

τάς μελαγχολικὰς καὶ μαραμένους ὄψεις των.

Ὁ προφήτης ἀπολαύει τιμῶν πλέον ἢ βασιλικῶν, καθόσον θεωρεῖται, ἐὰν δὲν λατρεύηται, ὡς θεότης. Μικρὸν πρὸ τῆς ἀφίξεώς μου, εἶχε συμπληρώσει τὸ ἑβδομηκοστὸν τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ἔτος. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἔλαβεν ἐν τῇ κυψέλῃ αὐτοῦ τὰ συγχαρητήρια τῶν ἀποστόλων, τῶν ἐπισκόπων καὶ τῶν προσβυτέρων. Εἷς ἐξ αὐτῶν προσφώνων αὐτῷ τῷ ἀπένευμε τὸν τίτλον τοῦ ἡγεμόνος. «Θέλετε ζῆσει, προσέθηκεν, ὅπως ἴδῃτε τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς θὰ ἔλθωσιν ἐναυθὰ ἵνα σᾶς ζητήσωσι συμβουλὴν». Ἡ ἐπίσημος ἐφημερίς ἔσπευσε νὰ δημοσιεύσῃ τὴν προσφώνησιν ταύτην.

Τὴν Κυριακὴν ὁ προφήτης κηρύττει ἐνίοτε εἰς τὸν ναόν. Κατὰ τὰς δημοθύμους μαρτυρίας, ἃς ἠδυνήθη νὰ συλλέξω, αἱ ὀμιλίαι αὗται εἰσὶ κράμα ἀσυναρτήτων τεμαχίων εἰλημμένων ἐκ τῆς βίβλου, καταγγελίας καὶ μισηταὶ εἰσηγήσεις, προσωπικότητες, φράσεις παχειαὶ καὶ χυδαῖαι. Τὸ ὕφος αὐτοῦ εἶνε βάνουσον ἐνίοτε δὲ ὑβριστικὸν καὶ πάντοτε φέρει τὴν σφραγίδα τῆς παχυλωτέρας ἀμαθείας. Οὐδὲν ἴχνος φυσικῆς εὐγλωττίας ἐν αὐτῷ. Ἀπὸ τίνος χρόνου ὁ προφήτης ἐκλέγων κατὰ προτίμησιν τὴν πολυγαμίαν ὡς θέμα τῶν ὀμιλιῶν αὐτοῦ, ἀπεκρίνετο ἐμμέσως εἰς τὰς ἐπιθέσεις τοῦ ἀμερικανικοῦ τύπου, ὅστις κατὰ τοῦτο τυγχάνει ἢ πιστὴ ἢ ἡτῶ τῆς δημοσίας γνώμης ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις.

Προσποιοῦμενος ὅτι ἀσπάζεται τὴν ἀνεξιθρησκείαν, ἤνοιξε τὰς πύλας τοῦ ναοῦ εἰς τοὺς ἱεροκήρυκας ὄλων τῶν θρησκειῶν καὶ αἰρέσεων. Ἰσχυρὸς τις ἀνήκων εἰς τὴν Ἀγγλικανικὴν ἐκκλησίαν ἠθέλησε νὰ ἐπωφεληθῇ τῆς ἀδείας ταύτης καὶ εἰσῆλθε περιβεβλημένος μανδύαν. Μετὰ τοῦτον ὁ προφήτης περιτυλιχθεὶς ἐντὸς σινδόνος ἀνέβη τὸ βῆμα ἐν μέσῳ τῶν γελῶτων τῆς δημηγύρεως καὶ ἀπήγγειλεν ἀστείον λόγον, δι' οὗ ἠθέλησε νὰ παρωδήσῃ βαυναύσως τὴν ὑπὸ τοῦ Ἀγγλικανοῦ ἱερέως ὀμιλίαν.

