

ἀθλία. Ὅταν εἶνε νέκ, τὸ κάλλος αὐτῆς διατηρεῖται μέχρι τοῦ δεκάτου ἔτους ἔτους, ἢ μέχρι τοῦ πρώτου τέκνου της. Μετὰ ταῦτα τὸ στήθος της παραμορφοῦται, τὸ σῶμα λαμβάνει χαυνόν τι πάχος, ἡ μορφή φτυθιδιοῦται, καὶ τριακονταετῆς μόλις φαίνεται ὑπερτεσσαρακονταετῆς· ὀλίγη αὐτῶν ζῶσιν ἐπέκεινα τοῦ πεντηκηστοῦ ἔτους, ἕνεκα τοῦ ὀδυνηροτάτου βίου ὃν διάγουσι· μοχλοῦσιν ἀκαταπαύστως, πρὸ πάντων δὲ εἰσὶν ἀδικοκώπως ἢ τροφοὶ ἢ ἐγκυοί. Ὑπανδρῶνται δωδεκαετίδες, ἐν ἡλικίᾳ δὲ εἰκοσιτεσσάρων ἐτῶν εἰσὶν ἤδη μάμμαι· βλέπετε μικρὰ τινα ὄντα κροτοῦντα βρέφη, ὑποθέτετε ὅτι εἶνε ἀδελφάκι των, ὄχι· εἶνε ἰδικόν των τέκνον. Ἐν τούτοις τινὲς ἀνθίστανται καὶ ἀμύονται. Εἶδον περικαλλεστάτας γυναῖκας μακρὰν κυανῆν φορούσας ἐσθῆτα, τὴν κεφαλὴν νεκαλυμμένην διὰ μέλανος πέπλου ἐχούσας, τοὺς βραχίονας καὶ τὸ στήθος γυμνόν, καταφόρους ἀργυρῶν κοσμημάτων, καὶ χρυσαῦν δακτύλιον ἐν τῇ βινί φορούσας, αἵτινες δὲν νεύουσι χαμαὶ τὰ ὄμματα βλέπουσαι ἡμᾶς ἀντιπαρερχομένου.

*
**

Εἰσὶ δὲ καθ' ὀλοκληρίαν δοῦλαι τοῦ ἀνδρός. Μῖα τῶν ἡμερῶν εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Νεῖλου συνδιελεγόμεν διὰ τοῦ διερμηνέως μου μετὰ δύο Νουβίων γυναικῶν ὠραιότατων. Εἶχον τοὺς πόδας ἐν τῷ ὕδατι, ἀπὸ τοῦ βρύματος τοῦ ποταμοῦ μακρὰν τῶν ἀδικαρίτων ὀφθαλμῶν ἐπλήρου τὰς ὑδρίας των, καὶ μοὶ ἐδείκνυσον τὰ κοσμημάτα των. Αἴφνης ἐπέρχεται παιδίον ὀκτὼ μέχρι δέκα ἐτῶν, ὅπερ φωνάζει:

— Γιατί ὀμιλεῖτε μὲ αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους; γιατί δὲν ἔχετε σκεπασμένο τὸ πρόσωπό σας ;... Εἰς τὸ σπῆτι, γρήγορα!

Καὶ αἱ δύο δυστυχεῖς λαβοῦσαι τὰς ὑδρίας των γίνονται ἄφαντοι ἐν τάχει, πτοηθεῖσαι ἐκ τῆς ἀπειλῆς τοῦ παιδίου ἐκείνου, τοῦ ὁποίου εἴλωστα σφοδρῶς τὸ ὠτίον διὰ καὶ τὸ εὐχαιρήσω.

