

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΙΔ'.

Συνδρομή έτης πεντακοσίου : Έν 'Ελλάδι φρ 12, έν τη Διλλούδαρη φρ 20. — Άλι συνδροματικό πέντε πεντακοσίου : Όδος Σταδίου, 6

15 Αύγουστου 1882.

## ΤΟ ΑΚΟΥΣΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ

[Μετάφραστος ἐκ τοῦ γαλλικοῦ].

Συνέλευτα ίδια σελ. 499.

Ε'

*Eis Aoréion.*

Ο Ζωηρὸς φέρων ἡμέτιον καινουργίες, χιτῶνα λευκὸν, περισκελίδας ἀνελιπτεῖς τὸ μῆκος, ἐπὶ κεφαλῆς δὲ πῖλον στρογγύλον, ἵτο κατὰ πάντα εὐπρεπῆς. Ὅπο τὴν ἀπλῆν ταύτην ἐνδυμασίαν ἔκινε τὸ ἐνδικαρέον τῶν δύο φίλων πολλῷ μᾶλλον ἢ ὅσον τὴν προτεραίαν.

— Εὗγε! ἀνέκραξεν ὁ Πινσών βλέπων αὐτὸν ἐμφανίζομενον· ἀλλὰ πῶς εὑρέθης ἐδῶ μικρέ; ἐμβῆκες λοιπὸν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ τοῦ ξενοδοχείου;

— Μάλιστα, κύριε, ἀπὸ χθές. Οὐ προθέτεις ὅστις χρητιμεύεις ως ὁ δόπηγός τῶν ξένων εἰνε, καθὼς φαίνεται... κροολογημένος. Ἀν τὸ ἐπιτρέπετε, οὐ τὸν ἀναπληρώσω ἐγώ.

— Αρχίζω νὰ πιστεύων, εἶπεν ὁ Πινσών, διε τὸ ὑπηρέτης αὐτὸς δὲν ὑπῆρξε ποτέ.

— Αὐτὸς εἶνε δουλειὰ τοῦ ξενοδόχου, ἀπήντησεν ὁ Ζωηρὸς κλείων πονηρῶς τὸν ὀφίαλμόν. Τώρα, κύριοι, τί ἐπιθυμεῖτε; Ἐσημάνατε, καὶ δι' αὐτὸς ἥλθα νὰ λάθω τὰς διαταγάς σας.

— Ας σοῦ πληρώσωμεν πρῶτον τὸ χθεσινὸν χρέος μας, μικρὸς, διότι ἔργυρες πρὸς λάθωμεν κατρόπον νὰ σὲ εὐχαριστήσωμεν.

— Ήτο ἀργά καὶ ή θειὰ Πίτζ θὰ ἀνησυχοῦσεν· ἔπειτα εἰχευρὰ ποὺ θὰ σᾶς εὔρεται.

— Λοιπὸν εἰσκει τώρα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μας, εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν ὑπηρεσίαν μας;

— Ολην τὴν ἡμέραν.

— Γνωρίζεις καλά τὸ Λονδίνον;

— Δὲν είνε δύσκολον.

— Δὲν εἴμαι τῆς γνώμης σου. Πόλις κατοικουμένη διὸ δύο ἐκατομμυρίων καὶ τετρακοσίων χιλιάδων κατοίκων, δικαιούμενή της ἐπὶ τὰ πυκνάτα, εἰς τὴν δόπον δικιλοῦσι γλάσσαν... Ἀλλ' ἀς ἀφήσωμεν αὐτά. Γνωρίζεις τὰ μᾶλλον ἀξιοπερίεργα μέρη, δσα ἐπισκέπτονται οἱ ξένοι;

— Αὐτὸς μάλιστα· Εἶνε πρῶτον τὸ Zoological Garden.

— Ομίλεις γαλλικὰ, φίλε μου· αὐτὸς είνε δι πρώτος δρός τῆς συμφωνίας μας, εἶπεν ὁ Βοαζόλης.

— Τὸ Zoological Garden, εἶνε δι Ζωολογικὸς

Κῆπος τοῦ Λονδίνου. Περιέχει διάφορα ζῶα ἀπὸ δόλκα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, ζωντανά, ἐννοεῖται...

— Καλῶς ἀκολούθως;

— Ο ναὸς τοῦ Ἅγιου Παύλου· αὐτὸς εἶνε ὁδὸν νὰ εἰπούσεν η Πνευμαγία τοῦ Λονδίνου.

— Πολὺ καλά· μετὰ ταῦτα;

— Εἶνε τὸ Κολοσσαῖον, τὸ Κρυπτάλλινον Παλάτιον, τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον, τὸ Βεστιμίστερ, ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων, ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων, ἡ Βασιλικὴ Πινακοθήκη, τὸ Ἀστεροσκοπεῖον τοῦ Γρηγορίου, ἡ στήλη τοῦ Νέλσωνος, ὁ Πύργος... ὁ...

— Φθάνει, φθάνει, εἶπεν δι Πινσών. Μόνον τεσσαράκοντα ὄκτω ὥρας ἔχομεν διαθεσίμους. Οδήγησέ μας πρῶτον εἰς τὸν Ἅγιον Παύλον καὶ κατόπιν βλέπομεν.

— Τὸ δραστήρερον πράγμα τοῦ Λονδίνου, εἶπεν δι Ζωηρὸς, εἶνε δι Ζωολογικὸς Κῆπος.

— Τὸν εἶδες σύ;

— Οχι! στοιχίζεις πολὺ ἀκοιβά ἢ εἰσοδος.

Οι δύο μηχανικοὶ ἐνδυθέντες, κατέβησαν εἰς τὸ ἐστικτόριον, βλέπων αὐτοὺς δὲ δι ξενοδόχος τοὺς ἔχαιρετις φαιδρὸς τὴν δψιν. Τόσον περιποιητικὸς, τόσον φιλόφρων ἐδείχθη πρὸς αὐτοὺς, καὶ τόσον χάριεν ἡτο τὸ μειδιάμα τῆς ὑπηρεσιούσης αὐτοὺς μικρῆς ἴσχυνδης, ὥστε δὲν ἥδυναντο νὰ παραπονηθῶσιν.

— Εἶπε νὰ μῆς φέρουν, εἶπεν δι Βοαζόλης πρὸς τὸν Ζωηρὸν, ἔνα μπιρστέκι μὲ πατάταις τηγαντιᾶς.

— Αὐτὸς τὸ φαγητὸν δὲν τὸ γνωρίζουν οἱ Ἅγιοι· ἀπήντησεν δι Ζωηρός. Ἀν θέλετε γὰρ φάγητε μπιρστέκι μὲ πατάταις σᾶς πηγαίνω εἰς ἔνα γαλλικὸν ξενοδοχεῖον.

— Αστειεύεσται; ἀνέκραξεν δι Πινσών.

— Οχι, κύριε· ἔτοι καὶ τὰ μικρὰ πικέλια ἀλλ' ἀγκαλιαῖ τὰ τρώγουν ἐδῶ χωρὶς βούτυρον καὶ τὰ συντροφεύουν μὲ τὸ δυόσμο. Ο μακαρίτης δι πατέρες μου ἔμεινεν ἐκθαμβωδός τὴν πρῶτην ἡμέραν διόπου ἥλθομεν· ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη τὴν ἐκπληξίν του.

— Θαυμάσιον! εἶπεν δι Πινσών. Πῶς σοῦ φαίνεται, Βοαζόλη; Τὰ μπιρστέκια μὲ ταὶς πατάταις νὰ είνε ἄγγωστα εἰς τὴν Ἀγγλίαν!

— Τὰ ταξείδια είνε μυγάλον σχολεῖον, ἀπήντησεν ἐκεῖνος, μῆς διδάσκουσι πολλὰ καὶ μῆς ἐξέλλουν ἀπὸ πολλὰς προλήψεις.

— Καὶ ἀπὸ πολλὰς ἀπάτας, Βοαζολῆ. Κάμε τῷρα, μικρὲ, νὰ μᾶς δώσουν κάτι τι νὰ φάγωμεν, καὶ ἀς πηγαίνωμεν.