Ἐν κεφαλαίῳ ὁ ἀπολυτισμὸς ὁ ἀκρότατος ἀπολυτισμὸς, τυγχάνει προσωποποιημένος ἐν τῷ ἀρχηγῷ τοῦ νέου θρησκειώματος. Οἱ ἐπίσκοποι τρέφουσι τὴν μεγαλειότησαν πίστιν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ προφήτου. Οὐδεμία λατρεία καθότι αἱ σύντομοι ὀμιλίαι τῆς Κυριακῆς, τὰ μερικὰ ἄσματα ἐν τῷ ναῷ δὲν εἶνε ἄξια τοῦ ὀνόματος τούτου. Ἐν γένει καθόσον ἀφορᾷ τὸν ὄχλον, οὐδεμία προκατάληψις, οὐδὲν θρησκευτικὸν αἰσθημα παρατηρεῖται ἢ μᾶλλον τὰ θρησκευτικὰ αἰσθήματα συγκεντροῦνται ἐν τῇ φανατικῇ λατρείᾳ τοῦ προφήτου. Βλέπομεν τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν πίστιν ἀναγορευθεῖσας ὡς ὑπερτάτην ἀρχήν. Ἄλλ' ἐργασίαν ἀναγκαίως χειρωνακτικὴν καὶ ἀναγκαίως βεβιασμένην, φθάνουσαν εἰς τὸ ἔπακρον καθόσον ὀφείλει τις δι' αὐτῆς οὐ μόνον νὰ ζήσῃ ἀλλὰ καὶ νὰ ἀποτίσῃ τὰ χρεῖα ἃ συνῆψε πρὸς τὸν Πρόεδρον·

αὐτὴ δὲ ἡ ὑπερβολικὴ ἐργασία ἐξηγεῖ τὴν ταχεῖαν καὶ θαυμαστὴν πρόοδον τῆς ἀποικίας· μονοπώλιον ὅπερ περιλαμβάνει τὰ πάντα (καὶ ἐκτείνεται εἰς ἅπαντας ἐξασκουμένον καὶ ἐκμεταλλεῖσιν ὑπὸ τοῦ προφήτου)· ἐπέμβασις τοῦ τελευταίου τούτου, ἐνεργουμένην εἴτε προσωπικῶς ὑπ' αὐτοῦ εἴτε διὰ μέσου τῶν ἐπισκόπων εἰς τὰς στενοτέρας οἰκογενειακὰς σχέσεις, εἰς ἰδιωτικὰς ἐμπορικὰς ὑποθέσεις· καθ' ὅλας δὲ τὰς δυσκόλους καὶ κρίσιμους στιγμὰς καταφυγὴν εἰς τοὺς χρησμούς αὐτοῦ καὶ τελευταῖον τὴν πολυγαμίαν ἐκδηλουμένην ὡς καθήκον καὶ προνόμιον, καὶ ἐξασκουμένην πρὸ εἰκοσαετίας.

Τοιαύτη εἶνε ἡ οὐσία τοῦ Μορμονισμοῦ.

Ἐκ τίνος γαλλικοῦ συγγράμματος πραγματευομένου περὶ τῶν παραδόξων τῶν Παρισίων ἀποσπῶμεν τὸ ἐπόμενον τεμάχιον, ἐν ᾧ γίνεται λόγος περὶ τινων περιεργωτάτων ἐπαγγελματῶν ἐν Παρισίοις ἀσκουμένων.

Σ. τ. Δ.

## ΑΓΝΩΣΤΑ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΑ

ἐν Παρισίοις.

### Κατασκευαστῆς σκωλήκων.

— Ἐργάζεται ὁ Σαλὲν ; ἠρώτησα.

— Ὡ! Δὲν εἶνε βεβαίως ἐγγεγραμμένος εἰς τὰ βιβλία τοῦ Πτωχοκομείου, — τοῦτο θὰ ἦτο δυνεῖδος δι' ἄνδρα οἰκοῦντα ἐν ταῖς συνοικίαις τῶν ἐργατῶν. — Εἶνε ἄνθρωπος κερδίζων ἀνέτως τὰ πρὸς τὸ ζῆν εἶνε κατασκευαστῆς σκωλήκων.

Ἡ βιομηχανία αὕτη ἐφάνη ἡμῖν λίαν παράδοξος. Κατασκευαστῆς σκωλήκων! Ἡ φαντασία ἡμῶν — τὸ δομολογοῦμεν — οὐδέποτε θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπινοήσῃ τοιοῦτο ἐπιτήδευμα. Ἰσως δὲν ἀντελήφθημεν καλῶς. Τὸ ἀληθὲς ὅμως εἶνε ὅτι δὲν ἐνοήσαμεν· ἐζήτησαμεν διασαφίσεις.

