

* * *

Προχθές δ κ. Μ^η ἀνακρίνει παρὰ τινι δόδοντοι-
ατρῷ τῆς πόλεως ἵνα τοῦ ἀποσπάσῃ τραπεζί-
την, ὁ ὅποιος τὸν κατέβασάντες. Τῆς ἐγχειρίσεως
περατωθείστης, ὁ Μ^η ἀποθέτει ἐπὶ τῇ τραπέζῃ τῶν
τέλεαντα δόδοντα καὶ λαμβάνει τὸν πιλόν
του.

— Pardon, λέγει μειδιῶν γλυκερῶς ὁ δόδον-
τοικτρὸς, ἐκάμετε λάθος.

— "Οχι, καθόλου δὲν ἔκαμψ λάθος. Πρὸ δύο
μηνῶν μοῦ πήρες εἴκοσι φράγκα γιὰ νὰ μοῦ βου-
λώσῃς μὲ χρυσάφι αὐτὸ τὸ ἕδος δόδοντι. Ἀφοῦ
διὰ τὸ βγάλσιμο παίρνεις μόνο δέκα φράγκα, θὰ
ἔχῃς βέβαια βαλμένο τόσο χρυσάφι μέσα εἰς τὸ
δόδοντι γιὰ νὰ πληρωθῆς τώρα.

* * *

"Η σύζυγος πρὸς τὸν σύζυγον :

— Τῇ ἀλλάθει, φίλε μου, δὲν μπορῶ νὰ κα-
ταλάβω πῶς αὐτὸ τὸ παιδί εἶνα τόσῳ δύστρο-
πον ἀπὸ μένυ ρέβαια δὲν πήρε τόση κακία...

— "Ω! βέβαιώς σχι· γιατὶ δὲν βλέπω καθό-
λου νὰ ὡλιγόστευσες ἡ ἴδική σου.

* * *

Εἰς φύλαξ τοῦ ἀνακτορικοῦ κήπου συλλαμβά-
νει μικρὸν κλέπτην καθ' ἥν στιγμὴν ἀπέκοπτεν
ἀπὸ δένδρου ωραίον πορτοκάλλιον.

— "Ε, σύ! τί κάνεις αὐτοῦ; τώρα νὰ σου
δεῖξω γά!

— Μπάρυπα, λέγει ὁ ἔνορχος, ζητῶ νὰ βάλω
τὸν θέσι του αὐτὸ τὸ πορτοκάλλι ποὺ ήταν πε-
σμένο κάτω.

* * *

Κατηγόρουν ἕνας βουλευτὴν ὅτι ἀλλάσσει κόρυ-
μα συχνὰ ὡς ἀνεμοδείκτης.

— "Αμ' τί σου φταίεις ὁ ἀνεμοδείκτης; ἀπήν-
τησεν ἀπαθῆς ὁ φίλος· τὸ πράγμα εἶνα τοῦ ἀνέ-
μου ποὺ φυσᾶ!

ΑΛΗΘΕΙΑ

"Η προσποίησις οὐδὲν ἄλλο εἶνα ἡ λυχνία φω-
τίζουσα τὰ ἐλαττώματά μας.

— Ο ἀστος κλέπτει τοὺς κληρονόμους του, ὁ
φιλάργυρος κλέπτει ἔκυτον.

— Ο ἄνθρωπος οὐδένα ἄλλον ἔχει· ἐπὶ τῆς γῆς
διώκτην δεινότερον ἔκυτον. Οὐδεὶς ἄλλος παρέχει
ἥμιν τοσαύτην λύπην ὅσην ἡμεῖς αὐτοὶ διὰ τῶν
μυωρῶν κλίσεών μας, διὰ τῶν κεκρυμμένων κα-
κιδῶν μας καὶ τῶν ἐλαττωμάτων μας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

— Κατὰ τὴν ἐν Δογδίνω διατριβὴν του ὁ τῆς
Ζουλουλάνδης ἔκπτωτος βασιλεὺς Σετιθάγιος ἡ-
ρωτήθη ὑπό τινος πῶς εμίσκει τὰς Ἀγγλίδας.

— Εἶνε ἀλήθεια πῶς εἶνε κομψαί, εἶπεν ἀλλ'
οὐδέποτε ἐπὶ ζωῆς μου θάγκασθε γυναῖκα διόπου

ἔχει τόσῳ λευκὸν τὸ δέρμα καὶ τόσῳ λείας τὰς
τρίχας.