Οἱ δύο μηχανικοὶ ἀφοῦ πρότερον συνεννοήθησαν πρὸς ἀλλήλους προσεκάλεσαν τὸν Ζωηρὸν νὰ παρακαλήσῃ εἰς τὴν τράπεζαν, καὶ τὸ παιδίον κατεγοητεύθη ἐκ τῆς προσκλήσεως ταύτης. Ἐφραγμὸν ὅστρευ, ἄτινα πρὸς μεγίστην ἔκπληξιν αὐτῶν παρετέθησαν αὐτοῖς οὐχὶ ἐπὶ πινακίῳ ἀλλ᾽ ἐπὶ τῶν δοστράκων. Ἐγέντησαν σαλάταν πλὴν τὰ ἐν τῷ ἐλαιοδοχείῳ δύο μικρὰ φιαλίδια περιεῖχον μόλις ἥμισυ κοχλιάριον ἐλαιού καὶ ἄλλο τόσον ὅξος, καὶ τοῦτο ἐφαίδρυνεν ἵκανῶς αὐτούς. Ὁ ἄρτος παρετίθετο αὐτοῖς κατὰ ἐλάχιστα τεμάχια, ὥστε ἡ ναγκάζοντο νὰ ζητῶσιν ἀκαταπαύστως. Ὁ Ζωηρὸς κατεβρόγυιζε γεώηηλα μετὰ βουτύρου καὶ ἐρρόφηκτον καὶ τέλος τέλος τέλος σακχάσεως. Τέλος ἀπῆλθον μεταβαίνοντες εἰς Ἀγιον Παύλον, όπου οἱ δύο φίλοι εἶχον περιέργειαν νὰ ἐπιστεφθῶσιν.

Καθ' ὅδὸν ὁ Βοαζολῆς ήθέλησε ν' ἀγοράσῃ ἐν μαχαίριον καὶ ἄλλα τινὰ μικρὰ ἀντικείμενα ἐπὶ τῇ κατασκευῇ τῶν δόπιων φημίζεται ἡ Ἀγγλία.

Ο Ζωηρὸς ὠδήγησεν αὐτοὺς εἰς ἐμπορικὸν τὸ κατάστημα τοιούτου εἰδούς, θαυμασίως διεκευασμένον. Ἀμα εἰσελθόντες ὁ Πινσόν καὶ ὁ φίλος αὐτοῦ ἔχαιρέτισαν ἀφελόντες τοὺς πίλους.

— Βάλ' τε τὸ καπέλλο, τοῖς εἴπεν ὁ Ζωηρὸς, διότι ἀλλέως θὰ σᾶς πάρουν διὰ ὑπηρέτας.

— Πῶς γίνεται αὐτό;

— Δὲν εἶναι σύστημα εἰς τὴν Ἀγγλίαν νὰ βγάζουν τὸ καπέλλο ὅταν χαιρετοῦν· ήθελα νὰ σᾶς εἰδοποιήσω ἀπὸ τὸ πρῶτη, ὅταν σᾶς εἴδα νὰ βγάλετε τὸ καπέλλο διὰ νὰ χαιρετίσετε τὸν ξενοδόχον.

— Θαυμάσιον! ἐψιθύρισεν ὁ Πινσόν.

— Δι' αὐτὸν ἕσως, εἴπεν ὁ Βοαζολῆς, ἐκεῖνος ὁ κύριος τὸν δόπιον ἐπλησιάσαμεν εὑρενῶς γθὲς μᾶς ἔξελαζεν ώς ἐπαίτας.

Οἱ δύο φίλοι παρετήρησαν ἐπὶ ἵκανὴν ὕραν τὰ ἐκεὶ ἐκτεθειμένα παντοῖα πάπα ἐμπορεύματα. Ἄνως πρὸς τὴν κατασκευὴν μικρῶν κουψῶν, ἐπιχράτων ἀντικειμένων, ἀναγκαίων εἰς τὸν πεπολιτισμόν τους, καθιερώθη ἡ Ἀγγλία, ὑπερέχει ὅμως κατὰ τὴν βιομηχανίαν τῶν χρονίμων καὶ ἀναγκαίων εἰς τὸν πρωτικὸν βίον εἰδῶν καὶ κατὰ τὴν ρυναδικὴν τελειότητα τῆς κατασκευῆς. Ὁ Βοαζολῆς ἔξελεξεν δῶράκιν μάχαιραν κατασκευασθεῖσαν ἐν τοῖς ἐργοστασίοις τῆς Σέρφιλδ, τῶν περιφημοτέρων τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, εὗρισκων δὲ τὴν ζητηθεῖσαν τιμὴν τῶν εἰκοσιτετράων φράγκων ὑπερβολικὴν, προσήνεγκεν εἴκοσιν. Ὁ ἐμπορος, χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ, ἐπικνέθηκε τὴν μάχαιραν εἰς τὴν θέσιν της καὶ ἐκάθισεν ἐκ νέου ἡσύχως.

— Αἴ λοιπόν! τί δηλοῖ, αὐτό; ἡρώτησαν συγχρόνως καὶ οἱ δύο μηχανικοί.

— Προσεβλήθη ἀπὸ τὴν προσφοράν σας, εἴπεν ὁ Ζωηρός· σας στρέψει τὴν ἥρχιν διότι ἔδειξατε

κἄπως τὴν ὑποψίαν ὅτι ἡθελες νὰ σᾶς ἀπατήσῃ. — Ἀλλὰ πρόγυματι, εἴπεν ὁ Πινσόν, ἡ καλὴ πίστις εἶναι τοικύτη παρὰ τοῖς ἐμπόροις τοῦ Λονδίνου, ὃτε πρέπει νὰ τοὺς πιστεύῃ κανεὶς μὲ πρῶτον λόγον;

— Βέβαια, κύριε ἐκτὸς διλίγων ἐξαιρέστεων.

— Τί νὰ σᾶς εἴπω! ἂν δὲν εἴναι ἄλλο, τούλαχιστον χάριν τῆς οἰκονομίας τοῦ καιροῦ ήθελα νὰ ίδω αὐτὸ τὸ σύστημα εἰσαγόμενον εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἐνῷ οἱ δύο φίλοι ἐπειθεώρουν τὰ ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ ἐκτεθειμένα εἰδὴ, ὁ Ζωηρὸς ἔθεωρε μετὰ θαυμασμοῦ σειρὰν θερμαστῶν μικρῶν κινητῶν, ἡρώτησε δ' ἐπὶ τέλους περὶ τῆς τιμῆς μιᾶς ἐξ αὐτῶν, ἀλλ' ἐποίησε μορφασμὸν ἀμα κάκουσε τὴν τιμὴν τῶν δώδεκα φράγκων.

— Τί σου χρειάζεται ἡ θερμάστρα; τὸν ἡρώτησεν ὁ Πινσόν.

— Τίποτε· μία ίδεξ μοῦ εἴγε καταβή στὸ κεφάλι.

— Τί ίδεξ;

— Η θερμ-Πίτζ ἔχει ρευματισμοὺς, καὶ ἐλομιλᾶ γιὰ μία θερμάστρα τὴν δύοιν πᾶς θ' ἀγοράσῃ ὅταν γείνη πλούσια. Ἐλεγα πῶς μὲ τὰ φράγκα ποῦ μοῦ ἔδωσετε καὶ μὲ τὰ δύο σελλίνια ποῦ μοῦ ὑπεσχέθη ὁ ξενοδόχος θὰ ἡμποροῦσα . . . ἀλλὰ δὲν πειράζει.

Ο Πινσόν ἀντήλλαξεν ἐν βλέψη μετὰ τοῦ Βοαζολῆ.

— Διάταξες νὰ μπάγουν αὐτὴν τὴν θερμάστραν εἰς τὸ σπήτη τῆς κυρίας Πίτζ· σου τὴν χαρίζουμεν.

Ἐδένησε νὰ ἐπαναλάβωσι τοῦτο εἰς τὸν Ζωηρὸν δῆπος πεισθῆ. — Οτε δὲ ἡ θερμάστρα περιετύλιχθη καὶ ἐπεγράψη ἐπ' αὐτῆς τὸ ὄνομα τῆς κυρίας Πίτζ καὶ ἐπλήρωσεν ὁ Πινσόν, δΖωηρός, πρὸς μεγίστην ἔκπληξιν τοῦ ἐμπόρου, τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν παρευρισκούμενων ἀγοραστῶν, ἔξετέλεσεν ἔκτακτον ἐπικίνδυνον ἀλμα. Ήχαριστήσες δὲ κατόπιν κατὰ τὸ ἀγγλικὸν σύστημα θλίβων τὰς γέρας τῶν δύο φίλων καὶ κινῶν αὐτὰς ἰσχυρῶς.

— Καλά, καλά, τῷ εἴπον αὐτοῖς· μὴ κάμνης μόνον τούμπαις ἐμπόρος εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ μὴ μᾶς πάρουν διὰ σχοινούδατας. Τώρα θές φύγωμεν· δοδήγησέ μας εἰς τὴν παραποταμίαν δόδον, εἰς τὰς δούλιας τοῦ Ταμέσεως, εἰς τὴν κρηπῖδα διὰ νὰ ἴδωμεν δλίγον καὶ τὸν ποταμόν.

— Εἰς τὴν κρηπῖδα; ἐπανέλαβεν ὁ Ζωηρός· Τάμεσις δὲν ἔχει κρηπῖδας!

