

τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἔλαβεν ἀφορμὴν νὰ δεῖξῃ τὴν νομοσύνην του. Καθήμενος ἐν τῷ καφενείῳ καὶ παγίζων παρεκλήθη ὑπὸ τῶν φίλων νὰ διηγῇ τῇ εἰδενεὶς τῷ θέατρον, καὶ διηγήθη τὴν πόθεστιν τῆς παραστάσεως ὡς ἔπειται.

«<sup>1</sup> Ήτον ἔνας πλούσιος πασᾶς (Oroveso) καὶ ἕνας εὔμορφο πειθόλι (foresta sacra de Oriudi) μὲ μεγάλα δένδρα. Εἶχε πολλοὺς σκλάτους καὶ εὐνούχους καὶ πολλαῖς γυναικες καὶ τὸ αλοκατῆρι τὸ έραδύ κατέβαιναν μὲ τὸ φεγγάρι εἰς τὸ πειθόλι καὶ ἐτραχουδοῦσαν εὔμορφους αὐτέδες, καὶ ἡ χανούμισσες ἔκοφταν λουλούδια *il sacro vischio*). Άπο δὲ λαίς ταῖς γυναικες τὸ δύο ἥσαν ἡ πλέον ἀγαπημένες του· ἡ μία εὐώτερη (Adalgisa) καὶ ἡ ἄλλη δλίγον περαμένη (Norma). Αὐτὸς δέ μως ἦταν γέρος καὶ ὑπαίτης ἔκαμψαν τρόπον καὶ ἔβλεπαν κρυφά ἔνα ράγκον κόνσολον ὅπου δὲ πασᾶς ἐπήγαινεν εἰς τὸ ζαμινό νὰ προσκυνήσῃ.

Μίαν ἡμέραν ἡ μεγαλήτερη ἐκάθουνταν εἰς ὃν μουσαφιρούνταν καὶ ἐπερίμενε τὸν Φράγκον τὸν ἕστιας καὶ τὰ παιδιά της νὰ τὰ κρύψουν *Vanne e li cela entrambi*) ἐπειδὴ ἦταν μεγαπότικα πλέον. Τὸ μαθαίνει ἡ ἄλλη καὶ ἔρχεται καὶ τῆς λέγει θυμωμένα· «'Ακουσε' τὸν ράγκον τὸν παραγγειλα ἐγώ· πᾶς λοιπὸν τὸν εμφένεις ἐσύ; 'Ως τόσο νὰ καὶ δὲ Φράγκος ποῦθασε. Τότε ἥρχισαν νὰ μαλάνουν καὶ τὸ πράγμα ναρτεῖ πάντα περισσότερον, ἀλλὰ τὴν στιγμὴν ἥθελαν νὰ μαλλοκοπηθοῦν, διὰ νὰ μὴ τροπέηδη δέσμοις, ἔκαταΐσαν τὸν βερδέ.»

Τοσαῦτα εἰπὼν δὲ Χαλήμ-Ἐφέντης ἐπαύσατο τὸ μικρόν. Τὸ περὶ αὐτὸν ἀρρωστήριον ἐσίγα εγήνος καὶ θαυμάζον. «Ο Χαλήμ-Ἐφέντης ἀλλάζει τὴν διήγησιν·

«Ως τόσον ἐνύχτωσε καὶ ἡ μεγαλήτερη δὲν μποροῦσε νὰ κοιμηθῇ·

«Εσουλάτσερενεν εἰς τὸν δύνταν της  
Κ' ἐτραχούδαεν ἀπ' τὸν σεθδάν της.

«Εξαφνα ἐπλησίασεν εἰς τὰ παιδιά της, ποὺ κοιμοῦνταν εἰς τὸ γυατάκι, καὶ ἐσκόνωσε τὸ μαχίρι νὰ τὰ χτυπήσῃ. Αρχισε νὰ ξημερώνῃ καὶ ποὺ ἥθεται νὰ νεώτερη νὰ τὴν εὕρῃ. Φαίνεται, τὸ ἔδαφοτηκαν τὴν περασμένη μέρα, καὶ διὰ τὴν ὕπερθηρη, σὰν δυνατώτερη ποὺ ἥτον, τῆς ταῖς ὥρεσ καὶ διὰ τοῦτο ἥθεται πρωτὶ πρωτὶ νὰ τῆς πηγῆς συγγάρησι διὰ τὸ ξύλο ποὺ τῆς ἔδωκε. Ότε ἐκείνην παρακαλεῖ περισσότερον, θάζει καὶ τὰ παιδιά της νὰ γονατίσουν (*Mira o Norma*) καὶ ἔτοι τὴν ἐλυπήθηκε καὶ τὴν ἐσυγγάρησε. Λιρού τὴν ἐσυγγάρησε ἐθγήκαν μαζῆς ἔξω. Ήπουν περίεργος νὰ μάθω ποὺ πηγαν καὶ ἐρώτησα καὶ ποὺ κάθουνταν κοντά μου καὶ ἔκαταλάιπε, περισσότερον ἀπὸ ἐμένα, καὶ αὐτὸς μού περισσότερον ἐπῆγαν στὸ χαμάμην.