— Βδημοσιεύθη πρὸ τινος ἐν Ἀγγλίᾳ ἡ εἰκο-
στὴ δύδοντι ἐτητίκι στατιστικὴ τῶν Ταχυδρομείων
καὶ Τηλεγράφων. Εκ ταύτης μανιλάνομεν ὅτι καὶ
κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ Ἀγγλία εἶνε τὸ ἔθνος, ὅ-
περ γράψει τὰς περισσοτέρας ἐπιστολάς. Ἄλλα
συγχρόνως μανιλάνομεν ὅτι ἔξακολουθεῖ νὰ εἴνε
τὸ ἔθνος τὸ περισσοτέρους ἀριθμοῦ ἀφηρημένους
καὶ ἰδιοτρόπους.

Οὕτω καὶ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος πολυάριθμοι
εἰσὶν αἱ ἀλλόκοτοι ἡ ἀτελεῖς ἀποστολαί. Εἰς ἐπὶ
παραδείγματι, ἔδηνψεν εἰς γραμματοκιβώτιόν τι
τραπεζικὸν γραμμάτιον 5 λιρῶν στεολινῶν, χω-
ρὶς νὰ περικλείσῃ αὐτὸ εἰς φάκελον. Ἀπλῶς μό-
νον εἴχει εἰς δύο μέρη διπλώσει τὸ γραμμάτιον,
ἔφ' οὐ εἴχει κολλήσει τὸ γραμματόσημον καὶ ἐγ-
γράψει τὴν πρὸς ἦν ἐστέλλετο διεύθυνσιν, ὅπου
καὶ ἀσφαλῶς ἔφθασεν πρὸς μέγαν ἔπαινον τῶν
ἄγγλων ταχυδρόμων. Αἱ δὲ εὑρίσκεται ἐν τοῖς
γραμματοκιβώτιοις ἐπιστολαῖ αἱ ἀνευ διδεμένας
διεύθυνσεις, ἀνέρχονται εἰς 26,750!

— Σοφάς τις Ἀμερικανὸς προσεπάθητε διὰ
τῆς θεωρίας τοῦ Δάρδην νὰ ἐξηγήσῃ τὸν λόγον δι'
ὅν αἱ Παρισιναὶ βαδίζουσι χαριέστερα καὶ λι-
γυρότερα ἢ αἱ λοιπαὶ γυναῖκες.

Βεβίωτας τοῦτο συγχρίνει διότι φέρουσιν ἐπὶ
τῶν μποδημάτων των ὑψηλὰ τακούνια, ἀλλ' ί-
δού διατὰ γίνεται χρῆσις τούτων.

— Απὸ τῆς θεμελιώσεώς των, κατὰ τὸν σοφὸν
Ἀμερικανὸν, αἱ Παρισιναὶ ἡσαν πόλις κακῶς λι-
θοστροφωμένη, ὥστε ὁ πηλὸς διαρκῶς ἐν αὐτῇ
ὑπῆρχε.

Αἱ Παρισιναὶ, αἵτινες ὑπερβολικῆς ἀποτρο-
πικῆς ὄνται τὸν τοῦ πηλοῦ ῥύπον, ἀπέκτησαν εἰς ἀ-
νάγκης τὴν ἔξιν τοῦ νὰ βαδίζωσιν ἐπὶ τῶν δα-
κτύλων τῶν ποδῶν αὐτῶν.

Ἐκ τούτου δὲ οἱ πόδες των ἔλαθον τοιού-
τον σχῆμα, ὥστε ἐνῷ οἱ δάκτυλοι πατοῦσι τὴν
γῆν, αἱ πτέρονται δὲν θίγουσιν ταύτην, καὶ δι' αὐτὸ^ν
τοῦτο τὰ μὲν ύψηλὰ τακούνια ὑποδήματα καθί-
στανται ἀπεραΐτητα εἰς τὰς Παρισινάς, εἰς δὲς
δίδουσι τοσαύτην χάριν κατὰ τὸ βράδισμα, ὥστε
μάτην αἱ λοιπαὶ γυναῖκες κοπιῶσι νὰ μηριθῶσιν
αὐτάς.

ΤΥΓΙΕΙΝΗ

— Η ἀναπνοὴ ἀέρος ὑγιεινοῦ καὶ καθαροῦ εἴνε
διὰ τὴν παροξενήν ἡμῶν θερπικὴ λειτουργία πόσον
ἀναγκαῖς ὅσον τὸ τρώγειν καὶ πίνειν. Εἶνε δὲ βέ-
βαιον ὅτι ἀπὸ ὑγιεινῆς καὶ καθαρίας ἀποτελεῖ τὸ
ἄριστον μέσον πρὸς συντήρησιν καὶ ἐνδυνάμωσιν
τῆς ζωῆς ἡμῶν, ὡς βέβαιον εἴνε ὅτι ἀρρεπει-
ρισμένος καὶ μεμολυσμένος ἐνθρόγει ἔφ' ἡμῶν ὡς
δηλητήριον δέξῃ καὶ θανατηφόρον. (Οὐρελάρδος,
Μακροβιωτική).