— Καὶ πῶς; δέξει λοιπὸν παντοῦ ἀνάμεσα στὰ σπήτηα, καθὼς εἴδομεν τώρα ποῦ ἔδιαβειναμεν ἀπὸ τὴν γέφυραν;

— Μάλιστα, κύριε.

— Αἴ, τότε τὰ νερά του, δέσον καὶ ἀν κρύπτωνται ὑποκάτω τῶν λέμβων, τῶν πλοίων καὶ τῶν ἀτμοπλοίων, μοὶ φαίνονται πλέον μαῦρα τώ-

ορ. Πεταμός γιώρτες καρποποίησε!... τι λέγεις, Βενζολή;

— Αν δέ Γάμεσσις είχε κρηπιδωτός, τὸ Ηὔριος θὰ είχε μίαν ομπροκήν άλιγατέραν ἐπὶ τοῦ Λογδίου.

— Οἱ λόγοι σου είναι λίγεν πατριωτικοί. Οδόγητέ μας εἰς τὸν "Άγιον Παύλον, μικρέ.

Μετὰ δηλίτειν ὡραν ἀρικνοῦντο πρὸ τοῦ περιφάνιου ναῦ, ὅτι εἰς πόσιαν τὸ Ηύριον τῶν Ηπειρών, εἶναι λαπαρίησις ἐν μικρῷ τοῦ διατάραου Άγίου Ηέτρου τῆς Ράμης.

"Επιτεμένος δὲκάτιν τῆς Ηρατλάνδης, μικρᾶς νήσου παρὰ τὴν παραλίαν τῆς Βενερούθης, διναῦς τοῦ Άγιου Παύλου εἶναι ἔργον τοῦ ἵπποτου Βρέν. Ή κατασκευή του ἤρξατο τὸ 1675, ἐπεριώθη δὲ τριάντα τριῶν ἔτη Βραχύτερον, τὸ 1710. Κεῖται ἐπὶ τοιούτου Νόμαρχου, ἐργὸν ἄλλοτε εὑρίσκετο ναῦς ἀριερωτένος τῇ θεῷ Ιησοῦ, καὶ διπεριβόρτος αὐτοῦ θόλος, ἔχων τρικαρεῖαν τεταρτάντα ποδῶν βάθος, ἔχει ἐσωτερικὴν διάμετρον ἑκατὸν ποδῶν. Ο Ηίνσιός, καὶ διφίλος του, καίτοι ἀπεικούματαιν ὡς εἰδίκους; τὴν ὥραίν συμβαστοίκιν τοῦ ητερίου, παρετάρθησαν ὅτι τὰ κοσμοῦντα πρόσωπα δύο καθανατάτων δένει εἴς ἀντίξια ἔνεκκα τοῦ κακοῦ ἥντικοῦ των τοῦ μεγαλοπρεποῦς συνόλου τοῦ ἕαγου τοῦ στρατηγού Χριστοφόρου Βρέν.

"Ἄροις περιειργάσθησαν τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ καὶ ἐπέρινάν τινας ἀλλείψεις αὐτοῦ, οἱ δύο μηχανοὶ ήθελησαν ν' ἀνέλθωσιν ἐπὶ τοῦ θόλου. Εδέσσησε πρὸς τοῦτο ἄρχος νὰ λύσωσι πολλάκις τὸ βαλάντιον.

— Ηολὸν πρωτηιοὶ, εἶναι αὐτοὶ οἱ "Άγγλοι", ἐπειναλέγοντες διπλανὸν ἐπιπλέων αὐτοῦ ἀρροῦ μάζας; ἔχεται τοινάνταν εἴς τὸν ναόν των μισθίσταντες τὸν θόλον, θά μάζας ἀρρήστην ν' ἀνικθῶσιν εἰς τὸν θόλον, θά μάζας ζητήσουν βέβαια τὸ διπλοῦν δένει νὰ μάζας ἀρροῦν νὰ καταβάνειν καὶ νὰ ἔξαλθωσεν. Ανεξαρτήτως πάσης ἔθνεις φιλοτιμίας, πρέπει νὰ δρολογήσησε μάζει μου, Βενζολή, διτοὺς ἡ ἐλευθεροτήτης ήμῶν οἰτινες ἀνοίγομεν δωρεάν εἰς τοὺς ξένους τὰ μηνημάτιν μάζας, εἶναι πολὺ πεισσότερον φιλόξενος; ή η ἀδιάκοπος πληρωμὴ εἰς θην ἐπιβάλλει; ή Μεγάλη Βρετανία τοὺς ἐπιτελείτομένους αὐτήν.

Ο Ζωηρὸς ἀφοῦ ἐπὶ μαρού διεπικένεσσεν ἐρωτῶν τὴν ἦγω, ήτις εἴναι φιλογένειον τινὸς τῆς ἀκουστικῆς ἐνυπάρχει: ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ θόλου τοῦ Άγιου Παύλου, ὠδήγησε τοὺς δύο μηχανοὺς μέχρι τῆς μεγάλης πλατείας καὶ τοὺς προέτεινεν ἐν νέους νὰ ἐπιτελεῖταισι: τὸν Ζωηλογιαὶν Κῆπον.

— Αγωγευεν εἰς τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον, εἴπεν διό Πινσόν.

Ο Ζωηρὸς ἔζησε τὴν ἄκραν τοῦ θάλαττον του μὲν θρόνος τις δυσκαρεσταῖς, ἀλλὰ ἐν τούτοις ἔξεκίνησεν. Διέλιπε τὴν προσθέτην τῆς στήλης, ήτοι οἱ "Άγγλοι" καλούσσαντον τοῦ Μοναστοῦ, καὶ ήταν ἡγέρθη πρὸς ἀνέμηντον τῆς κατὰ τὸ 1666 συμβολῆς πυρ-

κατῆς, τῆς ἀποτερρωτάστης ὁλόκληρου συζεύδον τὸ Λαγδίου. Οἱ μαργανικοὶ ἡμέληρταιν ν' ἀνέλθωσι μέχρι τῆς κορυφῆς; διὸν νὰ θυμιάτωσιν ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ ἐκείνου τὴν θέαν της πόλεως θέλουν ἔκαρπεν ἐν νέου κακοὴν ἐντόπωσιν εἰς τοὺς δύο φίλους, οἵτινες κατέταξαν τὴν πολυκυνθρωποτέραν τῆς Εὐρώπης πρωτεύουσαν μεταξὺ τῶν μελλοντικῶν πόλεων τῆς γῆς.

Ἐπιστίνοντες ἀγοραίνους ὄχηματος συρράγεοντας έποδειγμάτους ἴππων, οὓς ἔκαμπασσον δι Ηίνσιόν, οἱ δύο φίλοις ἀριειοῦστο μετ' ὀλίγον πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου. Καὶ ἐκεῖ ἐπίσης ἔδειξεν γὰρ πληρωτῶστι: εἰς εἰλόνες δένει ἐνεπόνησαν αὐτοῖς πολλὴν αἰσθησιν, διότι αὗται δένει συγκρίνονται πρὸς τὸν Ἀσύριο ἐνυπάρχοντα καλλιτεχνικὸν θεατρὸν, ἀλλ' ἔξαγειρεν τὸν Κλαστρον αὐτῶν θεατρικούν τὰ ἀνάγλυφα τοῦ 1810 δι λόρδου Ελγίνος. Ή πρᾶξις; αὕτη τοῦ εὐτελοῦς; λόρδου θειερῷθην ὡς βάρβαρος; ἐπὶ πολὺ, καὶ ἐν τούτοις ἔκει αὐτοῦ θὰ κατεστέρεσσον τὸν θεατρικόν πρόσωπον τοῦ Φειδίου, ὡς κατεστέρεψαν καὶ τότε ἄλλα θεατράταν ἔργα κατὰ τὴν θάρη τῶν Τούρκων πολιορκίαιν τῶν Αθηνῶν τὸ 1827. Λυπηρὸν εἶναι μόνον ὅτι Γάλλος τις δένει ἀρόλαρχος τὸν λόρδον Ελγίνον, διπας πλουτήρη τὴν πατρῷά μας διὸν τῶν ἀπερχομένων αὐτῶν ἀριειούσηργημάτων.

Αἱ στοιχίαι ἐν αἷς ἐλτίθενται αἱ διάρροαι συλλογαὶ τῆς φυτικῆς ιστορίας προβέβησαν ώταντας εὐθύάριστον ἐιτέπωσιν εἰς τοὺς δύο μηχαναζούς. Ή παγκαλάσσησαν ὅμως νὰ ἀναγνωρίσωσιν ὅτι αἱ εὐρύχωροι αἰθίουσται δὲ διηρχούντο οὐ περιέβαντον πολὺ κατά την διασταύρωσιν καὶ τὴν πολυτέλειαν τὰς στενὰς αἰθούστας τοῦ γαλλικοῦ Μουσείου. Ο Ζωηρὸς διεσκέδαζε πεισσότερον βλέπων τὰ ἔξαληρα συνάρρωμά του ζωγραφίας. Ήσίγχα καὶ ἔκαμπασσε.

