

πτως δ' ἔξακολουθοῦν νὰ φυτεύωσι τοιαῦτα δέγδρα, ἀπίνα ἀπεδείχθη ὅτι καθιστῶσι τὸ κλῆ- μα ὑγιεινόν.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΑ

Τὸ πρώτιστον ὠρολόγιον, δπερ μετεχειρίσθη ὁ ἄνθρωπος, ὑπῆρξεν ὁ οὐράνος καὶ τὰ λαμπρὰ ἡστρά τούτου, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν δποίων ὁ ἥλιος. Η ὑψωσις καὶ ἡ κατάβασις αὐτοῦ ἐμετρᾶτο ἀπὸ ἐμπειρικῆς τρόπου τινὰ φαντασίας, δὲ χρόνος οὗτος κατετέμνετο δσον ἐπέτρεπον αἱ ἀνάγκαι τῆς ἀπλοῖκης ζωῆς, τῆς δποίας ἵχνη κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον ἀπαντῶμεν μέχρι σήμερον ἐν ταῖς δπισθοδρομικῆς κοινωνίαις. Ποσάκις δὲν ἰκούσαμεν ἐν τῇ χωρικῇ γλώσσῃ «μιὰ τριγύλα ὁ ἥλιος νὰ δύσῃ», «Ἐν καλάμῳ» κττ., καὶ πάλιν ποσάκις ἡ μεταβολὴ τῶν ἀστρῶν τῆς νυκτὸς δὲν χρηγεῖ τὰ μέτρα τῆς!

Τὰ ἡλιακὰ ὠρολόγια εἰναι ἀνωτέρου καὶ μονιμωτέρου πολιτισμοῦ προϊόντα· ὡς Ἰδιαιτέρα λεπτομέρεια δύνανται νὰ σημειωθῶσι καὶ τὰ σεληνιακὰ ὠρολόγια. 'Αλλ' ἡ σταθερότης τῶν χρονομετρικῶν τούτων παρακενῶν ἐξηρτάτο ἐκ τῆς ἀνεφέλου ἀτμοσφαιρίας· παραλείπονται αἱ ἀνυπέρβλητοι σχεδόν δυσκολίαι τῆς νυκτός. Τοιουτορόπως ἀπὸ ἀρχαιοτάτης ἐποχῆς ἐπενόθη ἐν Αἰγύπτῳ τὸ ἀμύδρετρον, τοῦ δποίου ἀκόμη γίνεται χρῆσις περὶ τὴν χρονικὴν διανομὴν τῶν ποτιστικῶν ὕδατων, καθὼς ἐνίστε καὶ ἐν τῇ ναυτιλίᾳ καὶ εἰς ἄλλας εἰδικωτέρας χρήσεις. 'Η κλεψύδρα τῆς Πηνυκὸς ἦτο εἶδος ὠρολόγιου, τοῦ δποίου τὸ ὕδωρ ἐχύνετο κατὰ σταγόνας, ὅπως καὶ οἱ τοὺς δποίους ἐμέτρων αὔται λέγου τῶν ρητόρων. Κατόπιν τὰ πλευρὰ τῶν δοχείων, ἐν τοῖς δποίοις ἐχύνετο τὸ ὕδωρ, ἐγκαράρχησαν διὰ γραμμῶν, ἐκάστη δ' αὐτῶν ἦτο χρόνου μέτρον· ἐτελειοποιήθη δὲ ἐπὶ τοσοῦτον ἡ κλεψύδρα, ὥστε αἱ πίπτουσαι σταγύνες ἐκίνουν μικρὸν τροχὸν δπλισμένον διὰ βελόνης, ἥτις ἐδείκνυεν ἐπὶ πλακὸς σημαντικὰς τῆς τρεχούσης ὥρας γραμμάς. Τὸ περίφημον ὠρολόγιον, ὅπερ δὲ Καλίόπης 'Ακρούν-αλ-'Ρασχίλδ ἐδώρησεν εἰς τὸν Μέγαν Κάρολον, ἦτο τοιαύτη τις κλεψύδρα.

