

ξιαργών, δταν ήλθεν δ γέρω Νεδελέκ νά μᾶς φέρη τὸ μίσθωμα δὲν μὲ ἐγνώρισε, τόσον ἐμεγάλωσα. Ἐκεῖνα τὰ κόκκινά χέρια μου μόνον μὲ ἀπελπίζουν.

»Σοὶ τὰ γράφω αὐτὰ διὰ νὰ σὲ κάμω δλίγον νὰ μειδιάσῃς, πράγματι δύως εἴλαι: μελαγχολική· ή χαρὴ ἐπέταξεν ἀπὸ τὸ σπίτι μας, ἀφ' ὅτου τὰ ἐχαλάστατε μὲ τὴν μητέρα. Δὲν ἔνονδι βέβαια νὰ σὲ διδίξω ἐγὼ, διότι δὲν εἴλαι παράχ μιν μικρὰ ἀνόητη ἐπερχιώτισσα καὶ μάλιστα — αὐτὸ δύως διλως διδόλου μεταξύ μας — δὲν καταλαμβάνω διὰ τί σὲ κατηγοροῦν. Διότι δὲν ἐκτελεῖς τὰ θυρησευτικά σου καθήλωντα; Νὰ σου εἰπῶ, εἴναι τῷ δυντι πολὺ μεγάλη ή λειτουργία καὶ διὰ τοῦτο καὶ εἰς ἐμὲ συμβαίνει νὰ εἴλαι πολλάκις εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ νὰ μὴ προσέχω. Διότι κάμνεις στίχους; Ἀλλὰ εἴναι ωριον πράγμα ή ποίησις! Είναι γουσική, ή δοποίκ εἶπεν τέλους κάτι λέγει· ὡς πρὸς τοῦτο δὲ πίστευσόν με, δέστι κάτι ηξεύρω ἐγὼ, ή δοποία εἴχον καταδικασθῆ... εἰς δεκαπέτες κλειδούμενον. Η ἀλήθεια εἴναι δτι διερεύς μας καὶ δ παλαιός μας φίλος δ κ. Ματθαῖος — τὸν ηξεύρεις, δ ἐντομολόγος — σὲ κατηγοροῦν πρὸς τούτους δτι εἴσαι δημοκρατικός, κόκκινος δπως λέγουμεν ἐδῶ, ἀλλὰ ἀπὸ πολιτικὰ δὲν ἔνονδι τίποτε. Ἀδιάφορον, κάτι κακὸν πρέπει νὰ ἔλαμες διὰ νὰ κλαίη ή μητέρας. «Ω! ἀν ηθελες, ἀγαπητέ μου ἀδελφὲ, κακέ μου Ἀλέσσοτε, ηρκει μόνον νὰ μᾶς ἐπανήρχεσθαι καὶ διλούθα ἐτελείωναν, ή μητέρα θὰ σοὶ ξνοιγε τὰς αγκάλας. Ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν θέλω νὰ σὲ βασινίζω καὶ θὰ μοὶ ηρχετο ἀπελπισία ἀν ἐφρνταζόμην. δτι ηδύναντο νὰ σὲ στενοχωροῦν δσαὶ σοὶ γράφει ή ἀδελφή σου: σήμερον δύως τὸ πρώτη ἐπετεκέφθην τὸν δπωρούθηκην μας καὶ ἀνεῦρον ένωριον ἀπίδιον, τὸ ωριούτατον τοῦ κήπου μας, τὸ δποιον δταν τὰ ἐκόψκυεν, εἴχον φυλάξει διὰ σὲ, ἐλπίζουσα δτι θὰ σὲ εἴχομεν δλίγον δὲν κατὰ τὸ τέλος τῶν διακοπῶν. Καὶ δύως δὲν εἴναι δυνατὸν πλέον νὰ προστρεφθῇ, τόσον ἐμπλάκωσε καὶ ἐμαύρισε! Γελάξεις, ἀλλ' εἰς ἐμὲ, δταν τὸ εἶδον, εἴχον ἔλθει τὰ δάκρυα εἰς τοὺς δφθαλμούς.