— Πώς θὰ εἴναι ὡραῖεν, εἴπε διὸ μάζας, νὰ βλέπῃ κανεὶς αὐτὸν τὰ ὡραῖα πουλιά μὲ τὰ πτερύγια τὰ κόκκινα, τὰ πράσινα, τὰ γαλάζια, νὰ πετοῦν, ή νὰ κάλινται εἰς τὰ δένδρα. Ήδον, ἀλλὰ δένει ήταν οἱ σπουργίταις όπου εἴναι ὄλοι ἡρῷοι ἔξαληροις τοῦ καπνοῦ τοῦ γαλάνθρωπο; Θά ἔλεγε πανεῖς ὅτι δένει οὐ πάρηκον διόλου πτηνό. Δένει μὲ λέγεις, κάρια, προσέληπτα τὸ μειακόν ἀποτελόμαντον πρὸς τὸν Ηίνσιόν, οἱ Ροΐνταν τὰ ἔρεμαν ἐδῶ ὅλα αὐτὰ τὰ ζῶα;

— Οι, ἀπήντησεν ὁ μηχανικὸς μειδιώτης πρόστον διέταξε ο Ροΐνταν εἴσε πρόσωπον ἀνέρωπον, καὶ δένει τοὺς διότι οἵτινες βλέπεις ἐκοπίσασιν νὰ τὰ συνάξουν ἐκατοντάδες πολλαὶ σορῶν.

— Ο Ροΐνταν διέτη ποτέ; Αἰλικάζει ο Ζωηρός.

— Δηλαδή, δι βιογράφος αὐτοῦ Δανιὴλ Φοὲ ἀπλῶς ἔξετραγύρθησε τὰ παθήματα τοῦ ναυτικοῦ Σέλκικρου.

— 'Αλλ' δι Παραπομένων... οἱ ἀνθρώποι φάγοι;

'Ο Πινσών ἐκοπίασε προσπαθῶν νὰ διαχωρίσῃ τὸν μῦθον ἐκ τῆς ἀληθείας ἐν τῇ ἴστορίᾳ τοῦ 'Ροΐενσῶνος, ἀλλ' δι Ζωηρὸς ὑπερησπίσθη τὸν προσφίλη του ἡρωαὶ μετ' ἐνεργείας. Δὲν ἐγίνωσκε ἄλλο βιβλίον ἐκτὸς ἐκείνου. 'Εκαποντάκις τὸ εἶχεν ἀναγνώσει παρὰ τῇ θείᾳ Πλίτζ, καὶ ὡς αὐτὸς καὶ ἐκείνη ἐπίσης οὐδέποτε ἀμφέβαλε περὶ τῆς ὑπόρεξεως τοῦ 'Ροΐενσῶνος.

— Αλλ', εἰπεν δι Βοαζολῆς πρὸς τὸν φίλον του, ἀφες αὐτὸν τὸν μικρὸν εἰς τὴν πεποίθησίν του δὲν εἶναι βλασφεμὴ ή πεποίθησίς του αὕτη καὶ η ἡλικία θὰ τὸν διδάξῃ τὴν ἀλήθειαν.

Μόλις ἔκτηλθον τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου, δι Ζωηρὸς, καίτοι ἥδη ἡτο ἀργά, ἐφορικοὶ ινδύνευσεν ἐκ νέου τὴν πρότασιν περὶ μεταβάσεως εἰς τὸν Ζωολογικὸν Κῆπον. 'Ο Πινσών ἐγνωμάτευσεν ὑπὲρ τοῦ Πύργου τοῦ Λογδίνου καὶ διηυθύνθησαν τῷ ὅντι πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο.

'Ο Πύργος, τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ὁπίσιου τινὲς τῶν συγγραφέων ἀποδίδουσι καὶ εἰς αὐτὸν τὸν 'Ιούλιον Κάισαρα, ὑπῆρχεν ἥδη κατὰ τὴν ἐποχὴν Γουλιέλμου τοῦ Κατακτητοῦ. Εἶναι φρούριον εὐρύχωρον περικυκλούμενον ὑπὸ βαθείας τάφρου, ἐν αὐτῷ δὲ εὑρίσκοντο μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ παρόντος αἰῶνος αἱ φυλακαὶ τοῦ Κράτους, τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον, ἀπέραντοι αἴθουσαι γέγονται ἐν παντοδαπῶν ὅπλων, οἱ ἀδάμαντες τοῦ στέμψατος, καὶ πρὸς τοὺς θηριοτροφεῖον!

Η παράδοξος αὕτη ἀνάμειξις τόσων ἀνομοίων εἰδῶν εἶναι συνήθης ἐν Ἀγγλίᾳ, τῇ χώρᾳ ταύτη τῶν ἀντιθέσεων.

'Αφοῦ ἐπεσκέψαντο τὰς αἰθούσας τῶν ὅπλων ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν φυλάκων, φερόντων τὴν ἀρχαῖαν στολὴν τῶν φρούρων 'Ερρίκου τοῦ Η', ἀφοῦ εἶδον μέσον δικυτωτοῦ σιδηροῦ τοὺς ἀδάμαντας τοῦ στέμψατος, ὃν ἡ τιμὴ ἀνέρχεται, καθὼς λέγουσιν, εἰς δύο ἑκατομμύρια γρινεῶν, δι Πινσών μετὰ τοῦ φίλου του ἐσκέφθησαν περὶ τοῦ δείπνου. Χάρις τῷ μικρῷ αὐτῶν διερμηνεῖ ἥδυνήθησαν νὰ φάγωσι κατ' ἀρέσκειαν καὶ νὰ μάθωσι τι ἐξώδευσαν. Μετὰ τὸ δεῖπνον ἐσκέφθησαν πᾶς νὰ διέλθωσι κάλλιον τὴν ἐσπέραν. Τὴν προτεραίαν εἶχον ὑποστήθιαν σιμέον πλῆξιν ἐν τῷ θεάτρῳ καὶ ἐπόθουν θέαμά τι ὅπως διακπεδάσωσι βλέποντες.

— 'Αν δὲν σᾶς πειράζῃ, εἰπεν δι Ζωηρὸς, σᾶς διδηγήσεις τοῦ 'Αστελεῦ· ἐκεῖ δὲν ἔχει πολλὴ ζάλη· φθάνει νὰ βλέπετε γιὰ νὰ ἐννοήητε τι τρέχει. Σᾶς ἀφίνω εἰς τὴν πλατεῖαν καὶ πηγαίνω νὰ κάμω τὸ μέρος διοῦ κάμων κάθε βράδυ διὰ νὰ μὴ χάσω καὶ ταῖς δέκα πέντε πολλοῖς παίρνω.

Οἱ δύο φίλοι παρεδέξαντο τὴν πρότασιν· ἀφοῦ δὲ δι Ζωηρὸς τοὺς συνώδευσε μέχρι τῶν θέσεών των, τοὺς ἀφῆκε. Πρόειδος οἴησεν αὐτοὺς διτεῖς εἰς

τὴν συνοδείαν ἵτις ἔμελλε νὰ παρελάσῃ ἐπὶ σκηνῆς περὶ τὸ τέλος τοῦ θεάματος, αὐτὸς θὰ παρίστα τὸν ἀκόλουθον, ἐπιβαίνων πώλου μικροῦ. Οἱ δύο φίλοι ἔθαμψαν τὴν εὐκινησίαν τοῦ γελωτοποιοῦ, τὴν δεξιότητα τῶν ἱπποκόμων, τὴν καλλονὴν τῶν ἵππων ὄντων ἐντελῶς δεδιαιμασμένων. Παρετήρησαν δὲ διτεῖς οἱ Ἀγγλοί, ἀντὶ νὰ φωνάζωσι his δύσκολοις ἐπόθουν τὴν ἐπανάληψιν μέρους τινὸς τοῦ θεάματος, ἐχρῶντο τῇ γαλλικῇ λέξει encore. 'Ο Ζωηρὸς ἐπεφάνη τὸ πρῶτον λαμπράνων μέρος εἰς κωμικὴν τινὰ σκηνὴν. 'Ἐν τῇ ἀλλοκότῳ ἐνδύμασίᾳ ἦν ἔφερε διεκρίνετο ζωηρότερον τὸ παράστημα καὶ η εύφυης αὐτοῦ φυσιογνωμία. Κατὰ τὴν παρέλασιν τοὺς ἐχαιρέτιτες, ἥλθε δὲ καὶ ἐπανεύρεν αὐτοὺς καθ' ἣν στιγμὴν ἐξήρχοντο. Μετὰ μίαν ὥραν τοὺς ἄφινε πρὸ τοῦ ζενοδοχείου αὐτῶν καὶ ἐσπευδεῖς τρέχων νὰ μάθῃ τι εἶπεν ἡ θεία-Πλίτζ λαμπράνουσα τὴν θερμάστρων της.