Οἱ μηχανισμοὶ οὗτοι μεθ' ὅλην τὴν λειτουργοῦσαν ἐν αὐτοῖς εὑφύειν, εἰναι βεβαίως οἱ πατέρες τῶν κυρίων ὠρολογίων οὐχὶ ὅμως καὶ τὰ ὠρολόγια αὐτά. Κυρίως ἀναφαίνονται ταῦτα κατὰ τὰ τέλη τοῦ Ι' αἰῶνος, ὅτε ἀντικατέστη ἡ δύναμις τοῦ ὕδατος διὰ βάρους, τὸ δποίον ἐξαρτώμενον ἐκ τοῦ ὠρολογικοῦ μηχανισμοῦ, καὶ κατὰ μικρὸν καταβαῖνον ὑπὸ τὴν ἐπιφροὴν τῆς κεντρικῆς ἔλξεως τῆς γῆς, ἐκίνει ἐπὶ πλακὸς τὸν δείκτην τῆς ὥρας. Ἡρκει νὰ ἀναβιθάζῃ τις ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τὸ κινοῦν βάρος, ἵνα ἔχῃ διαρκεῖ τὸ ἐπιθυμητὸν μέτρον τοῦ χρόνου. 'Επομένως δὲ μηχανισμὸς ἀπέκτησε τι αὐτοτελὲς

καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ κυρία τοῦ ὠρολογίου ἀνακάλυψις. Ἐστήθη αὐτη ἐπὶ κορυφῆς πύργων, καδωνοστασίων, ἀνακτόρων καὶ ἄλλων μηνησίων, μεθ' ὧν συνεδέθη ἡ σεβασμία τοῦ χρόνου εἰκὼν διὰ τῆς καταμετρήσεως τοῦ ὠρολογίου.

'Απὸ ταύτης μέχρι τῆς νεωτέρας, διὰ τῶν ἐφευρέσεων τοῦ Γαλιλαίου (ἐκκρεμὲς) καὶ τοῦ Huyghens, ὠρολογοποιίας εἰναι βεβαίως μεγάλη ἀπόστασις· ἡ ἀρχὴ ὅμως μένει πάντοτε ἡ αὐτή. 'Απαιτεῖται ἡ προσαρμογὴ τῆς κινητικῆς δυνάμεως ἐν αὐτῷ τῷ μηχανισμῷ δικῆν νήματος, τὸ δποίον ἐκτυλισσόμενον βαθμηδόν, τυλίσσει ἐκ νέου ἡ θέλησις τοῦ ἀνθρώπου δι' ἐργαλείου· κλεῖς λέγεται τοῦτο ἢ ἄλλο τι.

