

δὲ διτὶ βλέπει τὸν ἄπειρον θόλον τοῦ οὐρανοῦ συγκέμενον εἰς δύο μέρη, ἀνοιγόμενα ὡς μεγάλις αὐλαῖς. Ὅπισθεν δ' αὐτῶν παρουσιάζεται εἰς βάθος ἄπειρον κάμινος πυρίνη ἔνθα φαίνονται οἱ ἀστέρες βυθιζόμενοι καὶ τηκόμενοι διὰ παντός. Νομίζει ὅτι δὲ ἀηρ διαθρέχεται ὑπὸ κομοτοῦ πυρίνου οὔτινος ἔκαστος κόκκος ἀντιστοιχεῖ πρὸς ἓν του ἀλγος. Ἐν δὲ τῷ μεγάλῳ περιλαμπεῖ αἰθέρι βλέπει σκιάν σκοτεινὴν, ἄμφορον ἥτις ἀνὰ πάντα τῆς καρδίας παλμὸν προχωρεῖ αὖξανομένην ἐκ δὲ τῶν πνευμόνων τοῦ παρθόνου τούτου φάσματος ἀντηχοῦσι μυστικοὶ καγχασμοὶ ἐπιμηκυνόμενοι καὶ μεταβάλλομενοι βαθυπόδιον εἰς φθόγγους θρηνώδεις καὶ ἀποπνιγμένους. Σκότος μέγχα ἔξαπλοιοῦται πανταχόσ. Τὸ μέλαν φάσμα ἔψυχε τῶν ποδῶν τοῦ θανατωθέντος ἐκεῖνος δ' αἰσθάνεται αὐτὸν ἔξαπλούμενον καὶ βαρύνον ὡς μόλυβδον ἐπὶ πάντοι τῶν ἀποψυχραίνομένων μελῶν του... "Οἶλον τὸ σῶμα ἀπεγρανιτώθη.

»Ο θάνατος ἐπῆλθεν...

»Αλλ' ὅχι, ἀκόμη.

Τρίτον λεπτόν.—Ἐν τῇ αἰώνιότητι.

»Δὲν ἐπῆλθεν ἀκόμη διθάνατος<sup>\*</sup> ἡ κεφαλὴ σκέπτεται ἔτι καὶ ἀλγεῖ. Ἀλγηδῶν πυρὸς φλέγοντος, ἀλγηδῶν μαχαίρας σπαραττούσης, ἀλγηδῶν δηλητηρίου ναρκοῦντος, ἀλγηδῶν μελῶν πρινοιζομένων, ἀλγηδῶν σαρκὸς καταλειπανιζομένης καὶ κατατριβομένης, ἀλγηδῶν μελῶν ἐψηνομένων ἐπὶ φλογὸς ἀνεπαρκοῦς δι'<sup>†</sup> ἐλαίου ζέοντος, ἀλγηδῶν ἐπιληψίας, λύσσης, τετάνου. Πάντα ταῦτα τὰ δεινὰ ἡγωμένα δὲν δύνανται νὰ παράσχωσιν ἔννοιαν τῶν ἀλγηδόνων τοῦ θανατωθέντος. Πότε λοιπὸν θὰ τελειώσωσιν αἱ φοβεραὶ αὗται βάσανοι;

»Αυριολία φρικώδης παγόνει ἐνταῦθα τὸν θανατωθέντα δεῖτις φρίσσει. Ἄρα ἀπέθανεν ἡδη καὶ αἱ δύναμις δεῖς διπομένει εἰναι ἄρα αἱ δύναμις δεῖς πέπρωται νὰ πάσχῃ πάντοτε, καθ' ὅλην τὴν αἰώνιότητα ἵσως;