*
**

Εἰς Τζεβελ-σελ-Σελλέχ, κατώρθωσα δι' ἀδράς πληρωμῆς νὰ πείσω Φελλάχαν τινὰ νὰ σταθῇ νὰ τὴν ζωγραφίσω ἔστω καὶ νεκαλυμμένην. ἤμην εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔργου μου, ὅτε ἔξερνα ἐμφανίζεται Ἄραψ τις ἡμᾶς παρατηρεῖ, εἰσέρχεται εἰς τὸν οἶκον, ἐξέρχεται κρατῶν πελώριον βόπαλον, καὶ πατάσσει δι' αὐτοῦ τὴν δυστυχῆ γυναῖκα μὲ ὄλην του τὴν δύναμιν ὡσάν εἰ ἐσκόπει νὰ φονεύσῃ βοῦν. Ἡ γυνὴ ἐκάμφθη καὶ ἐκλονίσθη, ἐνόμισα δὲ ὅτι θὰ ἔμενεν εἰς τὸν τόπον. Ἄλλ' ἐνοήσασα βεβαίως ἢ ἀναγνωρίσασα τὴν χεῖρα τοῦ κυρίου αὐτῆς καὶ δεσπότου, εἰσῆλθεν ἐν τάχει εἰς τὸν οἶκον παρακολουθουμένη ὑπὸ τοῦ ἀνιλεῶς Ὁθέλλου της. Οὗτος ἐξῆλθεν αὐθις καὶ μοὶ εἶπε διὰ τοῦ διερμηνέως μου ὅτι προσηνέχθη οὕτω πρὸς τὴν γυναῖκα του ὄχι τόσο ἕνεκα ἐμοῦ, ὡς ἕνεκα τῶν βαρ-

βαρίων νευτῶν οἵτινες ἀπετέλουν τὴν ἀκολουθίαν μου καὶ τὴν φρουράν μου, καὶ ὅτι δι' ἐμὲ ἕως ἴσως θὰ συγκατετίθετο.

*
**

Κατὰ τὰς κηδεῖας, ὡς καὶ κατὰ τὰς ἑορτάς ἡ γυνὴ διαδραματίζει σπουδαῖον πρόσωπον ἐν Αἴγυπῳ. Αὕτη ἐκρήγνυται εἰς κρυγὰς χαρῆς ἢ λύπης, δια φωνῆς τρομουσας, ὄξείας ἢ θρηνώδους.

Ἐν Θήβαις, ἐν τινὶ κηδεῖα τὰς εἶδον ὄρχουμένης καὶ ἀδούσας περὶ τὸ νεκρὸν σῶμα καὶ κροτούσας τύμπανα.

Αἱ τελεταὶ αὗται ἀπηγορεύθησαν ἐν Κάρῳ ἀπὸ τινων ἐτῶν. Αἱ Φελλάχαι ἐθρηνώδουν καὶ διὰ τῶν κρυγῶν των ἐτρομάζον τοὺς ἵππους καὶ ἐπέφερον ἀταξίαν πανταχοῦ ἐν ταῖς ὁδοῖς.

Ὁ Χεδίβης Ἰσμαὴλ ἀπηγόρευσε τὰς ἐκδηλώσεις ταύτας τοῦ πένθους, αἵτινες ἔκτοτε σπανιώτατα μόνον ἐπανελήθησαν.

[Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ].

Κ. . .

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ

διὰ τὴν Ἀγγλίαν.

Οἱ Ἀγγλοὶ ἔχουσι πέντε μεγάλας ἐμπορικὰς ὁδοὺς, δι' ὧν διενεργοῦσι τὰς συναλλαγὰς αὐτῶν πρὸς τὸν κόσμον· μίαν διὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὠκεανοῦ περικάμπτουσαν τὴν Εὐέλπιν Ἀκρὰν καὶ διήκουσαν εἰς τὸν Εἰρηικὸν, ἧς αἱ ἐργασίαι ἀποφέρουσιν αὐτοῖς ἐτησίως ἐν καὶ ἡμισυ ἑκατομμύριον· δευτέραν, τὴν διὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ πρὸς τὴν Νότιον Ἀμερικὴν ἀποφέρουσιν ἐτησίως 500 ἑκατομμύρια· τρίτην, τὴν τῆς Βαλτικῆς καὶ τῆς βορείους Εὐρώπης, ἧς τὸ ἐτήσιον πρῶτον ὑπολογίζουσιν εἰς 2 δισεκατομμύρια· τετάρτην, τὴν τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς βορείους Ἀμερικῆς ἀποφέρουσιν 3 δισεκατομμύρια· πέμπτην, τὴν καὶ σπουδαιότατην πασῶν, διὰ τῆς Μεσογείου καὶ τοῦ Σουέζ, ἐξ ἧς ἐτησίως τὸ βρετανικὸν ἐμπόριον ἀπολαμβάνει ὑπὲρ τὰ 3 δισεκατομμύρια καὶ 500 ἑκατομμύρια.

