



ΟΥΓΓΡΙΚΗ ΚΑΛΛΟΝΗ

παρουσιάσθη κύριός τις, και παρήγγειλε να τῷ ἐτοιμάσῃ διάφορα ὀψώνια, τὰ ὅποια κατόπιν ἐπέθησαν ἐντὸς χειραμάξης ὅπως μεταφερθῶσιν εἰς τὴν ὑποτιθεμένην οἰκίαν, ὅπου καὶ θὰ ἐλάμβανεν ὁ ὑπρέτης τοῦ παντοπωλείου τὸ ἀντίτιμον. Καθ' ὅδον ὁ ἄγνωστος κύριος προσποιούμενος ὅτι κατ' ἐλησμόνησε, διατάσσει τὸν ὑπὲρ ῥέτην να ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ παντοπωλεῖον να τὸ φέρῃ. Ὁ ἀφελὴς καὶς ὑπήκουσεν· ἀλλ' ὅταν ἐπέστρεψεν εὗρε μόνον τὸ ἀμάξιον, ἄνευ τοῦ ἀγνώστου, ὅστις ἦτο διάσημος λωποδύτης, καὶ ἄνευ, ἐννοεῖται, τῶν ὀψωνίων.



Τὰ κατωτέρω ἀποσπῶμεν ἐκ τῶν Καιρῶν :

«Κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Νέσσου καὶ Ἀδριανου καὶ παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ ὑπογείου σιδηροδρόμου διαδραματίζονται καθ' ἑκάστην σιχναὶ κωμικοτραγικαί. Ἐνεκα τῆς μεγάλης ἐλλείψεως τοῦ ὕδατος συναθροίζονται πρὸ τῆς κρήνης πᾶσαι σχεδὸν αἱ γυναῖκες τῆς συνοικίας καὶ περιμένουσι τὴν κάθοδον τοῦ ὕδατος, ὅταν δὲ τοῦτο κατέλθῃ, διατηρούμενον 50 μόνον λεπτά, αἱ γυναῖκες συμπλέκονται, ἀγωνιζόμεναι τίς πρώτη να γεμίσῃ τὴν στάμναν τῆς. Ἐπειδὴ, ὡς ἐννοεῖται, ἡ μία δὲν ὑποχωρεῖ εἰς τὴν ἄλληλην, ἀρπάζονται ταχέως ἀπὸ τὰ μαλλιά καὶ μαλλοσέρνονται ἀνηλεῶς, πολλὰ δὲ τούτων σχίζονται διὰ τῶν ὀνύχων καὶ πολλὰὶ στάμναι κατασυντρίβονται. Ὁ κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην διερχόμενος ἐκεῖθεν καταπλήσεται ὑπὸ τῶν κραυγῶν καὶ τῶν ὕβρεων. Παρόμοια σκάνδαλα διὰ τὴν ἔλλειψιν τοῦ ὕδατος συμβαίνουσι καὶ εἰς τὴν συνοικίαν τῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων.» Ἰδοῦ ὠραῖον θέμα διὰ τὸν συγγραφέα τῶν Ἀθηναϊκῶν εἰκόνων.

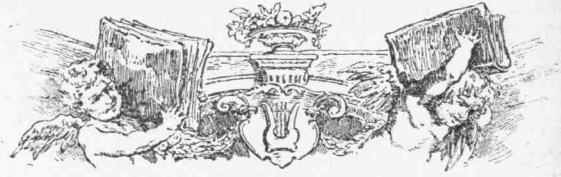


Ἐξ ἐπιστολῆς προϊσταμένου :

«Ἀπορῶ πῶς ἐπροτιμήσατε τὰ ὕλικά τοῦ κ. Α. διὰ τὰ ὅποια ἐπληρώσατε δραχμὰς 82 καὶ λεπτὰ 30, ἐν ᾧ ὁ κ. Β. σὰς ἐπρότεινεν ὕλικά καλλιτέρας ποιότητος μόνον ἀντὶ 75 δραχμῶν καὶ 60 λεπτῶν».

Καὶ ἐκ τῆς ἀπαντήσεως τοῦ ὑπαλλήλου :

«Ὅτι τὰ 60 λεπτὰ εἶνε περισσότερα ἀπὸ τὰ 30, τοῦτο εἶνε ἀυταπόδεικτον καὶ ἰδοῦ ὅτι τὸ ἥμισυ τοῦ δικαίου εἶνε ὑπὲρ ἐμοῦ. Ὅτι τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ περὶ τῶν δραχμῶν θὰ σκεθῶ καὶ ὁλ' σὰς τὸ ἀποδείξω».



## ΧΡΟΝΙΚΑ

### Φιλολογικά

Ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθῆναις Γαλλικῆς Σχολῆς κ. Ὠμόλλ, διατρέθων ἐν Παρισίοις ἐξέθηκε διὰ ζώσης ἐνώπιον τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν τὰ μέγρι τοῦδε πορίσματα τῶν ἐν Δελφοῖς ἀνασκαφῶν, ἐπέδειξε δὲ πρὸς διαφώτισιν τῶν λόγων του διαφόρους φωτογραφίας καὶ σχέδια. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας συνεχάρη θερμῶς τὸν διαπρεπῆ ἀρχαιολόγον, ἐπεφόρτισε δὲ αὐτὸν να συγχαρῆ καὶ εὐχοιστῆσθαι τοὺς ἐργαζομένους ἐν Δελφοῖς, τὸν ἐν Ἀθῆναις πρέσβυν τῆς Γαλλίας κ. Μοντολὼν καὶ προπάντων τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν, τὴν φιλόφρονα προθυμίαν τῆς ὁποίας δημοσίᾳ ἐξῆρεν ὁ κ. Ὠμόλλ.

— Ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ἐν Γερμανίᾳ γυνὴ ἐξόχου πνεύματος, ἡ χήρα τοῦ κλεινοῦ ἱστορικοῦ Γερβίνου, τοῦ ἀκριβεστάτου καὶ φιλελληνικωτάτου συγγραφέως τῆς ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως.

— Ἀπέθανεν ὁ Ροδόλφος Σέλ, καθηγητῆς τῶν κλασικῶν γραμμάτων παρὰ τῷ πανεπιστημίῳ τοῦ Μονάχου, γνωστότατος φιλόλογος καὶ ἀρχαιολόγος, συγγραφεὺς τῆς περὶ ἀττικῶν σπηρηόων λαμπρᾶς πραγματείας. Ἦτο υἱὸς τοῦ περιφανοῦς ἑλληνοστοῦ Ἀδόλφου Σέλ, θερμότατος δὲ φιλέλληνα ἐπισκεφθεὶς τὰς Ἀθῆνας τῷ 1874.

— Ὁ ἄββᾶς Δυπλεσσὺ ἐδημοσίευσεν κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις περιεργότατον βιβλίον ἐπιγραφόμενον «Οἱ λαϊκοὶ ἀπολογηταὶ κατὰ τὸν 16' αἰῶνα», ἐν ᾧ συνῆθροισεν τὰς χριστιανικὰς ἰδέας καὶ τὰ αἰσθημάτων τῶν συγχρόνων συγγραφέων, ποιητῶν, μυθιστοριογράφων κτλ. ἀπὸ τῶν μεγίστων μέγρι τῶν ἀφανεστάτων, τὰ ἐξαχόμενα ἐκ τῶν ἔργων των.

— Ὁ Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς Πέτρος Λοττὶ προτίθει να ἐπιχειρήσῃ ταξείδιον εἰς Παλαιστίνην. Θάναχωρήσῃ ἐκ Καΐρου τὸν Νοέμβριον, θὰ φθάσῃ δὲ εἰς Ἱερουσαλὴμ διὰ ξηρᾶς κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων. Με συνοδείαν 12 ἀνδρῶν, 12 ἵππων καὶ 12 καμήλων θάκολουθήσῃ τὴν αὐτὴν ὁδὸν τὴν ὁποίαν ἐπορεύθησαν καὶ ὁ Ἰωσήφ μετὰ τῆς Μαρίας καὶ τοῦ Ἰησοῦ κατὰ τὴν φυγὴν των εἰς Αἴγυπτον.

### Ἐπιστημονικά

Τὸ περὶ Γενέσεως τοῦ Ἀνθρώπου γνωστὸν σύγγραμμα τοῦ ἡμετέρου λογίου κ. Ι. Σκαλτσούνη μεταφράζεται ἰταλιστὶ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας Φραντζεσκίην.

— Ὁ ἐν Σύρῳ κ. Ν. Κοτσοβίλλης, ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος δημοσιεύσας γεωγραφικὸν πῖνακα τῆς νήσου Σύρου, ἐδημοσίευσεν ἄρτι ὁμοίον τῆς νήσου τῶν Φακῶν καὶ Ἀντιφακῶν ὑπὸ κλίμακα 1:37000, καὶ εἰς ὀλίγον μέγεθος 0,41X0,32. Ἐχων ὑπ' ὄψιν τὸ περίγραμμα τῆς νήσου τοῦ Ἀγγλικοῦ ὕδρογρ. πῖνακος συνεπλήρωσε δι' ἐπιτοπίου χειρογραφικῆς ἐργασίας καὶ παρατηρήσεων τὴν ἀπεικόνισιν τοῦ αναγλύφου τῆς νήσου δι' ἀκριβοῦς παραστάσεως τῆς φορᾶς τῶν ὀρέων εἰς τὸν ὀρίζοντα καὶ τῶν βουνῶν, καὶ διὰ τῆς καταγραφῆς τῶν ὁδῶν. Κατέγραψε δὲ εἰς μέτρα τὰ ὕψη τῶν ὀρέων πρὸς εὐκολοτέραν κατανόησιν τοῦ ὕψους. Τὰ πολυπληθῆ γεωγραφικὰ ὀνόματα τὰ τε εἰδικὰ ὀρέων, ποταμῶν, ἀκρωτηρίων κλ. καὶ τὰ περιληπτικὰ μεγάλων τοποθεσιῶν ἐγράψεν ὡς κοινῶς προφέρονται ὑπὸ τῶν ἐγγωρίων. Ὁ γεωγραφικὸς οὗτος πῖναξ καὶ ὑπὸ ἐποψιν ἐκτυπώσεως ἔχει καλῶς ἐκτελεσθῆ. Ὁ κ. Κοτσοβίλλης διὰ τῆς ἐργασίας του ταύτης προσέθηκεν εἰς τὴν πενήχρῳν ἑλληνικὴν χειρογραφίαν ἄριστον ἔργον.