»Χαῖρε, φίλατέ μου ἀδελφὲ, σὲ ἀσπάζουμαι ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ κροτάφου — εἴναι ή ἀγαπητή μου θέσις, ἐνθυμεῖσαι! — καὶ σοὶ ἐπαναλαμβάνω. Ἐλθε ταχέως καὶ θὰ ἴδης.

»Η ἀγαπῶσά σε ἀδελφὴ

ΙΟΥΛΙΑ.

Τελειώνων τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς ήστι θεμάνυμόν — πιστεύστε με — δύρους τοὺς ὀφθαλμούς. Η παρθενικὴ ἐκείνη ἐπιστολὴ, καὶ τις εἴχε συρθῆ εἰς τὰ θυλάκια μιᾶς γυναικὸς τοῦ δρόμου καὶ ἐκεῖθεν εἴχεν ἐξαχθῆ δζουσα ἐκ πατσουλίου, διήγειρεν οἰκτον εἰς ἐμὲ, δπως ηθελε διεγέισει ή θέα ἀνθοδέσμης ἵων, ριφθεῖσης εἰς τὸν βόρεον. Παρετήρησα τὸν Μερλέν, δστις καὶ αὔτος ἐφαίνετο συγκινηθείς.

— Λοιπόν; τῷ λέγω μετά τινος ἀγωνίας.

— Αλλ' ήμην γελοιος, εἴχον ἀπατηθῆσα πρὸς τὸ εἶδος τῆς συγκινήσεως τοῦ Μερλέν, ή συγκινησίας του ήτο δλως φιλοληγική, ηεσκεν εἰς αὐτὸν τὸ πῶς ήτο γεγορικούντο ή ἐπιστολὴ καὶ οὐδὲν πλέον.

— Δὲν εἴναι ἀλήθεια δτι εἴναι ωραία ή ἐπιστολὴ τῆς ἀδελφῆς μου; εἴπεν δ ποιητής τῶν ζυθοπωλείων... δλίγον κλαψιάρικη, δλίγον γριτράρικη, ήν θέλης, εἴναι, ἀλλ' εἴναι ζωντανή, εἰλικρινής... Θὰ τὴν παρεμβάλω εἰς καρέρ μου μινιστόρημα...

— Εκτοτε ἐπέσθην δτι δύναται τις νὰ μὴ στεροῦται εύφυτες καὶ δύως νὰ εἴναι ἀκάρδιος καὶ οὐτιδανός.

[François Coppée].

Σ * *

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΛΥΣΣΗΣ

«Ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς γαλλικῆς »Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων» δημοσιεύεται ἀνάλυσις μελέτης τινὸς περὶ θεραπείας τῆς λύσσης, μποβληθείσης ὑπὸ τοῦ Γάλλου ιατροῦ Dumont εἰς τὴν ἐν Παρισίοις ιατρικὴν Ακαδημίαν. Τὴν ἀνάλυσιν ταύτην ἀξίαν πολλοῦ ἐνδιαφέροντος, ἀτες ἀφορῶσαν εἰς τὴν θεραπείαν νοσήματος τόσῳ φοβεροῦ, μεταφέρομεν ἐνταῦθα ὡς ἔπειτα:

— Εν χωρίῳ τινὶ, περὶ τὸ Caen, ἐξ οὗ κατάγεται διατρόπος Dumont, κύνων λυσσῶν ἔδηκε τρεῖς, μίαν γυναικα, ἐνα ποιμένα καὶ μικρὸν κόρην. Τοῦ ποιμένος ή πληγὴ καυτηριασθεῖτα δι' ἀζωτικοῦ δέξεος, καὶ ἐπουλωθεῖτα θεραπευθῆ. Πρέρχονται τριάκοντα τέσσαρες ημέραι, καὶ δι' ὑγίεια τοῦ ποιμένος εἴχεν ἔριστας ἀλλ' ἀποθνήσκει αἴρηντος ἐκ λύσσης ή συγχρόνως δηγθεῖτα γυνή. Ο ποιμήν μαγιθάνει τὸ γεγονός, ἀνησυχεῖ, μελαγχολεῖ, καταλαμβάνεται ὑπὸ ἀϋπνίας καὶ ἀσθενεῖ. Τὴν τριακοστὴν ἔκτην ημέραν, ἀφ' ής ἐδήχθη ὑπὸ τοῦ κυνὸς, ἐλυμαίνετο αὐτὸν λύσσα σοβαρά. Επλανάτο ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν, ἀσθετος διψή κατέλαθεν αὐτὸν, ησθάνετο στένωσιν τοῦ λαιμοῦ καὶ δὲν ἡδύνατο νὰ καταπίῃ, ἐκυλίετο ἐν ταῖς δδοῖς δάκρυν τοὺς γάλικας καὶ ἐκβάλλω ἀγρίας φωνάς, εἰς οὐδένα δ' ἐπέτρεπε νὰ τὸν πλησιάσῃ· κατείχετο ὑπὸ ἀπρότητου ἐπιθυμίας τοῦ δάκνεν, πράγματι δ' ἔδακνε τὰς βάθδους, δις μακρόθεν προσέφερον αὐτῷ. Οὕτως ἔχοντα μετήνεγκον τὸν λυσσῶντα εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ο Grillé, οὗτος ἐκαλεῖτο ὥ πάσχων, κατὰ τὰς καταλαμβάνοντας αὐτὸν κρίσεις τοῦ νοσήματος, περιήρχετο εἰς ἀνατηθησίαν, ἔτρεζε τοὺς ὄδοντας καὶ οὐφίστατο σπασμαδικάς σκιρτήσεις. Ο πτυκαλισμὸς ἦν ἀφθονος, ή ἐφίδρωσις ζωηρά, ή δ' ἀνυπνοὴ ἐγίνετο δυσχερῶς διὰ τῆς ρινός. Ο ἀσθενής κατὰ διαλειμματα ἔξεβαλλε βραχνώδεις φωνάς· δτε δὲ συνήρχετο, κατελαμβάνετο αὐθις ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ δάκνεν. Παρεπονεῖτο, δτι ηθάνετο πόνους ἐπὶ τῆς κοιλίας, στενοχωρίαν τοῦ διαφράγματος, οὐδόλως δ' ἡδύνατο νὰ καταπίῃ. «Φωνεύσατέ με», ἀνέ-