Ἴδού δὲ νῦν καὶ τὶς πρόχειρος ἀπαρίθμησις τῶν χωρῶν, ἐφ' ὧν ἡ Ἀγγλία διὰ τῶν ὁδῶν τούτων ἀσκεῖ τὴν κυριαρχίαν της.

Ἐν Εὐρώπῃ—Ἐλγολάνδη, Γιβραλτάρ, Μελίτη, Κύπρος.

Ἐν Ἀσίᾳ—Ἰνδία, Κεϋλάνη, Χογκόγκ, Νικοβάρ, Ἀνδαμάν, νῆσοι Λακεδίδαι, νῆσοι Kuria-Maria, Ἄδεν, Περὶμ, Μόσα, Καμαράν, νῆσοι Κέλιγκ κτλ.

Ἐν Ἀφρικῇ—Εὐέλπις Ἀκρὰ καὶ Καφρορία, χώρα τῶν Βασσοῦτων, δυτικὴ Γρικασλάνδη, Τρανσβάαλ, Νατάλη, Γαμβία, Ἀνάληψις, Μαυρίκιος, Νέον Ἀμστελῳδαμον κτλ.

Ἐν Ἀμερικῇ—Ἄνω καὶ Κάτω Καναδάς, Νέον Βρούνσβιχ, Λαβράδορ, Νέκ Σκωτία, Cap-Breton, Νέα Γῆ, νῆσοι Ληβαρντ, Ἀγία Τριάς, ἀγγλικὴ Γουιάνη, Μαλουῖναι, Ἄγιος Βικέντιος κτλ.

Ἐν Ὠκεανία—Νέα Οὐαλλία, Νόρφολκ, Βικτωρία, Κουκλανδία, Δυτικὴ Αὐστράλια, Μεσημβρινὴ Αὐστράλια, Γασμανία, Νέα Ζηλανδία κτλ.

Πᾶσαι αὗται αἱ ἀποικίαι διαιροῦνται εἰς διαφόρους κατηγορίας, διοικιοῦνται δὲ ὑπὸ τοῦ λεγομένου Ὑπουργείου τῶν Ἀποικιῶν. Ἐξ αὐτῶν αὐτοδιοίκητοι εἶνε ἡ Αὐστράλια, ὁ Καναδάς, ἡ Νέα Ζηλανδία καὶ ἡ Εὐελπις Ἄκρα.

Ἡ ὅλη ἔκτασις τῶν ἀποικιῶν τούτων εἶνε περίπου 8 ἑκατομμυρίων τετραγωνικῶν μιλίων, τουτέστι περισσώτερον ἢ τὸ ὄγδοον ὅλης τῆς ἐπιφανείας, ἣν ἐπὶ τῆς γῆς κατέχει ἡ λευκὴ φυλὴ τῶν ἀνθρώπων.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ διάσημος Ἀγγλος ἠθοποιὸς Βέκμαν παρέστησέ ποτε ἐπὶ σκηνῆς τὸ πρόσωπον δημοσιογράφου τινὸς τόσον σατυρικῶς, ὥστε κατεδικάσθη ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτοῦ συγγνώμην.

Τὴν δευτέραν ἡμέραν καὶ ὥραν ὁ Βέκμαν ἔχων μεθ' ἑαυτοῦ δύο μάρτυρας ἐκτύπησε τὴν θύραν τοῦ γραφείου τοῦ δημοσιογράφου καὶ χύσας μόνον τὴν κεφαλὴν του ἐντὸς ἡρώτησε·

— Κατοικεῖ ἐδῶ ὁ κύριος Μ** ;

— Ὁχι, εἰς τὸ πλάι, ἀπαντᾷ ὁ δημοσιογράφος.

