

τα πλέοντιν μύγιες και εύσταχες εἰς τὴν γενέθλιον  
χώραν, πληρωτάντες οὕτω ὡς ἀπλοὶ τῆς ἀνάστης  
ὑπόκοοι, τὸν φόρον τῆς ὑπηρεσίας, ὃν ὁφείλουσιν  
εἰς τὴν μεγάλην αὐτῶν πετρίδα.

δ.—

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΗΝΕΥΜΑ

Κατὰ τὸν ἐν ἔτει 1690 ἐκρυγέντα πόλεμον ἐ-  
ναντίον τῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων ὁ Γάλλος στρα-  
τάρχης δοῦλος τοῦ Luxembourg, διοικῶν τὸν στρα-  
τὸν τῆς Φλάνδρας, κατενίκησε τοὺς τοὺς ἐχθροὺς, ἐν  
Fleurus, Lens, καὶ Nervinde. Επειδὴ δὲ ἦτο δύσ-  
μορφος, ὁ πρίγκηψ τῶν Οξανῶν, ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ του  
ὅτι δὲν ἦτυνθή νὰ τὸν νικήσῃ, ἐκρύζει συγχάνις.

— Δὲν θὰ δυνηθῶ λοιπὸν ποτὲ νὰ τὸν κτυπήσω  
αὐτὸν τὸν καμπούρην;

Τοῦτο μαθὼν ὁ Luxembourg εἶπεν εἰς τοὺς περὶ  
αὐτὸν.

— Πῶς τὸ εἰζείρει, ἀφοῦ ποτὲ δὲν εἴδε τὰ νῦ-  
τά μου;

\* \* \*

Κατέκρινε τις τὴν κυρίαν Σ\* ὅτι εἴνε αὐστηρὰ  
πρὸς τὸν φίλον της Π\*, ὅστις εἴνε χαρακτὴρ δύσ-  
τροπος καὶ δυσάρεστος, καὶ μόνον ἡ τιμιότης του  
τὸν καθιστᾷ μποφερότὸν παρά τοὺς ἄλλους.

— Εἶνα τόσον πιστὸς φίλος σας, τῇ ἔλεγε· Θὰ  
ἐξῆπτετο καὶ εἰς τὰς φλόγας διὰ νὰ σᾶς σώσῃ.

— Τί νὰ σᾶς εἰπῶ, ὑπέλασθεν ἡ κυρία Σ\*, οὐ-  
δέποτε πίπτω εἰς τὰς φλόγας, ἐνῷ αὐτὸς μὲ δυσ-  
αρεστεῖ δικροῦς.

\* \* \*

Ο πλούτος ἀλλὰ λίαν φιλάργυρος Κ... ὑπο-  
φέρων ἀπὸ πάθος της, ἥθελης νὰ ἐπωφεληθῇ ἐπι-  
σκέψεώς τινος καθο· θὴν συνήντησε περίφημον ια-  
τρὸν, οὗτον δικροπάση συμβουλὴν διὰ τὸ πά-  
θος του. Ἐπὶ τούτῳ ἀρχίζει συνομιλίαν μὲ τὸν  
ιατρὸν εἰς ἣν ἐπιδεξίως παρενέρει τὴν ἀσθένειάν  
του ὀστανεῖ ἐπρόκειτο περὶ τρίτου τινός.

— Υποθέσατε, ίατρε, λέγει, ὅτι τὰ συμπτώ-  
ματα εἴνε τοιαῦτα· εἰς τριαύτην περίστασιν τί ἥ-  
θελετε τὸν συμβουλεύειν; νὰ κάμη;

— Τί νὰ κάμη; λέγει ὁ ίατρός· φυσικώτατα  
θὰ τοῦ ἔλεγον νὰ συμβουλεύθῃ ἔνα ιατρόν...

### ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Η γῆ εἴνε ὁ μέγας βράχος, εἰς δὴν ἡ ἀνθρωπό-  
της, ὡς ἄλλος Πρωτηθέντες, εἴνε προσδεμενόν, οὐα  
καταβίθωσκεται μπὸ τοῦ γυπτὸς τῆς ἀμφιθολίας.

— Ο νυμφεύμενος δύοιάζει τὸν Δόγκην τὸν  
μυητευόμενον τὴν ἀδριαντικὴν θάλασσαν — ἀ-  
γνοεῖ τὴν κρύπτην ἐκείνην θὴν λαμβάνει· θησαυρὸν,  
μαργαρίτας, τέρατα, ἀγνώστους τρικυμίας....

— Η μουσικὴ ἡ συνοδεύουσα γάμου μοὶ ἀνα-  
μιμνήσκει τὴν μουσικὴν τῶν εἰς μάχην διευόντων  
στρατιωτῶν. (Heine).