Γ'.

#### Λιθερπούλη.

— Ήτο ἡ δεκάτη περίπου ὥρα διτεῖς δι Πινσών ἐσήμαντο, καὶ ὅπως τὴν προτεραίαν εἶδεν ἐνώπιον αὐτοῦ ἐψφανίζομενον τὸν Ζωηρόν.

— Αλλ', μικρὲ, τί νέα; τὸν ἡρώτησεν δι μηχανίδος.

— Πρῶτον πρέπει νὰ σᾶς εὐχαριστήσω ἐπι μέρους τῆς θείας-Πλίτζ διότι τῆς εἶπα διτεῖς τοῖς χρεωστεῖς εἰς σᾶς τὴν δωραίαν θερμάστρων της, ἀπὸ τὴν διποίκιν ἔμεινες καταπαγεμένη. Χθὲς τὸ ἐσπέρας ἔμεινεν ἀγρυπνην ἔως τὴν ὥραν διοῦ ἐπέστρεψε διὰ νὰ μάθῃ ποιῶς τῆς ἔκαμψεν αὐτὸς τὸ δῶρον, μοῦ εἶπε δὲ νὰ σᾶς εἰπῶ διτεῖς ἐπιθυμοῦσε ποιὸν νὰ σᾶς διμιλήσῃ διὰ τὸν πατέρα μου καὶ διὰ ἐμέ.

— Οταν ἐπιστρέψω ἀπὸ τὸ Λιθερπούλη θὰ μὲ νόπαγης εἰς τὸ σπήτη της· εἰμεθα σύμφωνοι. Τώρα ώστόσον ἀς προγευματίσωμεν καὶ ἀς ἔξελθωμεν γρήγορα.

— Τί θὰ κάμωμεν σήμερον; ἡρώτησεν δι Βοαζολῆς.

— Κατ' ἀρχὰς θὰ ἐπισκεφθῶμεν τὰ ναυπηγεῖα τῆς 'Εταιρίας τῶν Ινδιῶν.

— Μετὰ ταῦτα;

— Τὸν Ζωολογικὸν Κῆπον, εἰπεν δι Ζωηρός· πρέπει νὰ εἶναι ποιὸν εύμορφος σήμερον ποῦ ἔχει ηλιον.

Οἱ δύο φίλοι εἶχον ἥδη παρατηρήσει τὴν ἐπιμονὴν τοῦ μικροῦ αὐτῶν ὁδηγοῦ, εἰς τὸ ὑπενθύμιζειν τὸν Ζωολογικὸν κῆπον· ἐννόησαν διτεῖς ἐπιθυμοῦσαν νὰ ἐπισκεφθῶσι τὸ μέρος τοῦτο ἐφαντάζετο πλῆρες θαυμασίων.

— 'Υπάγωμεν εἰς τὰ ἐπίνεια, τῷ εἶπεν δι Πινσών· ἀκολούθως μᾶς πηγαίνεις ὅπου θέλεις.

Οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ Ζωηροῦ ἤστραψαν ὑπὸ χαρᾶς. Περὶ τὴν δευτέρων ὥραν δὲ μετὰ μεσημβρίαν, μετὰ μακρὸν περίπατον ἐν ταῖς ἀπεράντοις ἐμπορικαῖς ἀποθήκαις τῆς πλουσίας της.

ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν, ἐταιρίας ἡς αἱ εὐρεῖαι κτήσεις ἀποτελοῦσι σήμερον μέρος τοῦ ἀγγιλικοῦ στέμματος, δὲ Ζωηρὸς αἰσθανθεὶς ἵκανὴν ἀνίστητι οὐκούς τοὺς μηχανικοὺς συζητοῦντας ἐπὶ θεμάτων ἄτινα δὲν ἔννοει, ἔλαχε τὴν ἀδειὰν ἐπὶ τέλους νὰ τοὺς ὁδηγήσῃ ὅπου ἥθελεν. Ἐπειθεῖσεν αὐτοὺς λοιπὸν ἐπὶ τίνος μικροῦ ἀτμοπλοίου, ἄτινα ἀπετελοῦσι τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ὁχημάτων τρόπον τινὰ ἐν τῷ Ταχμέσει, καὶ ἔρερεν αὐτοὺς νὰ διέλθωσιν ὑπὸ τὴν ὑπόγειον στοάν, ἥτις ἐπὶ πολὺν καιρὸν διέψευσε θαυμάσιον μὲν, ἀλλὰ ἀνωφελές ἔργον. Ἡ στοά αὕτη κατασκευασθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γάλλου Βρυσέλ χρησιμεύει νῦν εἰς τὴν διάβασιν τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου, ἐνὸς τῶν θαυμάτων τοῦ Λονδίνου. Ἐκεῖθεν μετέβησαν ἐποχούμενοι εἰς τὸν Ζωολογικὸν Κῆπον, μόλις δὲ διέβησαν τὴν εἰσόδον δὲ Ζωηρὸς βλέπων πραγματοποιούμενον τὸν διάπυρον αὔτοῦ πόθον δὲν ἥδυνόθη νὰ κρατηθῇ καὶ ἔξετέλεσεν ἐν ἐπικίνδυνον ἄλμα, πρώτης τάξεως.

Ο Ζωολογικὸς Κῆπος τοῦ Λονδίνου εἶναι ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις. Ἡ ἀναλαβοῦσα τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην Ἐταιρία διὰ νὰ ἔλκυσῃ τοὺς ἐπισκέπτας, πληρούντας δικαίωμα εἰσόδου, εἶναι ἡναγκασμένη νὰ διατηρῇ θηριοτροφεῖον καλῶς κατηρτισμένον καὶ νὰ προμηθεύῃται ἀκαταπύρτως πολλὰ γένη ζώων ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ κόσμου. Τὴν προσοχὴν τοῦ Ζωηροῦ ἔλκυσται ἴδιας αἱ ἄρκτοι, αἱ λεοπαρδάλεις, οἱ πάνθηρες, οἱ ῥινόκεροι καὶ οἱ ἐλέφαντες. Ἰστατο ἐπὶ πολλὴν ὡραῖον ἐνώπιον ἐκάστου κλωδοῦ, δὲ ἀπλοῖκης δὲ αὔτοῦ θαυμασμὸς, αἱ κραυγαὶ τῆς χαρᾶς καὶ τὰ γειροκροτήματά του διεσκέδασκαν ἵκανῶς τοὺς συντρόφους του.

Πᾶς θὰ ἥτο εὐτυχῆς! εἴπεν αὐτήν τὸ μεράκιον στενάζοντας βαθέως.

— Τίς; ήρωτησεν δὲ Πινσών.

— Ο 'Ροΐνσών, κύριες' ἐμπορεῖτε νὰ πιστεύετε ὅτι θέλετε σεῖς δτι δὲν ὑπῆρξεν' αἱ χρῶαι ὅπου ζοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ ζῶα ὑπάρχονταν ἐν τοσούτῳ, καὶ ἔφθαντο μόνον νὰ ἔργηται εἰς τὴν θύσιαν του, καὶ νὰ σταθῇ καπνίζων τὴν πίπταν του, διὰ νὰ λένται τοὺς λέοντας, τὰς τίγρεις καὶ τὰς ἀρκούδαις ὅπου ἐδιάβαναν.

— Δὲν εἰδεύρω, ἀν δὲν ὑπάντεις, μικρὲς, ἀπήντησεν δὲ Πινσών μειδιῶν ἀλλ' εἰς τὴν νησόν του εἴμαι βέβαιος δτι δὲν ὑπάρχουσιν οὔτε ῥινόκεροι, οὔτε ἐλέφαντες, διότι αὐτὰ τὰ ζῶα διεκτῶνται εἰς τὴν Ἀφρικήν καὶ τὴν Ἀσίαν.

— Καὶ ὅγι εἰς τὴν Ἀμερικήν;

— Οχι, οὔτε εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἐξ ἀλλου μέρους δὲ Αμερικὴ ἔχει τοὺς βονάτους, τοὺς κουγούναρθρούς δὲ λέοντας τῆς Ἀμερικῆς, τοὺς καϊμάρ οἵτοις κροκοδείλους τῆς Ἀμερικῆς, τοὺς αἰλουροπάρδους, τὸν βόαν, πολυάριθμα εἴδη αἰλουροτίγρεων, ἄρκτων, νωδῶν πιθήκων.