Τὰ πρῶτα κινητὰ ὠρολόγια θεωροῦνται ὡς ἀνακάλυψις Γερμανική, ἐπινοηθέντα ἐν Νυρεμβέργῃ κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα, ἔμα ὡς ἀπεδείχθη ἡ ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ χάλυβος ἐν σκευασίᾳ λεπτῆς ταινίας κυλινδρικῶν τυλιγμένης. Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα προστίχον εἰς τὴν ὠρολογοποιίαν οἱ Παρίσιοι, ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ὅμως τοῦ παρόντος μετετέθη ἡ περὶ ταύτην ἀκμὴ εἰς τὴν δρεινὴν 'Ελβετίαν, ἐν τῇ δποίᾳ ἐξέχει ἡ δημοκρατία τῆς Γενεύης, διὰ τὴν ὠραίτητα καὶ τὴν πληθὺν τῶν κατασκευαζομένων ὑπὸ αὐτῆς ὠρολόγιων. Μετὰ τὴν Γενεύην ἔρχεται ἡ Βάδη καὶ ἡ Νευσιατέλη. 'Ολόκληροι πόλεις καὶ χωρία ἀσχολοῦνται ἐν τῇ 'Ελβετικῇ 'Ομοσπονδίᾳ εἰς τὴν ὠρολογοποιίαν, τῆς δποίας κλάδοι ιδιαιτεροὶ κατευμέρισαν τὴν ἐργασίαν τῶν δρεινῶν δημοκρατῶν, εἰς τρόπον ὥστε δίδονται εἰς τὴν ἐμπορίαν οὐχὶ κατηρτισμένα ὠρολόγια, ἀλλὰ καθ' ὅμιλδας μέρη μόνον κυτῶν, δια π.χ. τροχοί, τύμπανα, ἀλλύσεις, δείκται καὶ πλῆθος ἄλλων ὀργάνων, τὰ δποῖα ἡ τελικὴ τῶν ὠρολογίων βιομηχανία προσαρμόζει κατόπιν εἰς τὸν ὅλον καὶ παραδίδει εἰς τὴν κατανάλωσιν. 'Ἐν γένει ἡ προκειμένη βιομηχανία συνδέεται ἐν 'Ελβετίᾳ στενῶς πρὸς ἀξιοσημείωτον πολλαπλασιασμὸν τῶν κατοίκων· ἐντὸς σχετικῶς διάγων διάφοροι κοινότητες ἐδιπλασίασαν τὸν πληθυσμὸν αὐτῶν.

Περὶ τὰς 40 χιλ. ὠρολογοποιίων περιέχει ἡ 'Ελβετία. 'Εκαστος δὲ αὐτῶν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς οἰκονομικὸν κέντρον, περὶ τὸ δποίον στρέφεται οὐσιώδεις μέρος τῆς κοινωνίας ζωῆς. Δὲν κυνοῦνται μηχαναὶ ἀλλὰ βραχίονες, καὶ δικαίωσις τῶν ἔργων ἔφθασε μέχρι τοιούτου βαθμοῦ, ὥστε ἴνα καταρτισθῇ ὠρολόγιον τέλειον ἀπαιτεῖται νὰ διέλθῃ διὰ τῶν χειρῶν 140 ἐργατῶν. Πόσον ὑπὸ τοιοῦτο σύστημα εἰναι εὔκολος ἡ ἐκμάλησις τῆς τέχνης, πρόδηλον· δύναται δὲ ἐργάτης εἰς διλίγας ἡμέρας νὰ διαβαθῇ κλάδον τινὰ τῆς τέχνης καὶ ἀμέσως νὰ θέσῃ αὐτὸν εἰς κίνησιν. 'Υπὸ γενικωτέρων ἐποψίων δὲ καταμερισμὸς τῶν ἔργων κατέταξεν διαφόρους κοι-

νότητας ἀναλόγως τῶν ἀγορῶν τὰς δόπισι προμηθεύουσιν. Οὕτω π. χ. ἡ Sagne ἐργάζεται διὰ τὴν Ἀγγλίαν, ἡ Couvet διὰ τὴν Τουρκίαν, ἡ Fleurier διὰ τὴν Κίναν δι' ὅλων τῶν εἰς ταῦτην ἀρεσκόντων σχημάτων.