»Τρομερὰ σκέψις! Η νέα φάσις εἰς θὺν ἡδη εἰσῆλθεν δὲν ἐνέχει πλέον καμμίαν τῶν συναισθήσεων ἀνθρώπου ζῶντος. Τὰ πάντα ἡδη ἀναγγέλλουσι τὴν παρουσίαν κόσμου ἀγνώστου. Αἱ νεφέλαι ἐκεῖναι ἐν τῷ ἀπείρῳ, αἱ ἀπαίσιοι ἐκεῖναι λαύψεις αἱ ἀσύστατοι καὶ δραπέτιδες, τέλος ὅλον ἐκεῖνο τὸ χάος ἔνθα παλαίσιουσιν ἀπαύστως τὰ στοιχεῖα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, ἔνθα πλήθος πραγμάτων φοβερῶν ἐπαναλαμβάνεται ἐν διηνεκεῖ κυλινδρικῇ κινήσει, πάντα ταῦτα εἰναι ἄρα η μέλλουσα κατοικία ἔνθα μέλλει νὰ πληνάζει μετά θάνατον αἰώνιως η ἡμετέρα ψυχή;

»Τὴν στιγμὴν ταύτην δὲ ταλαίπωρος δὲ δύσυγμενος ἐνδιατρίβει ἔτι περὶ τὰ γήινα.

»Βλέπει ἐν γωνίᾳ σκοτεινῇ τὸ πτῶμά του σηπόμενον καὶ σκελετευόμενον, ἐπειτα δὲ, τοῦθι

ὅπερ εἴνε ὁρατὸν μόνον εἰς πνεύματα ἄλλου κόσμου, βλέπει πῶς τελοῦνται τὰ μυστήρια τῆς μεταμορφώσεως. Πάντα τάξια τὰ συγκροτούντα ποτε τὸ σῶμα αὐτοῦ, τὰς θειώδεις, ἀμυνικὰς ἢ ἀλκαλικὰς οὐσίας, πάντα ταῦτα τὰ βλέπει ἀποχωροῦντα ἐκ τῶν ἀποσημούμενων σαρκῶν του καὶ συντελοῦντα ἐπειτα εἰς τὴν γένεσιν ἄλλων ζωϊκῶν οὐσιῶν. Ἀπώτερον δὲ δικαρατομηθεῖς βλέπει πίπτουσαν εἰς βάραθρον φλογῶν τὴν δυσώνυμον λαιμοπτόμον μετά τῶν δημίων του.

»Ἄλλὰ τὸ τελευταῖον τοῦτο ὄρχυμα προηλθεν ἄρα ἐκ τῆς προγνωστικῆς ἑκείνης δυνάμεως ἡτοῖς ἴδιάζει εἰς τοὺς θυήσκοντας; "Αν δὲ φρικτὴ μηχανὴ τοῦ Γυλλοτίνου ἔμελλέ ποτε νὰ ἐκλείψῃ ἐκ τοῦ κόσμου, εἴη εὐλογημένος διθέσι!

»"Ηδη δὲ τὰνθρώπινα ἀρχανίζονται ἀπὸ τῶν ὄρθαλμῶν τοῦ καρατομηθέντος φάίνονται χανδρεμένα κατ' ὀλίγον εἰς τὰ σκότη νυκτὸς βαθυτάτης, ὑπολείπεται δὲ μόνον ἔτι ἀτμὸς δυιχλώδης, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος ἀπομακρύνεται, ἔξασθενεῖ, ἐκλείπει... Τὰ πάντα εἴνε μαῦρα... "Ο καρατομηθεῖς ἀπέθανεν.

»"Ἐν ταῖς τελευταῖσι ταῦταις φαντασίαις τινὲς μὲν ἐμβλέπουσι τὴν αἰώνιαν κόλασιν τὴν δρειλομένην εἰς τὸν κακοῦργον ἄλλοι δὲ ἀνθρωπικώτεροι νομίζουσιν ὅτι διορῶσιν ἐν τῇ μεσοίᾳ νεφέλη τὴν ψυχὴν τοῦ θανατωθέντος λαμπάνουσαν παρά τινος ἀγγέλου τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰρήνης."