Ο κόνσολος ἔμπα, ἔηγα, τὸ μυρίσθηκαν οἱ νούσοι· ἐπῆραν καὶ πολλοὺς κακόσιες καὶ ἐ-

πηγαν εἰς μία γωνιὰ τοῦ περιβολείου νὰ ἴδοιν τί ἔχουν νὰ κάμουν. Τὴ στιγμὴν ἐκείνη ἥθετε καὶ δὲ πασᾶς τοῦ τὸ λέγουν, καὶ αὐτὸς προστάζει νὰ τὸν πιάσουν.

Δὲν πέρασε πολὺ καὶ μιὰ μέρα, διὰ τὴν ἥθελε ἄμπη δὲ κόνσολος εἰς τὸ πειθόλι, τὸν πιάνουν καὶ τὸν πηγαίνουν τοῦ πασᾶ. Ο πασᾶς, σὰν τὸν εἶδε, ἐσκόνωσε τὸ γιαταγάνι νὰ τὸν σκοτώσῃ. «Ἐτυχεν ἐκεὶ ἡ χανούμισσα, ἡ γεροντότερη, καὶ ἔρχισε νὰ παρακαλῇ. Ο πασᾶς ἀποφάσισε νὰ συγχωρέσῃ καὶ τοὺς δύω, ἀν δημπορέσῃ νὰ τὸν καταφέρῃ νὰ τουρκέψῃ. «Η χανούμισσα εἰπε· «Τραχιχθῆτε καὶ νὰ ἴδω.» Ετραβίχτηκαν καὶ αὐτὴ ἔρχισε νὰ τὸν μιλῇ (*in mia mano alfin tu sei*). «Ολα στὰ χαμένα· δὲν ἥθελε νὰ τουρκέψῃ. Τότε αὐτὴ ἔθυμωσε, ἔηγαλε ἔνα μαχαίρι καὶ ἥθελε νὰ τὸν χτυπήσῃ. Αὐτὸς, παληκάρι, ἥθελε νὰ τῆς τὸ πάρη. Τότε ἔρχισε αὐτὴ νὰ φωνάζῃ (*Olà, ministri, sacerdoti, accorrete*), εὑρῆκεν ἐκεὶ καὶ τὸ καζάνι καὶ ἔρχισε νὰ τὸ χτυπᾷ καὶ ἐπρόφθασεν δὲ πασᾶς καὶ τὸ ἀσκέρι.

«Ο πασᾶς ἐπρόσταξε νὰ βίξουν τὴν χανούμισσα εἰς τὴν θάλασσα. Εκλαιγε ἡ κακομοῖρα, ἔγονάτισε καὶ ἐπαρκαλοῦσε (*Deh! non volerli vittime*). Τοῦ κάκου τὴν ἐσκέπασαν μ' ἔνα μαζῷ πανὶ, τὴν πῆραν καὶ τὴν πηγαν νὰ τὴν πετάξουν. Τὴν νεώτερη, ποὺ τὴν ἀγαποῦσε περισσότερον, τὴν ἐσυγγάρησε. Τι ἔγεινεν δέ κόνσολος δὲν μπόρεσα νὰ καταλάβω. Ερώτησα τὸν γείτονά μου καὶ μοῦ εἴπε, πῶς τὸν ἐπαλούκωσαν.»<sup>1</sup>

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Μέγιστον διατρέχει τις κίνδυνον νὰ καταληφθῇ ὑπὸ ἀηδίας ἀν ἐπιχειρήσῃ νὰ ἐξετάσῃ τίνι τρόπῳ παρασκευάζεται ἡ διοίκησις, αἱ ἀποφάσεις τῶν δικαστηρίων καὶ τὸ γεῦμά του.

\*  
«Ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ἔκαστος κέκτηται τριῶν εἰδῶν φίλους· τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν, τοὺς μισοῦντας, καὶ τοὺς ἀδιαφοροῦντας ἀν *ζῆ* ἢ ἀνάπτεθανε. (Chamfort).

## ΥΓΙΕΙΝΗ

Μέσα προφυλακτικά κατὰ τοῦ καύσονος.

«Η ἐποκή τοῦ καύσονος ἐν *'Αθήναις* ὑπερβαίνει τὸ μέτρον εὐχαρίστου θερμοκρασίας διὰ τὴν ὕπερθολὴν τῆς θερμότητος, ἰδίως δὲ πνέουσιν οἱ νοτιοδυτικοὶ ἄνεμοι, καὶ διὰ τὴν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον διάρκειαν αὐτῆς; ἐπὶ πέντε σχεδὸν μῆνας, ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Μαΐου μέχρι τέλους τοῦ Σεπτεμβρίου. Εκτεταμένη φυτεία δένγδρων ἔν τε τῇ πόλει καὶ ἐπὶ τῶν περὶ αὐτὴν λόφων, ἐν ταῖς πεδιάσι τῆς *'Αττικῆς* καὶ ἐπὶ τῶν δρέων αὐτῆς, ὅπου εἴναι τοῦτο κατορθωτόν, ἥθετε βεβαίως μετριάσει κατὰ πολὺ τὸ κακόν καὶ καταστήσει τὴν ἐν *'Αθήναις* διαμονὴν εὐχάριστον καὶ κατὰ τὸ θέρος, ἰδίως ἐν ταῖς ἔξοικοις γενενεαῖς της *'Αττικῆς* καὶ της *Βοιωτίας*.

1. Οικογένεια: σαδεν. Η μερική έγινε.