἐν πλακέντα μεταξὺ τῶν πλευρῶν τοῦ ζώου, ἐκράτησαν αὐτὸ δέσμους. Ὁ καρχαρίας ἐβυθίσθη παραχρῆμα, καταλείπων διποτίσθεν αὐτοῦ κύματα αἴγατος. Εἴστουλιξαν τότε τὸ σκοινίον, δι’ οὗ ἦτο πορειδεῖν τὸν τὸ ἀκόντιον· μετ’ οὐ πολὺ ἴσχυροί κλονισμοὶ ἐτάραξαν τὸ ἀκάτιον καὶ οἱ ναῦται ἔσυρον μετὰ προσογῆς τὸ σχοινίον. Μετὰ ημίσειαν ὕστεραν οἱ ναῦται κατέφεισαν τὸν Φούλτωρα σύροντες ἐξόπισθεν αὐτῶν τὸ τέρας, οὐδὲ οἱ σπασμοὶ τῆς ἀγωνίας ἦσαν ἔτι τρομακτικοί.

Οἱ λοιποὶ καρχαρίαι ἀντὶ νὰ φοβηθῶσιν, ἐξηκολούθησαν περιπολοῦντες περὶ τὸ πλοῖον. Τὸ ἀγρεύθεν ζῶον εἶχε μῆκος 9 μέτρων. Οἱ ναῦται ἐπόθουν νὰ ἐκλάρωσιν αὐτὸν, διὰ ν’ ἀποκομίσωσι τὸ δέρμα του χρήσιμον ἐν πολλοῖς, πλὴν δὲ πλοιαρχοῖς ἀνεκάλεσεν αὐτοὺς ἐπὶ τοῦ πλοίου.

Περὶ τὴν τετάρτην μετά μεταμorphοῖσαν ὕστεραν τὸ ἀνθρακοφόρον πλοῖον ἀφέθη ἐλεύθερον, μὴ γαιρεστίσαν δὲ τὴν φορὰν ταύτην ἀνεχώρησε πάρυτα εἰς Σικάλ. Ὁ πλοιαρχὸς θέλων νὰ δοκιμάσῃ τὴν ταχύτητα τοῦ Φούλτωρος πεπληρωμένου ἐξ ἀνθρακούς μέχρι τοῦ καταστρώματος, ἐποίησε διαφόρους ἐλιγμούς ἐπὶ μίαν ὕστεραν περίπου. Κατὰ τὸ διέστημα τοῦτο ἔπλυναν τὸ πλοῖον, διότι τὰ πάντα ὄφειλον νὰ ὁσιν ἐν ταξει πρὶν εἰσέλθωσιν εἰς τὸν λιμένα. Ὡτὸ δὴ ἐγγὺς ἡ ἐκτηνῶσα ὅτε ἀφίκοντο ἔπιποροσθεν τοῦ φρουρίου τοῦ Μαύρου, ἀκριθῶς καὶ ἡ στιγμὴν κρότος τηλεσβόλου ἀνήγγελεν διτὶ δὲ λιμὴν ἐκλείστο.

Ἡ ἀτυχία αὕτη δὲν ἐλύπησε πολὺ τὸν Πινσών, διότι δὲ πλοιαρχὸς εἶχεν ἡδη γνωστοποιήσει αὐτῷ διτὶ δὲν ἐπερόπει νὰ εἰσέλθῃ τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Ὁ Φούλτωρ ὅθεν ἀνήγθη ἐκ νέου εἰς τὸ πέλαγος σκοπῶν νὰ περιπολῇ, ἀναγκαζόμενος ἐξ ἄλλου ὅπως λάβῃ τὸ μέτρον τοῦτο ὑπὸ ἴσχυροῦ βορείου ἀνέμου αἰφνιδίως πνεύσαντος. Τὴν ἐπαύριον, μόλις ἐφάνη ἡ ἡμέρα, ἔστρεψε τὴν πρόρχην πρὸς τὴν ξηρὰν καὶ διησύνθη πρὸς αὐτὴν ἐν τάξει.