— Κατασκευαστῆς σκωλήκων! εἶπον ἐκπληκτος.

— Αὐτὸ, βεβαίως... Δὲν ἀγνοεῖτε τοὺς μικροὺς ἐκείνους σκώληκας τοὺς χρησιμεύοντας εἰς τὴν ἀλείαν...

— Κάλλιστα... ἀλλὰ πῶς τοὺς κατασκευάζει;...

— Ἄ! ἰδοῦ! Ἰσως ἡ τοιαύτη τέχνη εἶνε ὀλίγον ἀκάθαρτη, ἀλλὰ δι' αὐτῆς κερδίζει τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Ὑπάρχουν ἐν Παρισίοις πλειότεροι τῶν δισχιλίων ἀλιέων, πολλοὶ μάγκαι καὶ οὐκ ὀλίγοι οἰκοκυραῖοι ἀλιεύοντες διὰ τῆς ὀρμῆς. Ὁ γέρω Σαλὲν ἐγνωρίσθη μετ' αὐτῶν ἐπὶ τῆς ὀχθῆς τοῦ ποταμοῦ. Κατασκευάζει δὲ σκώληκας χρησιμεύοντας αὐτοῖς ὡς δέλεαρ δι' ὄλον τὸ ἔτος. Πρὸς τοῦτο ἐνοικίασε τὸ ὑπερῶν τῆς οἰκίας, ἕνα πάλαι ποτὲ περιστερῶνα, ὅπου ἀποθηκεύει τὰ θνησιμαῖα τῶν κυνῶν καὶ τῶν αἰλούρων, ἅτινα προμηθεύεται ἐκ τῶν ῥακσοσυλλεκτῶν ὅταν ἀρχίσῃ ἡ ἀποσύνθεσις, οἱ σκώληκες προβαίνουσι. Τούτους δὲ συλλέγει ὁ γέρω Σαλὲν εἰς μικρὰ κουτία ἐκ λευκοσιδήρου, τὰ ὁποῖα ἐπώλει ἀκολού-

θως εἰς τοὺς ἀλιεῖς πρὸς δύο φράγκα ἕκαστον. Καθὼς βλέπετε, ἡ κατασκευὴ δὲν εἶνε δύσκολος· ἀλλὰ, διάβολο! χρειάζεται μύτη κόρακος, διὰ νὰ κάμνη τις αὐτὴν τὴν τέχνην! "Ολοὶ δὲ δὲν εἶνε κατὰλληλοι διὰ τοῦτο ὡς ἐκ τούτου καὶ ἡ δουλειὰ δὲν πηγαίνει κακά. Τὴν ἀνοιξὴν κερδίζει 10 μέχρι 15 φράγκων τὴν ἡμέραν· τοὺς δὲ λοιποὺς μῆνας 7 μέχρις 8. Ἄλλ' εἶνε ἀκατάστατος καὶ τοῦ ἀρέσει νὰ τὴν τραβᾷ. . .

Καὶ ὅμως ὅταν εἶνε πλημμύρα δὲν ἀλιεύουσιν, ὡς ἐκ τούτου τὸ πλεῖστον τοῦ χειμῶνος θὰ μὲνῃ ἀργός.