— Ζητῶ συγγνώμην, ἀπαντᾷ ὁ ἠθοποιὸς καὶ ἀποσύρεται ταχέως ἀφήσας τὸν δημοσιογράφον καταφορικισμένον διὰ τὸ στρατήγημα.

* *

Φρειδερίκος ὁ μέγας, παριστάμενος κατὰ τινα κριτεράν μάχην, εἶδεν αἴφνης τὸν ἀνεψιὸν αὐτοῦ πίπτοντα χαμῆ ἐνεκα θανατηφόρου προσβολῆς τοῦ ἵππου. Νομίσας ὅτι καὶ ὁ ἀναβάτης εἶχε προσβληθῆ, ἐπερώνησε χωρὶς νὰ σταθῆ· «Ὁ πρίγκιψ τῆς Πρωσίας ἐφρονεῖθι· πηγαίνετε νὰ πάρετε τὸ σάγμα καὶ τὸν χαλινόν».

* *

Δείγμα λακωνικότητος τῶν περὶ συνοικεσίων εἰδοποιήσεων ἐν Ἀμερικῇ·

«Ἡ δεσποινὶς Σάρα Βέλ εἶνε ἀνύπανδρος. Ὅστις θέλει νὰ γείνη σύζυγός της, ἄς προσπαθήσῃ ἀπλῶς νὰ τῆς ἀρέσῃ». (Ἐπεταί ἡ διεύθυνσις).

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* Δεσπόζειν, ἀπολαμβάνειν τὸν σεβασμὸν τῶν ἄλλων, χαίρειν τὴν εὐνοίαν τῶν ἀνωτέρων, ἰδοὺ ὁ παγκόσμιος ἀγὼν, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου καταναλισκόνται αἱ κυριώτεραι ἡμῶν ζωτικαὶ δυνάμεις. Πᾶς τις προσπαθεῖ νὰ ὑποτάξῃ τοὺς ἄλλους διὰ τοῦ πλοῦτου του, τῆς διαίτησός του, τῆς μεγαλοπρεπείας τῶν ἐνδυμάτων του, ἢ καὶ διὰ τῆς ἐπιδείξεως τῆς συνειδήσεως καὶ τῆς διανοίας του, καὶ αὐτῶ ἀνεγείρονται φραγμοὶ μυρίων ὄσων ἰσχυριῶν, δικτηρουσῶν τὴν κοινωνικὴν τάξιν. Οὐ

