

αυτοῦ, γράψας ὁ ἴδιος τὴν ἱστορίαν του, ἣτις διε-  
φημισθῆναι εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Ὁ Borwillawski  
παρουσίαζε καὶ οὗτος ὡς καὶ ὁ Jeffery τὸ περι-  
εργον φαινόμενον τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀναστή-  
ματός του κατὰ τὸ γῆρας αὐτοῦ.

Ἄλλ' ὁ νάνος, ὅστις ἦτο θέμα λίαν ἐνδιαφε-  
ρουτῶν παρατηρήσεων διὰ τοὺς συγχρόνους σοφοὺς  
ἦτο ὁ δικαίως ἐπωνομασθεὶς «Bébé», γεννηθεὶς ἐν  
Vosges, καὶ τοῦ ὁποίου ὁ σκελετὸς φυλάσσεται  
εἰσέτι εἰς τὰς ἀνατομικὰς συλλογὰς τοῦ Μουσείου  
τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας. Ἦτο τοσοῦτον μικρὸς,  
ὥστε τὴν ἡμέραν τῆς βαπτίσεώς του τὸν παρου-  
σίασαν ἐντὸς πινακίου ἐστολισμένου μὲ κινάριον.  
Ὡς πρῶτον δὲ λίανον ἔσχεν ὁ «Bébé» ζύλινον ὑ-  
πόδημα, πλήρες τριγῶν. Ζυγισθεὶς εἰς ἡλικίαν  
πέντε ἐτῶν ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ τῆς δουκίσσης τῆς  
Λωραίνης εἶχε βάρος 9 λίτρας καὶ 7 οὔγγιας, ἐ-  
φαίνετο δὲ ὡς νὰ ἦτο 20 ἐτῶν, διότι τοιαῦτα χα-  
ρακτηριστικὰ εἶχεν. Ἡμέραν τινὰ ὠδωθήθη εἰς τὴν  
αἰλὴν τοῦ Στανισλάου, ὅν ἠγάπησεν ἐρμανδῶς, καὶ  
παρ' οὐτινος παραδόξως ἀντηγαπήθη. Ὁ πρίγκιψ  
κατ' ἀρχὰς μὲν ἐξῆλθε νὰ ἐμπνεύσῃ αὐτῷ ἔρωτα  
πρὸς τὰ γράμματα, ἀλλ' ὁ Bébé ὅλως διαφορε-  
τικὸς τῶν δουλῶν του, οὐδέποτε ἠδυνήθη ν' ἀνα-  
γνώσῃ, δὲν ἐγνώριζεν εἰμὴ νὰ χορεύῃ ἄριστα καὶ  
νὰ κρατῇ τὸν χρόνον τῆς μουσικῆς. Ἐν τούτοις  
διετέλεσε ζωρὸς καὶ εὐθυμὸς μέχρι τοῦ 15 ἔτους  
τῆς ἡλικίας του, κατὰ τὸ ὅποιον ἡ χάρις καὶ τὸ  
ἐπαγωγὸν ἐγκατέλειψαν αὐτὸν, διότι κατ' ἐκεί-  
νην τὴν ἐποχὴν ὑπέστη πρόωρον γῆρας λήξαν εἰς  
θάνατον.

Ὁ Bébé ἐβίωσεν μέχρις ἡλικίας 20 ἐτῶν, ἐν δὲ  
τῷ γῆρατι αὐτοῦ ἦτο 33 δακτύλων τὸ ὕψος, ἐνῶ  
κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἡλικίας του, δηλ. τὸ δέκατον  
ἔτος, ἦτο μόνον 25. Δύο ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου  
του, ἐνόμφευσαν αὐτὸν μετὰ τινος κυρίας νάνου,  
ὀνομαζομένης Θηρεσίας Souvray, ἣτις ἔζη κατὰ  
τὸ 1822, ἐποχὴν κατ' ἣν ἀνεχώρησεν ἵνα μεταβῇ  
καὶ ἐμφανισθῇ καὶ εἰς Παρισίους.

[Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ].

P\*

**Ἀμερικανικὴ ἰδιοτροπία.** Ἐργολάβος ἐπιμη-  
δεῖων τελετῶν ἐν Φιλαδελφείᾳ προσεκάλεσε φί-  
λους τινὰς εἰς γεῦμα. Αἱ προσκλήσεις ἐξετυπώθη-  
σαν ἐπὶ πενήμιου χαρτοῦ κεκοσμημένου διὰ κρα-  
νίου καὶ δύο ὀστέων σταυροειδῶς τεθειμένων. Ἡ  
αἰθουσα τοῦ φαγητοῦ ἦτο ἐπεστρωμένη διὰ με-  
λανῶν ὑφασμάτων, καὶ ἐφωτίζετο διὰ κηρίων.  
Ἡ τράπεζα εἶχε σχῆμα νεκροκαθῆθαι. Ἐὰ πινά-  
κια ἦσαν κεκοσμημένα πενήμιως. Τὸ γαλακτόπη-  
κτον ἦτο παρεσκευασμένον εἰς μίτραν ἔχουσαν  
σχῆμα φερέτρου καὶ ἔδεσμα ἐκ γεωμήλων παρί-  
στα κομμητήριον. Ὡραία φαντασία!... καὶ τί  
χαρωπὴ!...

