

νπὸ τῶν δύο ἀνημμένων κανδῆλῶν καὶ δεκαπεντάδος αἱρόων — τοιοῦτον τὸ θέαμα, ὅπερ εἶδον εἰσερχόμενος. Ἐν τῷ οὕτως ἀτημελήτῳ εἰχέ τι τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ ἐπιβλητικόν. Ὁ ἵερεὺς τοῦ χωρίου εἶνε νέος, εὐφυὴς, ἔγγραμματος, γλυκὺς, μειδιῶν, τιμιώτατος καὶ ἀγαπώμενος διὰ τοῦτο ὑπὸ πάντων, τοιοῦτος, οἷον θά τοι λέγεται εἰς πάντα τὰ χωρία τῆς Ἑλλάδος. Ἀν δ' ἐλειτούργει μόνος θὰ συνεπληροῦτο θαυμασίως ἡ τοῦ δόλου ἀρμονία. Ἀλλ' ἦσαν ἀκόμη οἱ δύο ἐροικασταὶ καλόγηροι, οἱ κάπηλοι αὐτεῖς τῆς θητικείας, οἱ ἐν ὄντυματι ἀγίου ὀνόματος καταληγούσαντες τοὺς ταλαιπώσους χωρικούς. Ἀπαίσιοι ἀμφότεροι τὰς δύψεις, ὁ μὲν κοντὸς καὶ σπανίας ἔγων τοῦ πώγωνος τὰς τρίχας, ὁ δὲ πελώριος, δάσις καὶ ἔξωσμένος τὴν εὔρειαν γαστέρα διὰ τόπων... στρατιωτικῆς — μᾶλλον ἐνωμοτάρχης ἢ ἵερεὺς! Ἀγράμματοι, ψήλλοντες ἀλλ' ἀντί τοῦ ἀλλῶν καὶ ἀναγινώσκοντες συλλαβιστάζ. Οὐκιλοῦντες βήχοντες, πταρινίζομενοι, χασμάρμενοι, τοσοῦτον κατέστρεψον τὴν πρώτην ἐντύπωσιν, τοσοῦτον ἐνεβῆλουν τὸν ἵερὸν ἐκείνον τόπον, ὥστε βέβαιως ἀν οἱ περιστάμενοι χριστιανοὶ ἦσαν ἡττηθέν μωρόπιτοι θὰ ἀπεδίωκον αὐτοὺς τοῦ ναοῦ, καὶ οὕτω παυούστης τῆς τελουμένης ἱεροσυλίας, θὰ ἐτελεῖτο ὑπὸ μόνου τοῦ ἀξίου ἵερέως αὐτῶν ἡσυχος, τακτική, εὐεεβής ἱεροτελεστία.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς λειτουργίας ἐτελέσθη ἀγιασμὸς ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ χωρίου, διὰ τοῦ δοπού ηγίασαν τοὺς ἀγροὺς καὶ τὰς ἀμπέλους αὐτῶν οἱ ἀγρόται. Μετὰ δὲ τὸν ἀγιασμὸν πεοιάγοντες ἀνὰ τοὺς οἴκους πάντων τὴν ἴερὰν εἰκόνα καὶ τὰ ἄγια λειψάνα, ἐφορολόγησαν τετάρτην ἡδη φοράν τοὺς ταλαιπώρους χωρικούς τὴν μεγίστην φορολογίαν, τὴν τοῦ σίτου. Ἐν καταστίχῳ ἔγγραφουσι τὶ ἔκαστος θὰ δώσῃ.... εἰς τὴν Παναγίαν, ὅταν μετρήσῃ τὸ ἀλώνιόν του. Καὶ ὁ μὲν δίδει ἐν κοιλόν, ὁ δὲ ἡμισοῦ, καὶ ἡ δῆλη ἐγγραφὴ ἀνέρχεται εἰς κοιλὰ 12, δραχμὰς 100 περίπου... διὰ τὴν Παναγίαν!

Περὶ τὴν 5 ἑσπερινὴν ὡραν ἡ λιτανεία ἀνεγέρει μεταβαχίνουσα εἰς τὸ γειτονικὸν χωρίον Κορμπάτσι, ἐπρεπε δὲ νὰ συνοδευθῇ ὑπὸ τῶν ἡμετέρων χωρικῶν. Ἐνδούς εἰς τὰς ἐπιμόνους παρακλήσεις αὐτῶν, ἡκολούθησα πρὸ πάντων χάριν τοῦ θεάματος.