— Σεῖς θὰ τὰ ἴδητε ὅλα αὐτὰ, εἴπεν δὲ Ζωηρὸς προσθλέπων μετὰ φύσιον τὸν Βοαζόλην.

— Ἀπατᾶσαι, μικρές ἐγὼ πηγαίνω εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, εἰς χώραν δηλαδὴ τῆς δποίας τὰ προϊόντα εἶναι τὰ αὐτὰ σχεδὸν μὲ τὰ τῆς Εὐρώπης.

— Εἰς ποιὸν μέρος τότε τῆς Ἀμερικῆς ζοῦν τὰ ἄγρια θηρία; ποῦ τὰ εὑρίσκουν;

— Εἰς τὸ Μεξικὸν, εἰς τὴν Βρασιλίαν, εἰς τὴν Γουιάναν, εἰς τὰς ἐρήμους τῶν ἀρχαίων ισπανικῶν ἀποικιῶν.

— Ἄν γείνω ποτὲ τόσον πλούσιος ὥστε νὰ ἡμπορῶ νὰ πληρώνω τὸν ναῦλον μου εἰς τὰ ἀτμόπλοια, θὰ ὑπάγω εἰς τὰς Ἰνδίας, εἰς τὴν Ἀφρικήν, εἰς τὴν Ἀμερικήν, μακράν.

— Αγαπᾶς τὰ ταξίδια;

— Ναι! ἥθελα νὰ ἴδω τοὺς τόπους ὅπου ζοῦν οἱ πίθηκοι, οἱ παπαγάλοι, οἱ βόαι, καὶ ἀπὸ τοὺς δποίους μᾶς φέρουν τὰ κοκκοκάρους, τὰ ἀνανάσα, τὰ διαμάντια. Βοηθῶ καμμιὰ φρόδα εἰς τὸ ξεφόρτωμα τῶν πλοίων δποῦ ἔρχονται ἀπὸ ἐκείνα τὰ μέρη καὶ ἀκούω τοὺς ναύτας δποῦ συνομιλοῦν. Λέγουν δτι ἐκεὶ αἱ καπνοδόχαι εἶναι ἄγνωστοι, δτι τὰ δένδρα εἶναι πάντοτε ἀνθισμένα καὶ δτι δὲν ἥλιος δένει ποτέ. Διηγοῦνται τόσα δραῖα πράγματα, κύριε, ὃστε καὶ στεῖ, ἀν τοὺς ἀκούετε, θὰ σᾶς ἥρχετο ἡ ὅρξις νὰ ταξιδεύεστε.

— Οχι, διάλου ἀπήντησε ζωηρῶς δ Πινσών· ἀγαπῶ τὴν Εὐρώπην, τὴν Γαλλίαν, καὶ εὐρίσκω τοὺς Παρισίους μὲ δόλον τὸν πηλὸν τῶν ἀξόλογον διαμονήν. "Οταν μοι ἔρχεται ἡ ἐπιθυμία νὰ ἴδω καμμιάν τίγριν, καὶ αὐτὸς δὲν μου συμβάνει συχνὰ, πηγαίνω εἰς τὸν Βοτανικὸν Κῆπον καὶ ἕκανοντοι τὴν ἐπιθυμίαν μου.

Ο Ζωηρὸς διεσκέδαζε ἴδιας τόσον πολὺ διέπιων τὸ διαμέρισμα τῶν πιθήκων, ὃστε μόνον δταν ἐπῆλθεν ἡ νῦξ καὶ ἡτοιμάσθησαν νὰ κλείσωστε τὸν κηπον ἀπεράστετε νἀπέλθῃ. Ἐπειδὴ δὲ οἱ δύο μηχανικοὶ θαυμάζοντες ἐπὶ μάλλον καὶ μᾶλλον τὴν ζωηρότητα, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὰ καλὰ προτερήματα τοῦ μικροῦ δημητροῦ, δην ἡ τύχη εἶχεν πέμψει αὐτοὺς, ἐφέροντο πρὸς αὐτὸν οἰκείως καὶ καλοκαγάθως, ἀπηύθυνεν αὐτοὺς ἀλλεπαλλήλους ἐσωτήσεις περὶ τῶν τόπων ἐν οἷς ἔζων τὰ ζῶα δσα εἶδον, καὶ περὶ τῶν τίθην τῶν διαφόρων ζώων. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ δειπνου περὶ οὐδενὸς ἔχοντο λόγος, τόσας δὲ περιέργους πληροφορίας ἔξαλαβεν δ Ζωηρὸς ὃστε δὲ πόθος τοῦ νὰ ἐπιτεκμήῃ τὰς θερμὰς χώρας ηγετησεν ὑπερβολλόντως. "Οσον δύως προύχωρει ἡ δρά, τόσον οἱ μηχανικοὶ ἐγίνοντο λακωνικώτεροι καὶ σιγηλότεροι.

Τὸν μεθεποιεῦντον ήμέραν ἐπόρκειτο νὰ ἐπειθεῖσθη δ Βοαζόλης, τῶν δὲ δύο φίλων δ λογισμὸς ἔξανάγκης περιεστρέφετο εἰς τοῦτο καὶ ἀκούσιως ἐσκεπτοντο οἶον τραχύμα θάτε ἐπήνεγκεν ἐν τῇ καρδίᾳ ἐκάστου δ τοιοῦτος χωρισμός.

Τόσον χρήσιμος δηνηρέεν αὐτοὺς δηνηρετία τοῦ Ζωηροῦ, τόσον καλῶς ἀνεπλήρωσαν δι' αὐτοῦ τὴν ἄγνοιαν τῆς ἀγγλικῆς γλώσσας, ὃστε εἰς τὸν Πιν-

πών επῆλθεν ή ίδεκ νά παραλάβῃ μεθ' έκυπού τὸ πατέριον μέχρι τῆς Λιθεωπούλης Μετὰ τὴν ἀναγέρησιν τοῦ Βοζζολῆ ὁ Πινσών οὐκ ἐπέστερες μετὰ τοῦ Ζωηροῦ εἰς Λονδίνον, οὐαὶ γετέραινε παρὰ τῇ κυρίᾳ Πίτζ καὶ ἡ ἀσυνενοστοῦ γετ' αὐτῆς τίνει τρόπῳ ἥδυναντο ν' ἀποδώσωσι τὸ πυκίδιον εἰς τὴν οἰκογένειάν του καὶ νὰ τὸ ἀποσπάσωσι ἀπὸ τὸν πλάνητα σγελῶν καὶ ἀλλήτη δίον διῆγεν. Ήπο θαῦμα ἀληθῆς πῶς ἐγκατατελειψεψένος πῷ τοιᾶν ἐντὸς πόλεως, οἷα τὴν Λονδίνον ὁ Ζωηρὸς διέμεινε τίμιας καὶ ἐργατικός. Άλλὰ τοῦ καιροῦ προτέρων τοῦ ἀνάργυρη καὶ τὸ κακὸν παραβλεψα καὶ δύναντο νὰ δικριθεῖσται καὶ δικαστρέψωσι τὴν νέκυαν αὐτοῦ τύσιν· θίεν ὁ Πινσών παροτρυνόντος ὅπο τοῦ φίλου του, ἀπεράσιτο νὰ δικασθῇ τὸ πυκίδιον ἐκ τῆς ὀπειλούστης αὐτὴς δυστυχίας καὶ τῆς δικριθοῦσας.

Ο Ζωηρὸς ὠχρίσανεν ἐκ τῆς χροᾶς ὅτε ἔλαβε τὴν δικταχήν νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν θείαν-Πίτζ περὶ τῆς προσεχοῦς αὐτοῦ εἰς Λιθεωπούλην ἀναγέρησεως.

Ἐγελλες τέλος νὰ ἔξελθῃ τοῦ Λονδίνου, νὰ ἴδῃ καὶ ἄλλα πράγματα ἐκτὸς τῶν στεγῶν καὶ τῶν διδῶν!

— Θὰ μὲ πάρετε μαζί σας καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν; θρώτησε μετὰ συγκινήσεως τὸν Πινσών.

— Ισωά, ἀπόντησεν αὐτός.

— Ω, πάρετέ με, κύριε, ἐπανέλαβε τὸ μετράκιον μετὰ φωνῆς ἵστευτικῆς. Ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη τόσον καλὴ τὰ Παρίσια, ὅτε μοῦ φύνεται δὲ οὐ ἀναγνωρίσω εὐθὺς τοὺς δρόμους ἀπὸ τοὺς δρόποις εἰδιάλθεινα μὲ τὸν πατέρα μου, τὸ σπήτην ὄποιν ἐκατοικούσαμεν, τὸ δωμάτιον ὃπου ἐκοινώμονν. Ἐγει ἄλιο εἰς τὰ Παρίσια ἐκπέντε πούτου είναι ἡ πατρίδα μου, καὶ πιστεύω πῶς ἐκεῖ θὰ εἴται περισσότερον εὐτυχῆς ἀπ' ἑδρᾷ.