"Ινα δεῖξαι τὴν παραγωγικότητα τῆς Ἐλευθερικῆς ὀρολογοποιίας, ἀρκεῖ ἡ σημειώσις ὅτι ἡ πόλις Chaux-de-Fonds κατὰ τὸ 1832 ἔχει για 54,332 ὀρολόγια καὶ ὅτι μετὰ 30 ἔτη ἔχει για πενταπλάσια, τῶν δόπισι 18 χιλ. ἡ συναρχία. Μόνον τὸ ἐμπόριον τῆς Ἀμερικῆς τῷ 1864 εἰσήγαγε εἰς τὰς Ἕνωμένας Πολιτείας 169,000 ὀρολόγια ἀξίας 8 $\frac{1}{2}$ ἑκατομμύ. φρ. Μετὰ 10 ἔτη (1872) εἰσήγαγε 360,000 ὀρολόγια ἀξίας 14 $\frac{8}{10}$ ἑκατομμύ. φρ., τῷ 1873 δὲ 204,000 ὀρολόγια ἀξίας 10 $\frac{2}{10}$ ἑκατομμύ. φρ., τῷ 1874 δὲ 187,000 ὀρολόγια ἀξίας 9 $\frac{3}{10}$ ἑκατομμύ. φρ. Παρατηρητέον ὅμως ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἡ πρὸς τὴν Ἀμερικὴν Ἐλευθερικὴ αὐτὴ ἔχαγωγὴ ἥρχισεν ἐπισθητῶς νὰ καταπίπτῃ, διότι τῷ 1875 ὑπελογίσθη εἰς 134,000 ὀρολόγια, ἀξίας 6 $\frac{3}{10}$ ἑκατομμύ. φρ. καὶ τῷ 1876 εἰς 76,000, ἀξίας 4 $\frac{3}{10}$ ἑκατομμύ. φρ.

Τὸ φαινόμενον τοῦτο συνδέεται πρὸς τὰς δοσημέραις ἐπιτεινομένας προσδόους τῶν Ἕνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὴν ὀρολογοποιίαν. Μέχρι τοῦ 1850 δὲν εἶχον αὐταὶ ἐργοστάσιον τοιοῦτον· τῷ 1857 ὅμως κατηρτίσθη ἐν Μασσαχουσέτη, παρὰ τὸν ποταμὸν Κάρολον, μηχανικὸν ὀρολογοποιεῖον, τὸ δόπιον ἀποτελεῖ ἴδιατέραν τῆς τέχνης ἐποχήν. Οὐχὶ πλέον ἡ χεὶρ, ἀλλ' ἡ ἀλόγιστος κανονικότης τῆς μηχανῆς πρόκειται νὰ συντελέσῃ τὴν ἀρμονίαν τῆς ἔργως. Ἐργεῖσονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ 1360 ἐργάται, παράγοντες καθ' ἕκαστην 425 ὀρολόγια. "Ἐτερον ἐν Ἀμερικῇ μηχανικὸν ὀρολογοποιεῖον δι' 970 ἐργατῶν κατασκευάζει 300 ὀρολόγια ἡ μεροσίως. Ὅπολογίζονται εἰς δέκα τὰ ἐργοστάσιαν ταῦτα ἐν ταῖς Ἕνωμέναις Πολιτείαις. Τῷ 1860

παρήγαγον 15,000 ὀρολόγια, τῷ 1863 ἀνέην ἡ ἐτησία παραγωγὴ των εἰς 100,000 καὶ τῷ 1876 εἰς 250,000. "Ηογισεν οὕτω καὶ ἀντιστροφον ἔειναι ἐν τῇ ἔξωτερικῇ μεταξὺ παλαιοῦ καὶ νέου κόσμου συναλλαγὴ. Ἐνῷ μέχρι τῆς τελευταίας δεκαετηρίδος ἡ μεγάλη Δημοκρατία τῆς Ἀμερικῆς ἦτο, ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν ὀρολογίων, σχεδὸν ὑπόφορος εἰς τὴν μικρὰν τῶν Ἀλπεων συναδέλφον, ἥδη ἔξαγει τοιαῦτα εἰς ποσότητας λίαν ἐνδεικτικάς. Μόνη ἡ Ἀγγλία ἐπιρομηθεύθη τῷ 1876 ἐκ τῶν Ἕνωμένων Πολιτειῶν 30,000 ὀρολόγια καὶ ἡ Ῥωσία ἰσάριθμα.

