

ΠΕΠΙΤΟΣ

Πηγαίνετε ἔξω;

ΕΡΝΕΣΤΟΣ

"Οχι. Δὲν ἡτο δυνατόγ. είναι πασίγνωστον τὸ πρᾶγμα.

ΠΕΠΙΤΟΣ

Εἰς κανέν σπίτι λοιπόν:

ΕΡΝΕΣΤΟΣ

Αὐτὸ διπρότεινα.

ΠΕΠΙΤΟΣ

Ποῦ:

ΕΡΝΕΣΤΟΣ

"Εδώ ἐπάνω. (Ταῦτα πάντα μετὰ ψυχρᾶς ἀδιαφορίας.)" Εγει ἐν δωμάτιον ἀνοίκιαστον, εύρυχωρον, μὲ φῶς ἀπὸ τὴν μίαν πλευράν... Χωρὶς κανεὶς νὰ τὸ πάρῃ εὑδησιν, μὲ ὀλίγα γρήματα, ἔχομεν διὰ τὴν ὑπόθεσίν μας μέρος καταληλότερον παρὰ μίαν ἔρημίαν ἔξω.

ΠΕΠΙΤΟΣ

Καὶ δὲν λείπει τῷρα παρά...

ΕΡΝΕΣΤΟΣ

Τὰ ξίφη!

ΠΕΠΙΤΟΣ

"Ομιλοῦν ἔξω... Κάποιος ἥλθε. (Βαδίζων πρὸς τὸ βάθος τῆς σκηνῆς.) Οἱ μάρτυρες μήπως:

ΕΡΝΕΣΤΟΣ

Ἔσως...

ΠΕΠΙΤΟΣ (πρὸς τὴν θύραν)

Μοῦ φάνεται ὡσὰν φωνὴ γυναικός.

ΕΡΝΕΣΤΟΣ (πλησίων ἐπίσης πρὸς τὴν θύραν).

Διατί δὲν ἔρχεται ὅποιος καὶ ἂν εἴναι;

["Ἐπετει συνέγεια]

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

'Εκεῖ ψηλὰ π' ἀσύγκριτα
Θαυμάσθικε τὸ μάτι.
'Ο νοῦς της ὁ γοργόφτερος
Θεμέλιωσε παλάτι.
Εἶπε· καὶ νά το ! πρόβαλε!
Στὸν κόσμο αὐτὸν μακάρι
Ἡ δύναμι κ' ἓν χάρη
Ἄν πάντα ἥταν μαζύ !

Στὰ μαρμαρένια δώματα
Ἐστέκουνταν μονάχοι·
Ο διτὸς γιὰ σύντροφο
Τ' ἄπειρο θέλει νάχη !
Καὶ κοίταξε τὸ πέλαγο,
Τὸ κῦμα π' ἀγαποῦσε,
Ποῦ σὰ νὰ τῆς μιλοῦσε
Μιὰ γλῶσσα μυστική.

Κι ὅταν ψηλὰ τὴν κάλεσε
Κουφός, λαμπρὸς μαγνήτης,
Κι ὅταν ἀπὸ τὸ σῶμα της
Χωρίστικε ἡ ψυχή της,
Μὲ τὰ μαλλιὰ τ' ἀθάνατα
Πιστὰ τίνε σκεπάσανε,
Σιγὰ τὴν κατεβάσανε
Στὰ τρίσβαθα νερά.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΟΣ

Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ¹

ΔΙΗΓΗΜΑ

Ε'.