Ο Πινσών, ἐθύμωσε τὴν παρειὰν τοῦ πατέρος καὶ ἀπόντησε.

— Θὰ ἴδωμεν ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν

Τὴν ἐπομένην πρωΐαν ἀνεγέρθησαν εἰς Λιθεωπούλην, τὴν βιομηχανικὴν πρωτεύουσαν τῆς κομητείας τοῦ Αγγλαστεροῦ. Ἐγελλον νὰ διατρέξωσι 280 γιλιόμετρα, καὶ ἐπειδὴ ἐταξεῖδευον τὴν ἡμέραν οἱ δύο μηχανικοὶ ἥδυνάθησαν τὴν φοράν ταύτην νὰ παρατηρήσωσι τὴν δύσην, τὰς δόδοις φορας, τοὺς στεφμοὺς, τὰ τεγνικὰ ἔργα καὶ νὰ κοίνωσιν εὐσυνειδήτως. Διέτρεξαν ἑδηδομήκοντα λεύγας ἐν διαστάματι ἐπτὰ ὡρᾶτα· τούτο ἦτο ταχύτης μεγάλη. Ἀφικόμενοι περὶ τὴν δεκάτην ὥραν οἱ δύο φίλοι ἔσπευσαν νὰ ἐπιστρέψουσι τὴν ὑπόγειον σύριγγα, 1800 μέτρων ἔχουσαν μῆκος, οἵτις διέρχεται ὅπο τὸ διὸν τῆς πόλεως μέρος, κατόπιν δὲ ἥδυνασαν νὰ ἴδωσι τὸν σιδηρόδρομον τῆς Μηγκεστούσας, ἐν τῶν πρώτων τῆς Εὐρώπης κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, διότι κατεσκευάσθη τὸ 1826.

Η Λιθεωπούλη δώριξ καὶ μεγάλη πόλις σήμερον ἔχουσα 400,000 κατοίκων, ἥτο κατὰ τὴν

ΙΓ' αἰδηνα μετρὸν γωρίδιον ἀλιέων. Τὸ 1700 δὲν ἔρθημε πλείσιας τῶν πεντακισχιλίων κατοίκων. Κατετὰ τὸ 1842, ἀνηγέρθη ἐκ τῶν ἐξεπίστων τῆς ζωηρούτερα, νεφελέως, βιομηχανικοτέρα.

Η Λιθεωπούλη προσηλθεῖσι εἰς τὴν γειτονα ἀντῆς Μηγκεστούσαν τὰς πρώτας ὄλας. Μὲς ἐκείνη πατερούλεται, καὶ κυρίως τὴν βάσινα. Η Λιθεωπούλη διαφορούσει τῆς Μηγκεστούσας τὸν τίτλον τῆς δευτέρας πόλεως τῆς Ἀγγλίας. Εἰς δὲ καὶ σορθῆ πόλις, τὰ δὲ μουσεῖαν τῶν αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων αὔτης, ὁ Βοτανικὸς Κήπος ταῦς καὶ ἡ Β. Β. Λιθεωπούλη ταῦς εἶναι διάτημα.

Η ἐμπορικωτάτη πόλις τῆς Λιθεωπούλης, κανονικὰς ἰδίων ἔγουστη, εἶναι ἐκτιτάμενη παρὰ τὴν δεξιὰν ὅρμην τοῦ Μέρσεϋ, ποταμοῦ συγκρατεῖσθαι μένον ἐκ τῆς συνενόσεως τοῦ Βέρερονος αὐτὴ τοῦ Γούτ, ἐν τῇ κοινωνείᾳ τοῦ Τσέτερο. Ο Μέρσεϋ μετὰ διούν έκατον μόνον γιλιομέτρων ἐκβάλλει εἰς τὴν Ιελανδικὴν θάλασσαν.

Ἐπὶ τέλος, καίτοι οὐδαμός εἴπανταν κινούμενοι, διότι ἥδηταις νὰ ἴδωσι πάντα τὸ ἀξιωπερίστατον τῆς ἀγγλικῆς πόλεως, ὁ Πινσών μετὰ τοῦ φίλου του ἐκάθισαν εἰς τὴν τούπεζαν λίαν δύσθυμοι. Είχον μεταβῆ μέχρι τοῦ λημένος καὶ παρατηρήσει τὸ ἀτμόπλοιον Καραϊδᾶ, ὅπερ ἡσύχως ἡγυγούσθελημένον παρελάμβνει τὴν ἐκ γαλανίζακων προμήθεαν του. Καὶ ὁ Ζωηρὸς ἐπίστης ἐφύινετο προκατειλημένος. Κατενδίθησαν ἐνωρίς, ἀλλὰ μολονότι ἦσαν κενητηδότες ἐκ τῆς ὁδοιπορίας καὶ τῶν κατὰ τὴν ἡμέραν ὀλλεπαγγήλων μεταβάσεων τῆς πάλαις, ἐν τούτοις οὐδὲν τῶν τριῶν ἐκοινήθη ἡρεμούντων.

Οἱ δύο φίλοι ἀρχαπνίστησαν περὶ τὴν ἐννάτην τῆς πρωΐας. Μόλις ὑπέρωσκεν ἡ ἡμέρα, πυκνὴ ὅμιλη ἐκάλυπτε τὴν πόλιν καὶ λεπτὴ βροχὴ ἐπιππεῖται. Κριός τοισθός δὲν ἐνέπνεε φυιδρότητα βεβαίως, καὶ ἐπρηγγυμάτισαν σκυθρωποί.

Η ἀποικευὴ τοῦ Βοζζολῆ μετηνέγκθη διὰ κειρούντου ἀμάξίου εἰς τὸν λιμένα. Ἐπὶ τοῦ Καραϊδᾶ ἐλέγησε νὰ μεταβοθῇ διὰ τὸ λέυθρο. Μόλις ἐπεβιβάσθη ἐπ' αὐτοῦ ὁ Βοζζολῆς, ἀνεζήτησε τὸν λογιστὴν, διτις κατὰ τύχην ὀμήλεις ἀπροσκόπτως τὴν γαλλικὴν, καὶ τούτο διηγηνικὸς ἐθεώρησε μεγάλην εὐτυχίαν. Ο λογιστὴς ἐτοποθέτησε τὸν μηχανικὸν εἰς τὸν θαλαμίσκον ὅστις τῷ ἀνήκει καὶ θὲν ἔμελλε νὰ κατέργη μόνος, διότι οἱ ἐπιβάται τῆς εὐάριθμοις. Οἱ δύο φίλοι τότε ἐρρίφησαν εἰς τὰς ἀγκάλας ἀλλήλων καὶ διέλευσαν ἐπὶ πολὺ ἐντυγχανισμένοις οὕτω, μὴ προφέροντες λέξιν. Δάκρυα ἔρρεον ἐκ τῶν δρθαλμῶν των, καὶ δύως μὴ φωνῆ ἡ διέχυσις αὔτη τὸ περθερούλική, ἐξήγησαν εἰς τὸν λογιστὴν ὅτι ἦτο αὔτη ἡ πρώτη φορά καθ' ἓν ἀπεχωρίζωντο μετὰ τριάκοντα δύο ἑταῖρων.

Θὰ κατέλθωμεν διὰ μιαρῆς ταχύτητος μέχρι τῆς ἐκβολῆς τοῦ ποταμοῦ, εἰπεν δὲξιαματικῶς τῆς Πινσών, δύνασθε νὰ ἔλληθε καὶ σεῖς καὶ νὰ ἐπιστρέψητε κατόπιν μετὰ τοῦ πρωΐας. Κατ' αὐ-

τὸν τὸν τρόπον μένετε μίαν ἔτι ὥραν μετὰ τοῦ φίλου σας.

Τόσον πολὺ ἐπέμενεν δὲ Βοαζολῆς ὅπως δὲ Πινσών ἀκολουθήσῃ τὴν συμβουλὴν ταύτην, ὡςτε οὗτος ἐνέδωκεν, ἔρευνότας δὲ καὶ ἀνευρὼν τὸν Ζωγρόπολην θεώμενον μετὰ περιεργείας τὴν μηχανὴν, τῷ εἶπε:

— Πήγανε εἰς τὴν ξηράν, μικρὲ, καὶ περίμενε με εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἢ κάτω εἰς τὸν λιμένα.

— Ανχωρεῖτε καὶ σεῖς διὰ τὴν Ἀμερικήν; ἀνέραξε τὸ πατέδιον.