— Ἀπεναντίας ὁ χειμὼν εἶνε ἡ καλλιτέρα δι' αὐτὸν ἐποχὴ. Τότε τρέφει σκώληκας διὰ τὰς ἀηδόνας, τοῦτο δὲ εἶνε λίαν προσοδοφόρον· ὁ γέρω Σαλέν ἔχει σχεδὸν τὸ μονοπώλιον. Ἡ κατασκευὴ τούτων καὶ εὐκολος εἶνε καὶ καθαρὰ καὶ οὐκ ὀλίγον ἐπικερδής. Ἀρκεῖ νὰ λάβῃ τις πίτυρα, ἄλευρα παλαιὰ καὶ ἐφθαρμένα τεμάχια ἄρτου νὰ ἀναμίξῃ πάντα ταῦτα, νὰ τὰ τυλίξῃ ἐντὸς παλαιῶν μαλλίνων περικνημίδων, καὶ νὰ τὰ ἀφήσῃ ἐκεῖ νὰ θερμοανθῶσι καλῶς καὶ ἀμέσως οἱ ἐρυθροὶ σκώληκες ἀρχίζουσι νὰ γεννῶνται· οὗτοι πωλοῦνται ἡμισυ φράγκον οἱ ἕκατόν. Τὰς ἀηδόνας ἀγαπῶσι γενικῶς πλούσιαι γραῖαι, οἰκοκυραῖοι οὐχὶ πολυάσχολοι, βιβλιοπῶλαι, βιβλιοδέται καὶ ράπται. Πάντες οὗτοι πληρόνουσι καλῶς καὶ τοῖς μετρητοῖς. Ἀρκεῖ λοιπὸν νὰ ἔχη τις μία δεκάδα τοιούτων πελατῶν, ὧν ἕκαστος νὰ ἔχη τρία ἢ τέσσαρα πτηνὰ, ὅπως ζῆ ἀνέτως διατηρῶν καὶ ὑπηρετρίαν. Ἄν ὁ γέρω-Σαλέν δὲν ἠγάπα τόσῳ πολὺ τὰ πνευματώδη ποτὰ, θὰ ἦτον ἰδιοκτήτης ὡς καὶ πᾶς ἄλλος.

ἽΓάλληλος ἐπὶ τοῦ ζωμοῦ.

Εἰξεύρετε εἰς τί χρησιμεύουσι τὰ ὀστᾶ; . . . Πρὶν ἢ φθάσωσιν εἰς τὸν τελευταῖον αὐτῶν ὄρον ὅπως μετασηματισθῶσιν εἰς κομβία, εἰς πίπας, εἰς λαβὰς ῥάβδων, καὶ εἰς χίλια ἄλλα τοιαῦτα εἶδη τῆς μικρᾶς βιομηχανίας, βράζονται δις ἢ τρίς. Καὶ πρῶτον ὁ κρεωπώλης πωλεῖ αὐτὰ πρὸς εἴκοσι ἑκατοστὰ τὴν λίτραν εἰς τοὺς οἰκοκυραῖους καὶ τοὺς μεγάλους ξενοδόχους πρὸς κατασκευὴν πυκνοῦ ζωμοῦ· οὗτοι μεταπωλοῦσιν αὐτὰ δι' ὀλίγα ἑκατοστὰ εἰς τοὺς ξενοδόχους τῆς τετάρτης τάξεως καὶ ἐπὶ τέλους παρὰ τῶν τελευταίων τούτων λαμβάνουσι αὐτὰ οἱ κάπηλοι, οἵτινες κατασκευάζουσι εἶδος ζωμοῦ, ὃν χρωματίζουσι δι' ἀφθόνου δόσεως δαυκίων, κρομμύων τηγανιτῶν, κεκαυμένης ζαχαρώσεως καὶ διαφόρων ἄλλων καρυκευμάτων. Ἐπειδὴ ὅμως καὶ διὰ τῶν καρυκευμάτων τούτων δὲν κατορθοῦται ὅ,τι ἰδίως ἀπαιτοῦσιν οἱ πελάται, δηλαδὴ αἱ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ζωμοῦ φολίδες τοῦ πάχους, ἐπιτῆδειός τις κερδοσκοπὸς ἐπενόησε τὸν ἐπὶ τῶν *φολιδῶν* τοῦ ζωμοῦ *ὑπάλληλον*, ὅστις ἔχει ὀρισμένην ἐργασίαν, τὴν ἐπομένην! "Όταν ἴδῃ ἐρχομένους τοὺς

πελάτας πληροὶ τὸ στόμα διὰ κοχλιαρίου ἐλαίου ἰχθύος, καὶ δι' αὐτοῦ ραίνει τὸν βράζοντα ζωμόν. Τὸ ἔλαιον πίπτει οὕτως, ἐν εἶδει ψεκᾶδων βροχῆς ἐπὶ τοῦ ζωμοῦ, σχηματίζει τὰς *φολίδας*, αἵτινες τόσῳ θέλγουσι τοὺς θαμῶνας. Ἐπιτῆδειος τοιοῦτος ὑπάλληλος εἶνε περιζήτητος διὰ τὰ τοιοῦτου εἶδους ξενοδοχεῖα.