"Εκτὸς τοῦ Ἀμερικανικοῦ συναγωνισμοῦ μετρίας σημασίας δύναται νὰ θεωρηθῇ δι προερχόμενος ἀπὸ τὴν Ἀγγλίας, ἐν Βίρμιγγαμ τῆς δοπίας λειτουργεῖ νῦν σπουδαῖον μηχανικὸν ὀρολογοποιεῖον, 300 περιλαμβάνον ἐργάτας καὶ εὐκόλου κυκλοφορίας παρασκευάζον προϊόντα. Ἀσυγκρίτω τῷ λόγῳ μεγαλειτέρας σημασίας είναι δι Γαλλικὸς συναγωνισμὸς ἀπὸ τῆς Besançon, ἡτις ἀποτελεῖ τὸ κέντρον τῆς Γαλλικῆς ὀρολογοποιίας. Ἀπὸ 54,000 ὀρολόγιων, τὰ δοπία της πόλεως αὐτην κατασκεύασε τῷ 1845, τῷ 1852 ἀνέθη εἰς 192,00, τῷ 1865 εἰς 296,000, τῷ 1875 εἰς 420,000.¹

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΧΑΛΚΩΝ ΕΛΛΗΝ. ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

τῶν κοπέντων ἐπὶ "Οθωνος.

"Ἐν τῷ ἀριθμῷ 99 τοῦ τετάρτου τόμου τῆς «Ἐστίας» ἐδημοσίευσα συντόμους τινὰς πληροφορίας περὶ τῶν Ἑλληνικῶν νομισμάτων, ἄτινας ἐκπόησαν ἀπὸ τοῦ Κυθερώντος μέχρι τῆς σήμερον· αἱ σημειώσεις δὲ ἐκεῖναι διὰ τὰ ἔτη τῆς ἐκτυπώσεως ἐγένοντο συνεπείᾳ πολυετῶν παρατηρήσεων ἐπὶ αὐτῶν τῶν νομισμάτων. Κατ' αὐτὰς ὅμως ἐπληροφορήθην ὅτι ἐν τῇ Διευθύνσει τοῦ Ἐθνικοῦ σφραγιστηρίου ὑπάρχει τὸ βιβλίον τοῦ νομισματοκοπείου· ἐν τῷ βιβλίῳ δὲ τούτῳ είναι

*Έτος	1 Απεττόν	2 Απεττόν	3 Απεττόν	4 Απεττόν	10 Απεττόν	·Ο λιχη αξια		Χιλιότερημα	Γραμμάται
						Δραχμαι	Λεπτά		
1836		49,000	1,000	919,000	93,930			12,035	223
1837	159,456	221,978	116,009	2,660,383	277,872	87		35,301	247
1838	269,085	701,028	1,471,912	917,941	183,101	11		23,318	285
1839	119,406	660,719	1,186,513		71,035	59		9,441	945
1840	702,694	378,435	416,770		35,434	14		4,515	470
1841	370,350	141,563	863,784		49,723	96		6,354	272
1842	121,177	470,839	682,077		44,732	40		5,739	733
1843	629,959			700,589	76,358	49		9,723	030
1844	151,343	206,255	88,627	1,064,301	116,499	98		14,999	566
1845	159,600	242,062	315,976	984,899	120,725	94		15,542	726
1846	141,686		190,399	1,274,978	138,434	61		17,881	186
1847	273,793	83,165	270,157	740,766	91,955	63		11,892	434
1848	84,600	258,115	394,286	1,174,402	143,162	80		18,120	135
1849	90,878	146,216	374,576	1,160,738	138,635	70		17,879	055
1850		10,276	11,336	1,282,269	128,999	22		16,717	360
1851	399,613	377,148	609,069	586,971	100,689	64		13,175	765
1857		321,877	133,120	412,201	54,313	64		6,982	145
1858	243,312	222,811	216,220	471,325	64,832	84		8,296	290
	3,945,952	4,100,487	73,450,763	14,350,763	1,931,438	11		248,155	867