Δέο πλοια ἐξήρχοντο τοῦ λιμένος, καίτοι δὲ διηρχοντο εἰς ίκανην ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ ἀκρικανικοῦ πλοίου ἐχαιρέτησαν ὑψώσαντα τὴν ση-

μαίαν. "Οπισθεν αὐτῶν ἐφάνη μικρὸν ἀτυμόπλοιον κεχρωματισμένον διὰ λευκοῦ χρώματος, φέρον ἵσπανικὴν σημαίαν.

— Ἀν δὲν εἶγεν αὐτὸ τὸ χρῶμα καὶ ἂν οἱ ιστοί του ἦσαν χαυηλότεροι, εἴπεν αἰφνης δὲ πλοιαρχίας πρὸς τὸν ὑπαρχόν, θὰ ἐστοιχημάτιζε ὅτι αὐτὸ τὸ πλοῖον ἦτο ὁ Λάβις.

Τὸ ἀτυμόπλοιον ἔπλησε παρὰ τὴν ἀκτὴν, κινούμενον δι’ δλίγου ἀτμοῦ.

— Τί βλέπεις εἰς τὸ κατάστρωμά του; ἡρώτησεν δὲ πλοιαρχὸς τὸν ὑπαρχόν;

— Ναύτας ἵσπανος ἐν στολῇ, ἀπήντησεν οὗτος.

Τὸ μικρὸν ἀτυμόπλοιον εὑρισκόμενον κατέναντι τοῦ Φούλτωρος, ἐγαινέτεσεν αὐτὸν, καταβιάζον τὴν σημαίαν του, ἐνῷ τὸν χαιρετισμὸν συνώδευε κρότος τυφάνου. Ὁ Φούλτωρ ὀνταπέδωκε τὴν εὔγενειαν, χαιρετῶν ἐπίστης καὶ ἔξηκολούθησε πλέων πρὸς τὸν λιμένα.

Ο Πινσών ὑπὸ μάλις ἔχων τὸ δέρμα τῶν διποκαμίσων υδρίες ἥδυνατο νὰ συγκρατῇ τὴν διπέρμετρον αὐτοῦ χαράν, βλέπων προσεγγίζουσαν ταχέως τὴν ξηράν.

— Ήτο πεπωμένον, μικρέ μου, νὰ ἰδωμεν τὴν Αθάναν, εἴπε πρὸς τὸν Ζωηρόν. "Ἄς μὴ παροπονούμεθα δύως. Θὰ πάρωμεν καμπόσα κουτία καλὰ σιγάρα ἀπ’ ἐδῶ, διότι ἔχω πολλοὺς φίλους εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ θὰ τοὺς φανῇ μεγάλον δῶρον. Αλήθεια, ἀφοῦ ἐνθυμηθῆμεν τοὺς φίλους, τί νὰ γίνεται ἐκείνος δὲ καῦμένος δὲ Βοαζολῆς; ποέπει τῷρα ν’ ἀποκατεστάθη. Φαντάζομαι τὴν ἔπληξίν του διτῶν θὰ λάβῃ ἐπιστολήν μου, τὴν διποίκην νὰ τῷ στέλλω ἀπὸ τὴν νῆσον Κούρσαν! Δὲν θὰ πιστεύσῃ δῆλας τὰς δληθινὰς περιπετείας μας. Τῷρα, μικρέ, θὰ ἰδωμεν τὴν πόλιν τὴν διποίκην ἔκτισεν δὲ Διέγος Βελασκέζ, κατόπιν τὸν τάφον τοῦ Χριστοφόρου Κολομβού, στοις, ἐπειδὴ τὸν διπέδρηθησαν κακῶς εἰς τὴν Ισπανίαν, ἐπέστρεψε διὰ νὰ ἀποθάνῃ εἰς τὴν γῆν, τὴν διποίκην ἀνεκάλυψεν. Νὰ, νὰ δὲ λιμήν!.. ζήτω!