— Ἄλλ' ὁ ζωμὸς αὐτὸς, πρέπει νὰ ἔχη γεῦσιν ἀνυπόφορον;

— Αἱ καὶ σεῖς. . . Ἡ γεῦσις ἀναπτύσσεται διὰ τῆς ἀσκήτεως. Πῶς θέλετε δὲ ἄνθρωποι εἰθισμένοι εἰς τὰ φαγητὰ τῶν τοιούτων ξενοδοχείων νὰ ἔχουν τὴν γεῦσιν Λουκούλλειον; Ἄλλως τε καὶ τὰ οἰνοπνεύματα καταστρέφουσιν αὐτῶν τὸν οὐρανίσκον.

*Δανεισταὶ κρέατων.*

— Εὐτυχῶς—προσέθηκα—τὰ κρέατα, ἅτινα βλέπομεν κρεμάμενα εἰς τὰς κρεατοθήκας πάντων τῶν καπηλείων, μοὶ φαίνονται ὠραῖα καὶ καλὰ.

— Καὶ εἶνε πράγματι τοιαῦτα. Δυστυχῶς ὁμοῦ εἶνε μόνον ἐκεῖ διὰ τὰ μάτια.

— Πῶς, διὰ τὰ μάτια;

— Ναί· τὰ τεμάχια ἐκεῖνα τῶν βοῶν, τῶν κριῶν καὶ τῶν μοσχარიῶν, τὰ ὁποῖα βλέπετε εἰς τὰς κρεατοθήκας τῶν καπηλείων, εἶνε ξένα, ἐλήφθησαν δάνεια ἐπὶ ἐπιστροφῇ, ἀντὶ μικρᾶς πληρωμῆς.

— Κρέατα δάνεια! ἀλλὰ παρὰ τίνος τὰ λαμβάνουσι καὶ πρὸς τί; . . .

— "Όπως χρησιμεύουσιν ὡς δείγματα καὶ προσελκύσωσι θαμῶνας. Ἐν τοῖς καπηλείοις τούτοις ἡ μερὶς τοῦ κρέατος πωλεῖται 15 μέχρι 30 ἑκατοστῶν. Πῶς εἶνε λοιπὸν δυνατόν νὰ γίνεταί χρεῖσις κρέατων καλῶν; ἂν ἔδιδον εἰς τοὺς θαμῶνάς τῶν τὰς ὠραίας *κοιτελέττας* καὶ τὰ δρεκτικώτατα *φιλέττα*, ἅτινα βλέπετε ἐκεῖ κοσμοῦντα τὰς κρεατοθήκας τῶν, θὰ καταστρέφοντο ἀφύκτως. Συνεννοοῦνται λοιπὸν μετὰ τῶν κρεωπωλῶν καὶ ἀντὶ μικρᾶς πληρωμῆς λαμβάνουσι προσωρινῶς πρὸς ἐπίδειξιν τὰ ὠραῖα αὐτῶν τεμάχια, ἐνίοτε δὲ καὶ ὀλόκληρα ζῶα, ἅτινα ὁ δανείζων λαμβάνει ὀπίσω ὅταν θέλῃ.

— Ἴδου μία ἔτι βιομηχανία, ἧτις μοὶ ἦτο ἄγνωστος. Οὐδέποτε θὰ ὑπωπτευόμην ὅτι ὑπάρχουσι *δανεισταὶ κρέατων*.

## ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἐφευρέτης παρουσιάσθη ἡμέραν τινὰ εἰς τὸν Ναπολέοντα. Ἄλλ' ἡ ταραχὴ τοῦ ἦτο τόση, διότι εὐρίσκετο μόνος ἀπέναντι τοῦ μονάρχου, ὥστε δὲν ἠδύνατο νὰ ἐκθέσῃ τὸν σκοπὸν τῆς ἀκροάσεώς του.

Ἄφου προσεπάθησε νὰ τὸν ἐνθαρρύνῃ, ὁ αὐτοκράτωρ βλέπων ὅτι δὲν τὸ κατῴρθωνε, τῷ λέγει μειδιῶν.