\* \* \* Οὐδεμία ἀπόστασις εἴνε πολὺ μακρὰ διῆ-

κεῖνον ὅστις βαδίζει βροδέως καὶ δὲν σπεύδει, καὶ  
οὐδὲν πεδίγμα, ὅσον καὶ ἀν εἴνε δύσκολον, εἴνε ἀ-  
νέφικτον δι' ἐκεῖνον ὅστις γνωρίζει νὰ περιμένῃ.  
(La Bruyère).

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

\*\*\* Ἔνδικρέζουσκαν ἀνακοίνωσιν ἐποιήσατο ἐν  
τῇ γεωγραφικῇ Ἐταιρίᾳ τῆς Βιέννης πε, ἡ τῆς ἑ-  
ράσεως, τῶν Κάρφων ἐξερευνητής τις πολλῶν χω-  
ρῶν τῆς Αρριανῆς. Διὰ πλείστων πειραμάτων ἐ-  
θεωριώθη ὅτι ἡ δραστική τῶν Κάρφων εἴνε σχεδὸν  
διπλασίως καὶ πλέον ἵσχυροτέρα τῇ; τῶν Εὐρω-  
παίων. Οὐδὲ ἔνα δὲ εἴδε παρ' αὐτοῖς πάσχοντα  
τὴν ἀσθένειαν καθ' ἣν δὲν δύναται δι πάσχων νὰ  
διακρίνῃ τὰ διάφορα χρώματα. Οἱ Ὀτεντότοι  
μεταχειρίζονται τριάνταν καὶ δύο λέξεις, δύος  
διαστάλωσιν ἀπ' ἀλλήλων τὰ χρώματα καὶ τὰς  
ἀποχρώσεις αὐτῶν.

\*\*\* Η γῆ εἰς τέσσαρα τεμάχια! Ο διάσημος  
Γάλλος ἀστρονόμος Camille Flammarion ἀγγέλ-  
λει ὅτι τὸν προτεχνὴ Σεπτέμβριον κομήτης ἀπει-  
λει τὴν σφαῖράν μας διὰ κατακλυσμοῦ ἀνεπανορ-  
θώτου. Θὰ ἔρχεται, λέγει, ἐν κτύπημα τῆς οὐρανοῦ  
τοῦ κομήτου τούτου ἵνα δικιρεθῇ ἡ γῆ εἰς τέσ-  
σαρα τεμάχια. Φχίνεται δὲ ὅτι τοῦτο εἴνε συμ-  
βάν οὐχὶ ἀσύνθητος ἐν τῷ πλανητικῷ ήμῶν συστή-  
ματι, καὶ οὐδόλως θὰ μεταβαθύλῃ τὴν ισορροπίαν  
αὐτοῦ.

Οὕτω ἐσχηματίσθησαν αἱ σεληνικαὶ τοῦ Διός.

Η γῆ διαιρεύεται εἰς τέσσαρα τμήματα, οἷον  
ἀπροσδύκητος λύσις τοῦ αἰγυπτιακοῦ ζητήματος.

\*\*\* Η βασίλισσα τῆς Αγγλίας εἴνε κάτοχος  
250,000,000 φράγκων τοποθετημένων μὲ ἀνα-  
τοκισμόν. Κέκτηται δὲ πρὸς τούτους τὴν Οστρό-  
νην, τὸ Βελμοράζ καὶ τὸ Λαγκάστερ, ἀτινα τῇ  
ἀποφέρουσιν 1,500,000 φράγκων ἐπόδη-  
μο. Λαρυβάνει μισθὸν 30,000 φράγκων καὶ ἐκά-  
στην, κατέχει ὡς κατοικίαν τὸ Οὐέντσωρ καὶ τὸ  
Βούκυργκαρ καὶ ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της ἔξι θα-  
λασσῆς, ἐν οἷς καὶ τὸ Βικτωρία — A. L. B. E. R. T. O. S  
ἡ γκυροβολημένον κατὰ τοὺς ἔνδεκα μῆνας τοῦ ἔ-  
τους ἐν τῷ λιμένι τοῦ Προτσιλοῦ.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

### ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Αἱ ἐλαιογραφίαι καθαρίζονται ἐντελῶς καὶ ἀ-  
νυπτῶνται τὴν στιλπνότητα τοῦ βερνικώματός των  
προσριθόμεναι μὲ νηρόμυρον καταμεστῆς κομμένον.  
Πρέπει φυσικῶς ν' ἀφιερώμεν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ  
κομμύρου ἥματα ῥυπανθῆ.

Ἐκεῖνης ἡ ἐλαιογραφία δὲν εἴνε βερνικωμένη, ἀφοῦ  
καταχριθῆ ἡ καλῶς μὲ νηρὸν σπόργυρον, ἀλλείφεται  
μὲ τὸ ἀκόλουθον μήγαρον ἐν ποτήριον ῥακῆς, ἐν  
λεύκωμα διοῦ καὶ 3 γραμμάρια ζακχάρεως κρυ-  
σταλλωμένης εἰς κόρνιν, ἀνακατωνόμενα καλῶς<sup>1</sup>.

1. « Θρησαρχία τῆς Οικογενείας ».