Ο Φούλτωρ ποάγματι ἔκαμπτε κατ’ ἐκείνην τὴν στιγμὴν τὴν ἄκρων τοῦ Μαύρου, καὶ δὲ λιμήν ἐγένετο δρατός.

Τὸ ἀτυμόπλοιον ἐδέησε νὰ σταματήσῃ πρὸς στιγμὴν, ὅπως ἀπαντήσῃ εἰς τὸν λιμενάρχην, διποτὶς ἴσταμενος ἐπὶ πυργίσκου τινὸς, ἡρώτα αὐτὸ διὰ ναυτικῆς σάλπιγγος περὶ τῆς ἐθνικότητός του, τοῦ μέρους τῆς προελεύσεως καὶ τοῦ μέρους διποιηθύνετο. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο λένθης προσηλθεν εἰς τὸ ἀτυμόπλοιον.

— Τὸν Λάβις ζητεῖτε; ἡρώτησεν δὲ διεισιδύν τὴν λέμβον ταύτην πλοιογόδες, ἐλθὼν ἐπίτηδες πρὸς τὸ ἀτυμόπλοιον.

— Ναὶ, ἀπήντησεν δὲ πλοιαρχὸς, φέρε με σιγὰ εἰς τὸ μέρος διποιηθύνετον.

— Ερύγεις σήμερον τὸ πρωΐ.

— Τί λέγεις; ἔκραξεν δὲ πλοιαρχὸς, κύψας ἐπὶ

τοσούτον, ώστε προύτιθετο νὰ διφθῆ εἰς τὴν θάλασσαν.

— Ἀφοῦ ἔχομενά τις τὸ σκάφος του λευκὸν, καὶ ἡγόρασε μερικὰς παλαιὰς ἴσπανικὰς στολὰς, διάδεις ἔξηλθεν ἀπὸ τὸν λιμένα ἀκριβῶς, τὰς βρῶρας τὴν αὐγήν.

‘Ο πλοίαρχος ἀπήγγειλε φοβερὸν βλασφημίαν, συνέτριψε τὴν ναυτικὴν σάλπιγγα ἢν ἀνὰ κεῖρας ἐκράτει καὶ ἔκρατε διὰ φωνῆς βροντώδους πρὸς τοὺς πηδαλιούχους’.

— Στρέψατε!.. Στρέψατε!..

‘Ο Φούλτωρ πάραπτα διέγραψε μακρὰν καμπύλην καὶ διημένην πρὸς τὸ πέλαγος.

— Σταματήσατε!.. ἀνέκραξεν ὁ Πινσών, ἔνα λεπτὸν, ἔνα λεπτὸν μόνον, διὰ νὰ πηδήσω εἰς τὴν λέμβον!..

‘Αλλ’ ἡ λέμβος ἀπέψεινεν ὅπισθεν καὶ ὁ Φούλτωρ μετὰ τὸν ἐλιγυὸν ἔξηλθεν ἐν πάσῃ ταχύτητι τοῦ λιμένος, μη ἔχων τὸν καιρὸν οὐδὲ καν ν’ ἀποδώσῃ τὸν χαιρετισμὸν πρὸς τὸ φρούριον τοῦ Μαύρου.

[Ἐπειτα: συνέχεια].

II EN MONAXOI ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Οὐδεμία ἐπιστήμη, οὐδεμία τέχνη προχωρεῖ διὰ τοσούτων γιγαντιαίων βημάτων πρὸς τὰ ἐμπρὸς, ὅσον ὁ ἡλεκτρισμός. Ή φυσικὴ αὕτη δύναμις, ἡς μόλις πρὸ αἰώνος αἱ ἰδιότητες ἔγειναν γνωσταὶ, καὶ ἡς ἡ φύσις εἶναι ἔτι νῦν ἀγνωστος τῇ ἐπιστήμῃ, τοσούτω σπουδαῖς ἐφαρμογάς διὰ τὸν πρακτικὸν βίον ἔλαβες κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ὥστε σήμερον ἐπιστήμονες καὶ τεχνῖται σπουδαίως ἐργάζονται, ὅπως ἐν πραγματείᾳ τοῦ βίου ἐφαρμόσωσι μίκρην τῶν ἰδιοτήτων τοῦ ἡλεκτρικοῦ ῥεύματος. Ὁπότε δὲ διὰ τῆς ἐπιμόνου ταύτης ἐργασίας κατωρθώθησαν καὶ κατορθοῦνται, τοῦτο ἀποδεικνύουσιν αἱ ἡλεκτρικαὶ ἐκθέσεις, αἵτινες ταχύτατα διαδέχονται ἀλλήλας.