μόνον οἱ ἀρχηγοὶ ἀγρίων φυλῶν προσπαθοῦσι νὰ ἐκφοβίσωσι διὰ φόβου πολεμικῶν στιγμάτων καὶ τῆς μέχρι ζωστήρος κόμης των τοὺς ὑποτελεῖς αὐτῶν, οὐ μόνον ἡ ἐγκόσμιος καλλονὴ δρεισοπολεῖ κατακτήσεις διὰ σοφῶν καλλωπισμῶν, τρόπων κομψῶν καὶ μυρίων ὄσων ἐπιδειξιοτήτων, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ σοφὸς, καὶ αὐτὸς ὁ ἱστορικὸς, καὶ αὐτὸς ὁ φιλόσοφος, τὸν αὐτὸν ἐπιδιώκει σκοπὸν, κάμων χοῆσιν τῶν γνώσεών του. Οὐδεὶς ἐξ ἡμῶν ἠθέλεν εὐχαριστήσῃ ν' ἀφήσῃ τὴν ἑαυτοῦ προσωπικότητα ν' ἀναπτυχθῆ ἡσύχως καὶ ἐν πάτῃ ἐλευθερίᾳ. Ὑπάρχει ἐν ἡμῖν διαρκὴς τις ἀνάγκη, ἥτις μᾶς βιάζει νὰ ἐπιβάλωμεν αὐτὴν εἰς τοὺς ἄλλους, καὶ νὰ ὑποτάσωμεν αὐτὴν εἰς μόνην τὴν θέλησίν μας. Οὕτω δὲ πράγματι ἐρίζεται ὁ ἰδιαιτέρος χαρακτήρ τῆς ἀγωγῆς ἡμῶν. Ὀλίγον φροντίζομεν περὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἀξίας τῶν γνώσεων, ἐπιμελούμεθα ὅμως πᾶν τὸ δυνάμενον νὰ προμηθεύσῃ εἰς ἡμᾶς ἐπιτυχίαν, τιμὰς, σεβασμὸν, ἐπιρροήν, θέσιν τινα, τέλος πάντων, κοινωνικὴν, ἐν ἐνὶ λόγῳ πᾶν ὅ,τι δύναται νὰ καταστήσῃ ἡμᾶς μᾶλλον ἐπιβλητικούς εἰς τὸν πλησίον. Οὕτω καθ' ὅλον τὸν ἡμέτερον βίον τὸ εἶναι δὲν θεωρεῖται σπουδαῖον, ἀλλὰ τὸ ἐπιφαίνεσθαι, καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἀγωγή ἡμῶν δὲν ἐπιμελεῖται τόσον τὰς πραγματικὰς γνώσεις, ὅσον τὸ ἀποτέλεσμα, τὸ ὁποῖον θὰ προξενήσωσιν αὐταὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων. (Σπένσερ).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ πρώτη κολυμβήτρια τοῦ κόσμου ὀνομάζεται Ἀγνή Beckwith. Ἐν ἡλικίᾳ δεκατετραετῆ διέβη κολυμβῶσα τὸ μεταξὺ Λονδίνου καὶ Γρήνβιτς διάστημα πέντε μιλίων εἰς μίαν ὥραν καὶ ἑπτὰ λεπτά. Δεκαεξαέτις ἐκολύμβησεν ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ Βαττερόε εἰς Γρήνβιτς, διάστημα 10 μιλίων εἰς 2 ὥρας καὶ 43 λεπτά. Κατὰ τὴν Ἰούλιον τοῦ 1878, ἡ μίς Beckwith ἐκολύμβησε τὸ μεγαλείτερον διάστημα, ὅπερ μέχρι τούδε διέβη κολυμβῶσα γυνή, 20 μιλίων ἐν τῷ Γαμέσει εἰς 6 ὥρας καὶ 25 λεπτά. Ἴδου λοιπὸν ὅτι ἡ δεσποινὶς Ἀγνή, ἥτις πρὸς τοῖς ἄλλοις εἶνε καὶ πολὺ ὠραία, ἀνήκει εἰς τὴν ἱστορίαν. Ἐν Λονδίῳ ἡ μίς Beckwith ἔδωκε πλεῖστα ἄλλα δείγματα ῥώμης. Τῷ 1880 ἐκολύμβησεν ἐπὶ 100 ὥρας εἰς μίαν ἑβδομάδα. Ἐρίπτετο εἰς τὸ ὕδωρ τῆ 6 πρωϊνῆ ὥρα καὶ ἔμεινεν ἐντὸς αὐτοῦ μέχρι τῆς 11 τῆς ἑσπέρας, τρώγουσα ἐντὸς τοῦ ὕδατος, ἀναγινώσκουσα ἐφημερίδας ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ πατρὸς της, τοῦ καθηγητοῦ Beckwith, ὅστις ἀφιέρωσε τὴν ὑπαρξίν του εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς κολυμβητικῆς.

Ἄγγλος τις ἐποίησατο ἀνακάλυψιν ἐκ τῶν μᾶλλον πρωτοτύπων. Ἐφεύρεν ἀεροπόρον μηχανήν, τῇ βοηθείᾳ τῆς ὁποίας δύναται τις ν' ἀρθῆ δι' ἀναπηδήσεων εἰς ὕψος τριῶν μέτρων. Συνίσταται δ' αὕτη εἰς εἶδος ὑποδημάτων φροντῶν ἰσχυρὰ ἐλατήρια διὰ τὴν ἐνέργειον ὕψωσιν, καὶ ἔχον-