πραζέν διδυμούχης, «*ύποφέρω φοβερά*» τετέλεσαι! φονεύσατέ με!» Ο Dumont μάτην πρός καθηπούχασιν τοῦ ἀσθενοῦς ἐποιήσατο χρῆσιν βρωμιούχου καλίου καὶ σιρόπιου κωδείνης· αἱ προσθολαὶ ἐπανελαμβάνοντο καὶ ἐπετείνοντο. Τότε, ὅπως εὐκολύνη τὴν ἐφίδρωσιν καὶ τὸν πτυχαλισμὸν, συνέλαβεν εὐτυγχῶς τὴν ἰδέαν νὰ προσῇ εἰς ὑποδορίους ἐνέσεις διὰ νιτρικῆς πιλοκαρπίνης (*nitrate de pilocarpine*). Τρεῖς ἐπαλλήλους ἐνήργησεν ἐνέσεις δι’ ἓνδος γραμμαρίου πιλοκαρπίνης, καὶ ἐξηκολούθησεν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐπαναλαμβάνων ταύτας. Οἱ ἴδειτες καὶ οἱ πτυχαλισμοὶ ἐπῆλθον ἀφθονοὶ καὶ ταχεῖς, αἱ τῆς λύστης κοίτεις ἐξησθένησκαν, ἥλαττώθησαν, καὶ ἐπὶ τέλει ἐξέλιπον παντελῶς, ἐθεραπεύθη δὲ καθ’ δλοκληρίαν δι πάσχων. Τὰ γεγονότα ταῦτα οὐδεμίαν ἀπολείπουντιν ἀμφιβολίαν περὶ τοῦ τελεσφόρου τῆς θεραπείας, ἀλλ’ οἱ πυρωνίζοντες ἵσχυρίζονται, διτι ὁ *Grillé* δὲν ἔτοι προσθείηνος ὑπὸ λύστης, εἰ καὶ παρετηρήθησαν πάντα τὰ συμπτώματα τῆς λύστης. Ο Dumont ἀντικρούει τοὺς πυρωνίζοντας, ἀντιτάσσων τὰ παρουσιασθέντα συμπτώματα. Ή περὶ ἣς πρόκειται θεραπεία εἶναι εὐεξήγητος. Κατὰ τὰς κρίσεις τῆς νόσου, οἱ ὑπερβολικοὶ ἴδρωτες, οἱ ἀφθονοὶ πτυχαλισμοὶ, ή ἄσθετος δίψα καὶ πάντα τὰ παραπλήσια τούτοις φαινόμενα, μαρτυροῦσιν, διτι δργανισμὸς ἐν τῇ κατὰ τῆς νόσου πάλῃ αὐτοῦ ἐπιζητεῖ νὰ διώγῃ ἀφέκτου τὸ δηλητηριῶδες στοιχεῖον, ἐπομένως ἡ θεραπεία βοηθοῦσα αὐτὸν ἐν τούτῳ εἶναι θεραπεία λογικωτάτη. Ή πιλοκαρπίνη εἶναι δραστήριον ἴδρωτικόν. Οὕτω δ’ ἀποδεικνύεται καὶ ἡ συντελεστικότης τῆς ῥωστικῆς θεραπείας τῆς λύστης διὰ τῶν ἀτμωδῶν λουτρῶν. Δέον νὰ ἐντείνωμεν κατὰ τὸ δυνατὸν τὰς ἀποκρουστικὰς ἴδιότητας τοῦ δέρματος καὶ τῶν ἀδένων. Ή πιλοκαρπίνη ἀντικαθίστηκε τὴν ἐνέργειαν τοῦ θερμαντικοῦ, ἔχει δὲ ἵσως καὶ εἰδικὴν ἐνέργειαν ἵσχυροτέραν ἐπὶ τῆς λύστης. Ο πωσδήποτε τὸ γεγονός δὲν εἶναι ἀνεπίδεκτον ἀντιρρήσεως, καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνωσιν ἀποδεκταὶ ἀνεπιφύλακτως αἱ σπουδαῖαι παρατηρήσεις τοῦ ἱατροῦ Dumont. Αἱ ἐπιφυλάξεις δὲ αὔταις ἀποβαίνουσι τόσῳ μᾶλλον ἀπραχίτητοι, δσον ὑπάρχουσι παραδείγματα, καθ’ ἡ νόσος τῆς λύστης ἀνεφάνη ἐπὶ δηγθέντων ὑπὸ λυστώντων κυνῶν πρὸ πολλῶν ἐτῶν. Ωσιμένως δὲ στρατιώτης τοῦ πυρωνίζοντος, δηγθεὶς ἐν Ἀλγερίᾳ καὶ ἐν τῆς λύστης, ἀναφανείστης μετὰ ἐπταστίαν ἔνεκα ἀποτυχόντος γάμου. Καὶ πράγματι οἱ ἡθικοὶ λόγοι συντελοῦσι τὰ μέγιστα ὅπως προκαλῶσι τὴν νόσον. Όμολογητέον δημοσίεις, δὲν κατὰ τὸν μέσον τοῦτον χρόνον ἡ ἱατρικὴ συνδρομὴ δὲν εἶναι πειριτής, καὶ ὑπὸ τὴν ἐποψίην ταύτην καὶ τὴν τῶν δοκιμασιῶν ἡ γρῆσις τῆς πιλοκαρπίνης εἰς μεγάλην δόσιν δύναται ν’ ἀποβῇ ὠφέλιμος. Αἱ περὶ τῆς θεραπείας τῆς νόσου ἀμφι-

βολίαι δὲν εἶναι φορόνιμον νὰ ἐκλίπωσι, δέον δὲ τὰ πειράματα νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἀπαύστως. Ή λύσσα εἶναι τόσῳ δεινὴ νόσος, ὥστε ἀνάγκη, μηδεμίᾳ ν’ ἀμεληθῆ προσπάθεια πρὸς καπαπολέμησιν αὐτῆς ἐντελῆ, ἢ πρὸς τὴν δυνατὴν ἐξουσίερωσιν αὐτῆς.