Μόλις ἔτος παρῆλθεν ἀπὸ τῆς πρώτης παγκοσμίου ἡλεκτρικῆς ἐκθέσεως ἐν Παρισίοις, καὶ ἤδη οὐχὶ δευτέρα, ἀλλὰ τρίτη τοικαύτη ἐκτυλίστεται πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν. Εὐθὺς μετὰ τὸν δευτέραν ἐν Δονδίνῳ (1882) ὅλως ἔξι ὑπογύμιου, οὕτως εἰπεῖν, παρεσκευάσθη ἡ ἐν τῷ κρυσταλλίῳ παλατίῳ τοῦ Μονάχου τρίτη διεθνῆς καὶ πρώτη γερμανικὴ ἡλεκτρικὴ ἐκθεσίς. Εξετάζων τις ἐπιπολκίως τὸ φαινόμενον τοῦτο τῆς μανίας τῶν ἡλεκτρικῶν ἐκθέσεων, ἥθελε πιστεύσῃ ὅτι ἡ μόνη τούτου αἵτια εἶναι ἡ φιλοδοξία τῶν ἐθνῶν, καὶ οὐδὲν πλέον· ὅτις δύμως προσεπάθησε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ν’ ἀκολουθήσῃ τὰς κολοσσαίας προόδους τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ἐν ταῖς πρακτικαῖς αὔτοῦ ἐφαρμογαῖς, ὑέλει ἐννοήσῃ ὅτι αἱ ἐκθέσεις αὗται διά τε τὸ πλῆθος καὶ διὰ τοὺς ἐπιστήμονας εἰσὶν ἀναπόφευκτοι, διότι δι’ αὐτῶν καὶ μόνον εἶναι δυνατὸν νὰ λάβῃ τις ἀκριβῆ καὶ καθαρὰν λέδεαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν πολυπληθῶν μηχανῶν

καὶ συσκευῶν, αἱς ἡ ἐπιστήμη καὶ τέχνη ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἀπέκτησαν, καὶ περὶ τῆς ἐφαρμογῆς αὐτῶν εἰς τὸν δημόσιον καὶ οἰκιακὸν βίον. Οἱ ἡλεκτρισμὸς πράγματι ἐν τῇ ἀναπτύξει, θὺν σήμερον ἔλαβε, πρόκειται νὰ φέρῃ μεγάλην ἀναπτάτωσιν καὶ ὅλας τὰς διευθύνσεις, πρόκειται νὰ μεταβάλῃ τὴν ὅψιν τοῦ κόσμου· περὶ τῆς ἀληθείας ταύτης βαθέως πείθεται ὁ εὐτυχήσας νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς ἡλεκτρικὰς ἐκθέσεις. Πρέπει νὰ ἴδῃ τις διὰ τῶν ἰδίων ὀφθαλμῶν πόσον εὐκόλως ὁ ἡλεκτρισμὸς μεταβάλλεται εἰς ὄποιανδήποτε ἄλλην φυσικὴν δύναμιν, μετὰ ποίας εὐκολίας τὸ ἡλεκτρικὸν ῥεῦμα μετατρέπεται εἰς ἥχον, θερμότητα, φως, μηχανικὴν δύναμιν, χημικὴν ἐνέργειαν καὶ μαγνητισμὸν, ὅπως ἐννοήσῃ τὴν δύναμιν ἀξίαν τῆς μυστηριώδους ταύτης δυνάμεως.