Η ἀνάλυσις αὕτη δίδει ἀμυδράν τινα ἴδειν τοῦ καλλιτεχνήματος τοῦ Βίρτζ, τοῦ περιεργοτάτου τῶν ἔργων τῶν κοσμούντων τὸ μουσεῖον αὐτοῦ, χαρακτηρίζοντος ἄριστα εἰπερ τι καὶ ἄλλο τὸν καλλιτέχνην, οὐτινος δὲ τέχνην ἦτο παράδοξον κράμα φιλανθρώπου φιλοσοφίας, μεγαλεπηθόλου φαντασίας, ἀλλὰ καὶ νοσηρᾶς μανίας.

Σ. Π. ΛΑΜΠΡΟΣ.

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Αἱ ἀναμνήσεις εἴναι βάκτρον γήρατος, ὡς αἱ ἐλπίδες πτέρυξ τῆς νεότητος.

Δις Βασιλεύει, ὅστις ὅχι τῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν παθῶν του εἴναι κύριος.

Δ. Βερναρδίκης.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

»Ἐν Γαλλίᾳ ἐξοδεύονται κατ' ἔτος 336 ἐκτομμύρια κιλογράμμων ζαχαρέως. Ἡ αὕτη σις τῆς καταναλώσεως τοῦ προϊόντος τούτου εἴνε, κατὰ μέσον δρον, 50 ἐκατομμύρια ἀνὰ δέκα ἔτη. Ἰδίως θέλει τις ἔννοιέσι τὸ καταπληκτικὸν τῆς αὐξήσεως ταῦτης ὅταν μάθῃ ὅτι κατὰ τὰ 1700, δηλ. πρὸ ἐκατὸν ἑβδομήκοντα δικτὼ ἔτῶν, ἡ κατανάλωσις ἐν δηλη τῇ Γαλλίᾳ μόλις ἀνήρχετο εἰς ἐκατομμύριον.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἦτο ἀντικείμενον

πολυτελείας, ήδη δὲ κατέστη προϊὸν ἀνάγκης. Ήρὸς διακοσίων ἐτῶν ή ζάκχαρις ἔχρησίμευεν ἀπλῶς εἰς τὰς φαρμακευτικὰς σκευασίας, πωλουμένη ἐν τοῖς φαρμακείοις. Ἡ σπανιότης αὕτη ἔξηγεται δι' οὐ τρόπου, ἐν ἀρχῇ, κατειργάζοντα ταύτην καὶ διότι τὸ ζαχαροκάλαμον ἦτο τὸ μόνον φυτὸν τὸ ἔξαγον ταύτην.

Ἡ ὑπαρξίας τῆς ζαχαρέως ἐν τῷ τευτλίῳ (κοκκινογόνῳ) παρετηρήθη ὑπὸ τοῦ Ὀλιβίε De Serres κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ IZ' αἰώνος. Μετὰ πολλοὺς δὲ δισταχμοὺς καὶ κατόπιν ἐπανειλημμένων δοκιμῶν ἡ ἔγχώριος ζάκχαρις ἔγένετο ἀντικείμενον καθημερινῆς χρήσεως.

Τὸ δόλον ἐν Γαλλίᾳ τῆς παραγωγῆς τῆς διϋλισμένης ζαχαρέως ἀνέρχεται εἰς 450 ἑκατομμύρια κιλογράμμων, ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ δὲ τούτου μόνοι οἱ Παρίσιοι ἔξοδεύουσι τὰ 300 ἑκατομμύρια. Ἐπτὰ διϋλιστήρια ἀρκοῦσι διὰ τὴν παραγωγὴν ταύτην.

Ἡ κατανάλωσις τῆς ζαχαρέως ἐν Ἀγγλίᾳ εἶναι πολὺ ἀνωτέρα, διότι ἔξοδεύονται κατ' ἕτος 918 ἑκατομμύρια κιλόγραμμα· ἐν Γερμανίᾳ 306, ἐν Ῥωσίᾳ καὶ Πολωνίᾳ 200, ἐν ταῖς Ἕνωμέναις Ἐπαρχίαις 650, ἐν τῇ Ἰνδικῇ, τῇ Κίνῃ καὶ τὰς νήσους τοῦ Ειρηνικοῦ ὥκεανον 4 διλλιόνιον καὶ 250 ἑκατομμύρια κιλογράμμων.