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΧΡΕΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

καὶ ἀναλογία αὐτῶν κατ' ἄτομον.

Ὁ κατωτέρω παρατιθέμενος πίναξ ἐμφαίνει τὰ  
πρὸς τῶν διαφόρων Κρατῶν τῆς Εὐρώπης καὶ τῶν  
Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἀρειθόμενα τῷ 1880, καὶ  
τὸ ἀναλογεῖν ἐν τῶν χρεῶν τούτων εἰς ἕκαστον  
κάτοικον τῶν Κρατῶν τούτων

	Ἐαυτομ. φράγκ.	Ἀνάλ. εἰς κἀτ.
Ἰσπανία . . .	12,896	775
Ἀγγλία . . .	18,833	534
Ὀλλανδία . . .	1,946	527
Γαλλία . . .	19,149	521
Πορτογαλία . . .	2,287	432
Ἰταλία . . .	12,701	453
Ἑλλάς . . .	471	281
Τουρκία . . .	6,882	262
Ἀυστροουγγαρία . . .	9,405	225
Ρωσία . . .	16,594	251
Ἡλ. Πολιτεία . . .	10,602	211
Δανία . . .	243	124
Σουηδία καὶ Νορβηγία . . .	486	107
Γερμανία . . .	246	5

Ἐκ τοῦ πίνακος τούτου προκύπτει ὅτι ἡ Γαλ-  
λία, ἐν καὶ κατέχει τὴν πρώτην τάξιν ὡς πρὸς  
τὸ ποσὸν τοῦ δημοσίου αὐτῆς χρέους, ὡς πρὸς τὸ  
ἀναλογεῖν ὅμως ἐξ αὐτοῦ εἰς ἕκαστον τῶν κατοί-  
κων τῆς κατέρχεται εἰς τὴν τετάρτην τάξιν, οὕτω  
κατὰ τοῦτο εἰς κρεῖττονα θέσει τριῶν ἄλλων εὐ-  
ρωπαϊκῶν κρατῶν.

## ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ ἱατρὸς Δ... εἶχε μεταβῆ νὰ ἴδῃ τὸν κ. Σ\*,  
ἀσθενοῦντα· ἐνῶ δ' ἔμελλε ν' ἀναχωρήσῃ ἐρωτᾷ  
τὸν Σ\* τί ὦρα ἦτο.

— Ἀλλὰ, ἱατρὲ, λέγει μειδιῶν ὁ ἀσθενής, εἰ-  
ξούριστε πολὺ καλὰ ὅτι δὲν πηγαίω καλῶ.

\*

\*\*

Ἄλλος ἱατρὸς, ὁ κ. Κ\*, ἐνῶ ἔλαμνε τὰς ἐπι-  
σικέσεις του, προσβάλλεται αἰφνης ἀπὸ σειρῆσιν.  
Ἀμέσως φέρουσιν αὐτὸν εἰς φαρμακεῖον, εἰς δὲ τῶν  
προσδραμόντων λέγει·

— Ἄς τρέξῃ κανεὶς νὰ φωνάξῃ τὸν ἱατρὸν Μ\*.  
Ἀκούσας προφερόμενον τὸ ὄνομα τοῦ ἀντιζή-  
λου του ὁ ἐπιθάνατος ἀνοίγει τοὺς ὀφθαλμοὺς.

— Ὅχι, ὄχι αὐτόν! ψιθυρίζει. Γιατί ἂν με  
σώσῃ, θὰ κάμῃ ὄνομα ἀπ' αὐτὴν τὴν περίστασιν!

\*

\*\*

— Γιάννη, ἔλεγε προχθὲς ὁ κύριος Γ... εἰς τὸν  
ὕπνῳ του, αὖριον τὸ πρῶτ' ἔρεπει ν' ἀναχωρή-  
σω εἰς τὰς 5 ὥρας, ὥστε μὴ λησμονήσῃς νὰ μ' ἐ-  
ξυπνήσῃς εἰς τὰς 4.

— Πολὺ καλὰ, ἀφάντη, ἀλλὰ εἰς τὰς 3 1[2  
νὰ κτυπήσατε τὸ κουδούνι!