‘Η ἐν Μονάχῳ ἡλεκτρικὴ ἐκθεσίς, ἀν καὶ ὡς πρὸς τὴν λαμπρότητα καὶ τὸ μεγαλεῖον, μπολείπεται πολὺ τῆς ἐν Παρισίοις, πρὸ πάντων διὰ τὴν συκρότητα τοῦ μεγάρου τῆς ἐκθέσεως, κατὰ τοῦτο δύμως ὑπερβαίνει τὰς δύο πρώτας, ὅτι οἱ ἀριταὶ αὐτῆς προσεπάθησαν διὰ τοῦ μέσου τούτου νὰ παράγωσι τῷ κόσμῳ, καὶ περίστασιν δύος διδαχθῆ περὶ τῶν ἀποικύφων τῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης. Παραδόσεις σοφῶν γερμανῶν ἐπιστημόνων περὶ ἡλεκτρισμοῦ, καὶ ὡραῖον ἀναγνωστήριον μετὰ πλουσίας βιβλιοθήκης, ἀτιναὶ οἱ ἐπισκέπται τῆς ἐκθέσεως δικαιοῦνται δωρεάν νὰ ἐπισκέπτωνται, ἀνταποκρίνονται πληρέστατα τῷ σκοπῷ τῶν ὑδρυτῶν. ‘Αλλ’ οὐ μόνον τὸν σκεπὸν τοῦτον ἐπιδύωκει ἡ ἐκθεσίς, ἀλλὰ καὶ ὅλον ἔτι πρακτικῶν. Ἐπιτροπὴ συνιταμένη ἐκ διακεκριμένων τῆς Γερμανίας φυσικῶν, προεδρευομένη ἡς ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ ἐνταῦθα πολυτεχνείῳ καθηγητοῦ τῆς φυσικῆς von Beetz, διὰ ἐπιστημονικῶν καταμετρήσεων καὶ πειραμάτων θέλει ἀποφασίσῃ ἀμερολήπτως περὶ τῆς ἀξίας τῶν διαφόρων μηχανῶν καὶ ἐργαλείων, ἀτιναὶ μεγάλως καταστήματα τῶν διαφόρων τῆς Εὐρώπης ἔχοντας ἔξελθεσαν. Ορθή δὲ καὶ δικαία κρίσις πρὸ πάντων τῶν ἡλεκτρικῶν λυχνιῶν τῶν διαφόρων καταστημάτων. ἐν ἐποχῇ καὶ ἡν ἀπειροσχέδια περὶ ἡλεκτρικοῦ φωτισμοῦ γίγνονται, πᾶς τις δύναται νὰ ἐννοήσῃ πότον ἐπιμυητῇ καὶ ἀναγκαῖα τυγχάνει οὖσα. Εἰς τοὺς ἀξίους βραβεύσεως δύμως κατὰ πρώτην φοράν, ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτη δὲν θὰ δοθοῖσι μεταλλεῖκ· ὡς βραβεῖα δι’ αὐτοὺς θὰ χρησιμεύσωσιν αἱ κρίσεις τῆς ἐπιτροπῆς, αἵτινες μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκθέσεως, ἐν ἰδιαιτέρῳ τόμῳ θὰ ἐκδοθῶσιν.

‘Η ἐπίσημος ἔναρξις τῆς ἐκθέσεως ἐγένετο τὴν ἐπερχόμενην τῆς 16 Σεπτεμβρίου, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀντιπροσωπεύοντος τὸν βασιλέα τῆς Βρυξελλας δουκὸς Καρόλου Θεοδόρου. Κατάλληλον ἐναρκτήριον λόγον εἶξεφωνησεν ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς von Beetz, εἰς τοῦτο δὲ δι’ ὀλίγων ἀπήντησεν δούς. Τότε, τῇ εἰσηγήσει τοῦ προέδρου, τὸ πλήθιος ἐκπτωκράγυησε τρίς μπέρ τοῦ βασιλέως,