Τὶς ποτὲ θὰ πιστεύῃ ὅτι δὲ Πλίνιος βεβαίοις ὅτι η ζάκχαρις ἐν Ῥώμῃ, ἣν ἄλλως τε δύναζον ἄλλας Ἰνδικόδ., ἐθεωρεῖτο ὡς δραστικὸν, διδόμενον μετὰ πολλῆς ἐπιφυλάξεως ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Ἰπποκράτους;

~~~ Ἀξιον περιεργείας εἶναι τὶ μηνιαίως ἔξοδεύεται ἐν Παρίσιοις ήδη κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Εκθέσεως.

~~~~ Ίδον τὰ ποσά τοῦ τελευταίου μηνός:

8,672,756 κιλόγραμμα κρέατος βοείου, 1,694,813 χοιρίνου, 2,248,064 ἰχθύων τῆς θαλάσσης καὶ τοῦ γλυκέου ὄντας, 1,146,073 βουτύρου, 16,068,964 ὠλ., 273,346 κιλόγραμμα τυροῦ, 559,602 νωπῶν ὀστρειδίων καὶ 628,907 καρπῶν καὶ χόρτων.

~~~~ Κατὰ τὰς πολυετεῖς παρατηρήσεις τοῦ κ. Θ. Ἐλδράχ, ἐν Ἑλλάδι εἰσὶ γνωστὰ 331 πτηνὰ (πλὴν τῶν κατοικίδιων πτηνῶν). Ἐκ τούτων 167 φωλεύουσιν ἐν Ἑλλάδι, 164 δὲ εἰσὶ διαβατικὰ πτηνά.

~~~~ Δοκιμὴ ἔγένετο ἐσχάτως, γράφει ή «Σεβετιαία Ἐπιθεώρησις», ἐν Νέᾳ Υόρκῃ πρὸς θέρμανσιν διὰ τοῦ ἀτμοῦ τῶν ἐσωτερικῶν δωμάτων οἰκίας, ἐπιστολὴ δὲ πρὸς τὸν ἀγγλικὸν «Χερόνον» ἀφηγεῖται νέον πείραμα τῆς δι' ἀτμοῦ θερμάνσεως τῶν οἰκιῶν δλοκλήρου πόλεως, καθ' ὃν τρόπον τὸ φωταέριον ἀπὸ γενικοῦ τινος καὶ κεντρικοῦ δοχείου διακλαδούμενον ἀνὰ τὰς δόδοντας φωτίζει πάσας τὰς τῆς πόλεως συνοικίας. Ἡ μέθοδος αὕτη τῆς θερμάνσεως, ἥτις δύναται γὰρ τεθῆ εἰς ἐνέργειαν εἰς ὧρισμένας μὲν ἀλλὰ ἀρκούντως με-

γάλας ἀποστάσεις, θὰ ἀποφέρῃ προσόδους μᾶλλον ἢ ἡ ττον ἀνωτέρας ἐκείνων δικαιούνται αἱ ἐν χρήσει νῦν καύσιμοι Σλαι.

Ἡ μέθοδος αὕτη ἡρξατο ἐσχάτως ἐφαρμοζομένη ἐν Λουκοπόρτῳ, καὶ τὸν παρελθόντα χριμῶνα οἰκία περὶ τὰς 200 περιλαμβανόμεναι ἐντὸς ἀκτίνος 3 μιλίων ἀπὸ τοῦ μέρους, ὃπου ἡ θερμότης παρήγετο, θερμάνθησαν διὰ σωλήνων διαφόρους ἔχόντων διαστάσεις.