Η θεραπεία αὕτη τῆς λύστης διὰ τῆς ὑπερβολικῆς ἐφιδρώσεως, φαίνεται δημοσίᾳ οὕτε νέᾳ εἶναι οὕτε εὑρωπαϊκή τις ἐφεύρεσις.

Ἐξ ἐκθέσεων διαφόρων περιηγητῶν ἐξάγεται, διτι ἐν Ἀβύσσινᾳ, ἔνθα τὰ κρούσματα τῆς ὑδροφοβίας εἶναι συνεχέστατα, ἐσκάκις ὥμαρένης τις προσθείη οὗποτε τρομερᾶς ταύτης ἀσθενείας, λαμβάνουσι μακρὰ δερμάτινα λωρία καὶ καταδιώκουσι τὸν ἀσθενῆ, διτι καὶ ὑποχρεοῦσι νὰ τρέχῃ ὑπὸ τὸν ἀφρικανικὸν ἥλιον μέχρι τῆς στιγμῆς καθ’ ἣν καταπέσει διλοτελῶς ἐξηντλημένος.

Ἐὰν κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ὑγιεινοῦ τούτου περιπάτου δι μυστικής κατεκλίθη ἐπὶ τῆς γῆς καὶ ἀρνεῖται νὰ προχωρήσῃ, τὸν Βιάζουσι διὰ τῶν κτυπημάτων νὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν ἐσπευσμένην πορείαν αὐτοῦ.

Εἶναι λοιπὸν ἡ αὕτη ἀρχὴ διὰ διαφόρων μέσων πραγματοποιουμένη. Εὖ δὲν ἐν Ἀβύσσινᾳ τὰ δήγματα τῆς λύδροφοβίας εἶναι συχνὰ καὶ ἡ θεραπεία ἐπίσης εἶναι συνήθης.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΗΝΕΥΜΑ

Τῇ ἀληθείᾳ δι μάρτυρους κλέπται, τῶν διποίων μονοκλικὴ εἶναι ἡ θρασύτης καὶ τὸ πολυμήχανον.

Εἴτε τοιούτος ἵπποτης παρουσιάζεται ἐπὶ ἐσχάτων εἰς δόδοντοικτρόν.

— Ηθελα, λέγει, νὰ βγάλω ἔνα δόντι ποῦ μὲ πονεῖ.

— Πολὺ καλά, κύριε, αὐτὸς εἶναι τὸ μόνον εὔκολον.

— Ναι, ἀλλὰ χωρὶς νὰ μποφέρω πόνους.

— Ω! μὲ τὸ ναρκωτικὸν ποῦ έχω! . . .

— Εγὼ δημοσίεις, νὰ σᾶς εἰπῶ, δὲν πιστεύω πολὺ τὰ ναρκωτικά.

— Α, μὰ τὸ δικό μου! . . .

— Καὶ τί ἀπόδειξιν έχω πῶς εἶναι καλό;

— Καθόλου δύστοκολον νὰ πεισθῆτε. Ιδού, θὰ τὸ ἀναπνεύσω ἐγώ, καὶ σεῖς ἐπιχειρήσατε νὰ μὲ τοιμπήσετε, νὰ μὲ κινήσετε, καὶ θὰ ἴδητε. . . λέγει δὲ δημοντοικτρός στοις δὲν θέλει νὰ χάσῃ τὸν πελάτην.

Πράγματι δισφράζεται τὸ ναρκωτικόν καὶ ἀποκοινώνεται.

Μετά τινας στιγμὰς ἔξυπνη, ἀλλ’ ὁ πελάτης ἔγινεν ἀφαντός καὶ μετ’ αὐτοῦ καὶ τὸ ώρολόγιον τοῦ τοίχου.

* *

Μικρός τις κλέπτης, πεντάκις ἥδη καταδικασθεὶς, προσάγεται ἐν νέου εἰς τὸ δικαστήριον.

— Κατηγορούμενος, λέγει δι μικρότερον πάλιν ἐδώ. Δὲν εἶ-