Ἐν τῇ ἐπιστροφῇ ὅμως ἡγινόουν ν΄ ἀποζημιωθῷ διὰ τὰς ἀλγεινὰς ἐντυπώσεις τῆς ἡμέρας, οὕτως ὅστε ὁ ἐπίλογος νὰ ἔξιλεσθη τὸ δόλον πληκτικὸν σύγγραμμα. Ἐπὶ ὄνου καθημενοῖς καὶ περιστοιχισμένοις ὑπὸ ἐκατοντάδος χωρικῶν, ἀμφιγενῶν, ἐσκέφθην ἀντικαταστήσω τὰς μέχρι τοῦ νῦν ψαλμῳδίας δι᾽ εὐθύμων ἀσμάτων. Ἐγεινεν ἡ ἀρχὴ ὑπὸ τῶν νέων, ἐπῆραν θάρρος καὶ ἡ λυγεραίς, καὶ μόλις παρὰ τὰς θύρας τῶν οἰκιῶν ἐτελείωσε τὸ τριακοστὸν ἵσως τραγουδάκι, δροσερὸν καὶ εὐώδεις ὡς γνήσιον ἀνθος τοῦ βουνοῦ.

Οὐδέποτε ὥδοι πόργυσα θελκτικώτερον ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν! καὶ ἵσως όσως χάριν τῆς ὁδοιπορίας αὐτῆς θὰ συνεγχώσουν καὶ αὐτοὺς τοὺς ἐλεεινοὺς καλογήρους, διὰ δὲν ἡτο τόσον σύντομος, τόσον ταχεῖα ἡ ἀπόλαυσις ἐκείνη, ἡ ὡς ὄνειρον, ὡς γλυκύτατον ὄνειρον παραμένουσα ἐν τῷ ταμιευτήριῳ τῶν ἀγροτικῶν ἀναχωρήσεών μου!

5 Ιουλίου 1882.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΗΝΕΥΜΑ

Δημοδιδάσκαλος χωρίου διδάσκει τὴν πρόσθεσιν.

— Δὲν εἰμι πορειτε νὰ προσθέστε δύο πράγματα διαφορετικά· π. χ. ἐὰν προσθέστε ἐν πρόσθετον καὶ μίαν ἀγελάδα, ταῦτα δὲν κάμνουν οὔτε δύο πρόσθετα οὔτε δύο ἀγελάδας.

Τοῦτο ἀκούσας εἰς τῶν μαθητῶν, υἱὸς γαλαποπώλου, ὑψώνει τὴν χειρά του καὶ λέγει·

— Αὐτὸς ὁ πορειτε νὰ εἶνε ἔτσι μὲ πρόσθετα καὶ μὲ ἀγελάδας· ἀλλ' ἐὰν προσθέστων ή ὀκτὼ γάλα καὶ ή ὀκτὼ νερό, ἔχουμε δύο ὀκάδες γάλα. Τὸ εἶδα νὰ τὸ κάμην διατέρας!

*
* *

Εἰς τὸν φίλον του Μ*, ὅστις τὸν ἑταυτούλευε νὰ ἐμβολιάσῃ τὰ παιδιά του, διὰ τοῦ θεάματος απήντησεν διὰ δὲν ἔχει καμψίαν ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν ἐμβολιασμόν.

— Εἰς τὸ θά χρονιμένη; ἔλεγε. Ἐγὼ ἐγνώρισα ἔνα παιδί, γειρὸν σὰν τὸ σίδερο, ποὺ δὲν καὶ τὸ ἐμβολιασαν, ὥστερα ἀπὸ δύο ὥμερους ἀπέθανε.

— Πῶς! ὥστερα ἀπὸ δύο ὥμεραις!

— Ναι, βέβαιως· ἔπειτε ἀπὸ δύο δέντρο τοῦ ψηλά καὶ ἔπειτε τὸ τόπο... Καὶ ὥστερα σοῦ λέγουν μπολίασε τὰ παιδιά σου.

*
* *

Νεκνίσκος, οὗτινος τὸν ἀπαλὸν πώγωνα μόλις ἤρχε νὰ καλύπτῃ ἐλαφρότατος χροῦς, ἡρέσκετο νὰ ἔνοιξεται ἀστνάως. Προχθὲς πάλιν εἰπέρχεται εἰς κουρεῖον ἵνα ἔμβιση τὰς ἀνυπάρκτους τρίχας του. Ο κουρεὺς, θέσας τὴν ἐμπροσθέλαν καὶ σπαπωνίσας τὸν ψιλόν του πώγωνα, τὸν ἀρῆκε καὶ σταθεὶς εἰς τὴν θύραν παρετήρει τοὺς διαβάτας. Τοῦτο βλέπων διεκνίας ἀναφωνεῖ πλήρης ἀγανακτήσεως·

— Μὰ τί περιμένεις τόσην ὥραν ἐκεῖ;

— Περιμένω, φίλε μου, νὰ μεγαλώσουν τὰ γένεια σου γιὰ νὰ τὰ ἔνοιξε.

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * * Πανταχοῦ καὶ πάντοτε μηδὲν δυστρέπει κατὰ τῶν κυνέρων ἀτασθαλίων, τῶν νόμων καὶ τῶν πολιτικῶν θεσμῶν τοῦτο προέρχεται, διότι οἱ ἀνθρώποι εἰνες πάντοτε ἔτοιμοι νὰ φορτωσώσιν ἐπὶ τούτων τὴν εὐθύνην τῆς δυστυχίας, ήτις εἶνε ἀγώρα-