Οὐδεμία συμπύκνωσις παράγεται εἰς τὸν πρωτίστους σωλήνας, οἵτινες καλύπτονται ἀμέσως μὲν ἐπὶ τοῦ σιδήρου διὰ λεπτοῦ χάρτου, εἰτα δὲ περιβάλλονται διὰ ναστοχάρτου καὶ τέλος διὰ χάρτου Mari.L.I.ης. Οὕτω δὲ παρασκευασθέντες οἱ σωλήνες ἐμπερικλείονται διὰ ξυλίνων σωλήνων, κατατιθεμένων ἐν ταῖς ὁδοῖς καθ' ὃν τρόπον οἱ τοῦ φωταερίου.

Ἡ δοκιμὴ τῆς θερμότητος εἰς τὰς διακλαδώσεις κατορθοῦνται διὸ ἀγωγῶν σωλήνων, οἵτινες σύγκεινται ἐκ σωλήνων ἀλλήλοις προσημοσύνην εἴτε δριζοντίων εἴτε καθέτως καὶ συγκοινωνοῦσι μεθ' ἑτέρου σωλήνος, χρησιμεύοντος πρὸς ἔξοδον τοῦ συμπυκνωθέντος ὄδατος, ὅπερ ἔχειν εἰς θερμοκρασίαν ὀλίγον ἐλάσσω τῶν 100 βαθμῶν, θερμοκρασίαν ἀρκούσαν εἰς πάσας τὰς οἰκιακὰς ἐργασίας, ἢ πρὸς θέρμανσιν ὑποστέγων φυτοκομείων καὶ λοιπῶν.

Οὕτως ἐν ἀποστάσεις ήμίσεος μιλίου ἀπὸ τῶν λεβήτων χρῆσις ἔγένετο τοῦ ἀτμοῦ ὡς κινητικῆς δυνάμεως· δύο ἀτμομηχαναὶ, ἢ μὲν 10 ἵππων δυνάμεως, ἢ δὲ 14, βαδίζουσιν εἰς τὴν ἀπόστασιν ταύτην μετὰ μικροτάτης προσθήκης ξυλικῆς.

Ο οὗτως μεταδιδόμενος ἀτμὸς δυνατὸν γὰρ χρησιμεύσῃ εἰς τὸ μαγειρεῖον, εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον κατέ. Εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς τετάρτου τοῦ μιλίου ἀπὸ τῶν λεβήτων τὸ ψυχρὸν ὄδωρ ἀνέρχεται εἰς τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ζέοντος ἐντὸς τριῶν λεπτῶν διὰ διοχετεύσεως τοῦ ἀτμοῦ διὰ διατρήτου σωλήνος. Τὸ νέον τοῦτο θερμαντικὸν σύστημα φαίνεται ἐπιτυγχάνον καὶ προώρισται μετακόληη τὰς πρὸς θέρμανσιν ἐν χρήσει μεθόδους.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

### ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Αναλυτικαὶ τινες μέθοδοι ἐφαρμοζούμεναι ἐν ταῖς τέχναις καὶ τῷ καθ' ἡμέραν βίῳ.

Ἡ δηλητηριώδης ἐρυθρίσθωδης δ.λυρα ἀνακαλύπτεται ἐν τῇ ἀλεύρῳ διὰ τῆς εἰς αὐτὴν προσθήκης ἵσου ὅγκου αἰθέρος καὶ τινῶν κρυστάλλων δεξαλικοῦ δέξεος, δτε μετὰ τὴν ζέσιν τοῦ μίγματος τὸ ὑπεράνθινο τῆς ἀλεύρου ὑγρὸν γίνεται ἐρυθρὸν, δπόταν ἐνυπάρχη ἢ ὅλυρα.

Ἡ διὰ τοῦ ἀτμοῦ δύναμις ἡς γίνεται χρῆσις σήμερον ἐν τῷ κόσμῳ, ισδύναμει πρὸς τὴν δύναμιν 25,000,000 ἵππων.

ΑΘΗΝΗΣ.—ΤΥΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΒΑΡΤΗΣΙΑΣ, ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ, 11.