— Διάλου, ἀπήντησεν δὲ Πινσών. Τί σοῦ ἥλθε στὸ κεφάλι! Θὰ σταματήσῃ τὸ ἀτμόπλοιον εἰς τὸ στόμιον τοῦ ποταμοῦ καὶ θὰ εξέλθω μαζὶ μὲ τὸν πρωρέα. Θὰ ἐπιστρέψω μετὰ δύο ὥρας.

Ο Ζωγρός μεταβλήσας ἀπεκχιλέτησε τὸν Βοαζολῆν, διτοις τὸν ἐνηγκαλίσθη, κατόπιν βρυδέως, ὃς ἀν ἐποχῆς τοῦτο μετὰ δυσκορετείας, ἐπορεύθη πρὸς τὴν κλίμακαν καὶ ἐγένετο ἄρχοντος.

Ο Πινσών ἥθελησε νὰ ἐπισκεφθῇ ὅλα τὰ διαχωρίσματα τοῦ πλοίου, διπερ ἐπὶ δώδεκα ἡμέρας ἐπρόκειτο νὰ χρησιμεύσῃ ὁσ πλέουσα φυλακὴ εἰς τὸν φίλον του. Αἴρηνες οἱ ἔλικες τοῦ ἀτμοπλοίου ἐτάραξαν τὸ ὕδωρ καὶ ὁ Karabas, διδηγούμενος ὑπὸ τοῦ πρωρέως ἵσταμένου παρὰ τὸν οἰκιστήν, ἤρξατο νὰ ἐκτελῇ τὸ ποδὸν βροχὴν τοῦ πλοΐου αὐτοῦ μέρος. Η βροχὴ ἐξηκολούθει πίπτουσα, λεπτὴ, πυκνὴ, ψυχρά: ὁ ἄνευος ἔπνευση σφοδρός καὶ τὰ μικρὰ κύματα ἐπροξένουν εἰς τὸ πλοίον δυσοίων ταλάντευσιν.

— Δὲν θὰ βραδύνω, εἶπε μετά τηνος μορφής μού δὲ Βοαζολῆς, νὰ αισθανθῶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς νυκτίκας. Φρόνιμα, θὰ κάμω, πιττεύω, ἀν ἀπὸ τοῦδε φροντίσω περὶ τῆς τοποθετήσεως τῆς ἀποσκευῆς μου εἰς τὸν θαλαμίσκον.

— Εθηκα ἥδη μίαν δωδεκάδα πορτοκάλιαν καὶ μίαν φιάλην σιρόπι απὸ φραγκοστάφυλα σιράν εἰς τὸ γρεβενάτι σου, εἶπεν δὲ Πινσών.

— Εἶδα τὴν φροντίδα σου καὶ σὲ εὐχαριστῶ, φίλε μου.

Ο Πινσών καὶ ὁ Βοαζολῆς μετέβησαν εἰς τὸν θαλαμίσκον καὶ ἐφρόντισαν νὰ τοποθετήσωτι τὴν ἀποσκευὴν, οὕτως ὡςτε νὰ ὅπει πρόχειρα τὰ ἀναγκαιότερα τῶν ἀντικειμένων. Κατὰ τὸ διάσημα τοῦτο τὸ ἀτμόπλοιον ἐσταμάτησεν δὲ Πινσών ἀνηλθεν ἐν τάχει, ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, νομίσας δὲ τις ἐπέστρη ἡ ὥρα τῆς ἀναγκωρήσεως. Άλλας ἐπρόκειτο περὶ τηνοφῆς ἥδη εξέτελει τὸ πλοίον ὅπως παραμείζονται τὸν διάβολον εἰς δυούλουκὸν ἀτμόπλοιον σύρον ἐξόπισθεν πολλὰς φορτηγίδας πλήρεις γατανθράκων. Επὶ τέλους θέντες τὰ πάντα ἐν τάξει, οἱ δύο φίλοι ἤρξαντο ἀνταλλάσσοντες πλείσας συσάσεις καὶ ὑποσχέσεις περὶ τακτικῆς ἀλληλογραφίας. Μετέβησαν εἰς τὸν πνευματοπόλειον τοῦ ἀτμοπλοίου ὅπως πάσι τοῖς δὲ ἐσχάτην φοράν δικού. Τὸ κυλίνδηρα τοῦ πλοίου ἐγένετο σφοδρός τερόν καὶ ὁ Βοαζολῆς ὥχθης ἥδη, ἥσθάνετο ψυ-

χρὸν ἥδηστα διαρρέοντα τὸ μέτωπόν του. Ἀνηλθον ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δὲ δὲ Πινσών θεωρήσας εἶδε πέριξ αὐτοῦ μόνον θάλασσαν. Ή Λιβύη-πολη, ή ἔρη ἐρχίνετο ἐξαφανισθεῖσα. "Εօριψε τὸ βλέμμα πέριξ καὶ ἴδων τὸν οἰκανοτερόφορον, ὥρησε πρὸς αὐτόν.

— Ο πρωρεὺς, ποῦ εἶναι δὲ πρωρεὺς; ἀνέκραξεν.

— Ο πρωρεὺς; ἐπανέλαβεν δὲ ναύτης ἐνονόησες τὴν λέξιν δύοικαν οὔσην καὶ ἐν τῇ ἀγγλικῇ. He is gone, sir (ἔφυγε, κύριε).

Καὶ ἔδειξε τὸν ὄπισθην αὐτοῦ δοξίζοντα.

— Τί λέγει; ήρώτησεν δὲ Πινσών στρεφόμενος πέριξ αὐτοῦ.

— Λέγει δὲι δὲ πρωρεὺς ἀνεγέρησεν, ἀπήντησε γαλλιστὶ ἐπιβάτης τις Κυναδός.

— Ανεγέρθησεν! ἐπανέλαβεν ἐκπληκτος δὲ Πινσών. Τὶ ἀστερίτης εἰν' αὐτή; τὸ ἀτμόπλοιον δὲν ἐστάθη, εἶπει βέβαιος.

— Ο πρωρεὺς ἐπέδησεν εἰς τὴν λέγον του, θὺ ἐρυμούλκει, δὲ Karabas, πρὸς ήμισείς της ὥρας.

— Σταματήσατε! ἀνέραξεν δὲ μηχανικὸς διφθείς ἐπὶ τοῦ διευθύνοντος τὸ πηδάλιον ναύτου. Στρέψε όπίσω, φίλε μου· ἐγὼ δὲν πηγαίνω εἰς τὴν Αμερικήν!

— Ο πηδαλιούχος ἀπώθησε βιαίως τὸν Πινσών, μὴ ἐννοῶν τὴν ἐπίθεσίν του.

— Σταματήσατε, σταματήσατε! ἐπενελάψεις τοῦ δημητρίου, εἰς δύος τοὺς γνωστοὺς τόνους τῆς φωνῆς. Ποῦ εἶναι δὲ πλοίαρχος; δὲ διπολοί-αρχος; Σταματήσατε!

Οἱ ἐπιβάται συνέρρευσαν ἐκπληκτοι. Ο Βοαζολῆς, πάσχων ἥδη ὑπὸ τῆς νυκτίκας, προσέβλεπε τὸν φίλον του ἥλιθιώς.

— Οὐδίποτε λοιπὸν καὶ σύ! ἔκραξεν δὲ μηχανικὸς ἀποτελέντεος πρὸς αὐτόν· εἰδεύεις ἀγγλικὰς φράσεις, δύνασαι νὰ ἐκφρασθῆς.

— Give me some bread, some plum pudding (δός μοι διλίγον ψωμί, διλίγον πουδίγκαν) . . . ἐτραύλισεν δὲ ἀτυχῆς Βοαζολῆς.

Καὶ μετὰ τοῦτο ἡγαγάσθη νὰ καταβῇ σπεύδων εἰς τὴν θέσιν του.

— Ο πλοίαρχος, ποῦ εἶναι δὲ πλοίαρχος; ἐπενελάψεις τοῦ Πινσών.

Καὶ χωρὶς νὰ προσέχῃ εἰς τὸν σάλον αλονούμενος ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ δισταύρῳ, ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, ἐπὶ τὸν ἔμπροσθεν πρὸς τὰ διπισθεῖς, δὲ μηχανικὸς ὥρησε πρὸς τὸν πλοίαρχον, διεισδύοντας ἐπὶ τέλους.

[Ἐπιται συνέχεια]

Κατ' ἐπίσημον ἀπογορεφήν, δημοσιευθεῖσαν διαταγὴ τοῦ σίρου Καρόλου Δίλκε, οἱ καθ' ὅλον τὰ βρετανικὸν Κράτος ἐκλογεῖς, ἀνέρχονται εἰς 3, 134, 801, ἐξ ὅν 2, 591, 402 ἀνήκουσιν εἰς τὴν Αγγλίαν καὶ τὴν Οὐαλλίαν, 228, 278 εἰς τὴν Ιρλανδίαν καὶ 315, 121 εἰς τὴν Σκωτίαν.