Δύο περίπου ἔτη παρῆλθον ἀπὸ τῆς καταράτου ἑκείνης ἑσπέρας. Ἐν τῷ οἰκῳ τοῦ λοχαγοῦ οὐδὲν ἀπέμενε πλέον πρὸς πώλησιν. Καὶ αὐτὴ ἡ μισθοδοσία τοῦ ἔξηνεμοῦτο πολλάκις ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας. Ἀν δὲ ἡ οικογένειά του δὲν εἶχεν ἀκόμη πεινάσει, τοῦτο ὠφείλετο εἰς τοὺς ἐπιμόχθους ἀγώνας τῆς ακαταβλήτου γυναικός, ἥτις συνεπλήρωσε τὸν ἀρτον τῆς οικογένειας, λαμβάνουσα κρύψα ράπτικας ἐργασίας ἀπὸ τοῦ ἐργαστηρίου τῶν ἀπόρων γυναικῶν καὶ τυρλουμένη κατὰ τὰς ἀτελευτήτους τῆς μονώσεως νύκτας διὰ τῶν δακρύων καὶ τῆς ἐντάσεως τῆς ὄράσεως, ἐν διαθρωτικῇ ἐργασίᾳ.

Ἀπὸ πολλοῦ ὁ τέως ὑπερήφρανος ἀξιωματικὸς ὑπέγραψεν ἐν Πειραιεῖ συναλλαγματικάς, διὰ γρήματα, τὰ ὅποια ἐλάμβανε δὲ ἐμπορικὰς αὐτοῦ ἀνάγκας· τὰς συναλλαγματικὰς ἑκείνας τὰς ἐπονειδίστους, τὰ ἔγγραφα τοῦ ψεύδους καὶ τοῦ ἐκβιασμοῦ, ὅπλα ἀτιμα τῶν ληστῶν τῶν πόλεων, τῶν ἐκμεταλλευτῶν τῶν σκληρῶν ἀναγκῶν τῆς ἐπιτίμου πενίας, τῶν προαγωγῶν τῶν εὐτελῶν ἀνθρωπίνων παθῶν.

"Ηδη τὸ ἔντιμον ὄνομά του ἔξεργωνείτο ἐκ τῶν πινακίων τοῦ ἐμποροδικείου ἐν συζεύξει πρὸς τὰ ἑστιγματικά διάδηματα τῶν ἀνθρώπων τούτων. Ἀποράσεις ἐρήμηγεν αὐτοῦ ἐκδοθεῖσαι ἐγίνοντο τελεσίδικοι, γωρὶς οὐδὲ κακὸν νὰ τὰς ἀνακόψῃ. "Ἐπρεψε τὸν θόρυβον ἥλπιζε νὰ μὴ ἀποκαλυφθῇ πρὸ τῶν συναδελφῶν του, πρὸ τῆς κοινωνίας. Καὶ ἐπλήρωνε τόκους ληστρικούς ἐπὶ γρημάτων τριπλασίων ἑκείνων, ἀτινα τῷ ἐδάνειζον οἱ τοκογλύφοι.

'Αλλ' ἔθυσεν ἡ στιγμή, καθ' ἥν δὲν εἴγεται πλέον νὰ καταβάλῃ. Μία τῶν συναλλαγματικῶν τούτων ἔρθασεν εἰς τὸ στάδιον τῆς ἐκτελέσεως. Τότε ἀπελπιστὶς ἔζητησε νὰ ὀδηγηθῇ πρὸς τὸν πρόεδρον τῶν πρωτοδικῶν, παρ' οὐ ἔξελιπάρησε δεκαπενήμερον προθεσμίαν, τὴν ὅποιαν οὔτος διὰ φιλανθρώπου αὐθικρεσίας ἐπέβαλεν εἰς τὸν δανειστήν, ἐπὶ μόνη τῇ ἐντίμῳ διαβεβαίωσει τοῦ Βαριδοῦ, ὅτι ἐντός τοῦ χρόνου τούτου η θά καταβάλῃ τὸ γρέος του η θὰ προσέλθῃ αὐθόρυπτος, ὅπως ὀδηγηθῇ εἰς τὰς διὰ γρέον φυλακές.

Τὴν προθεσμίαν ταύτην ὁ νυκτικὸς οὔτος δὲν ἔζητησεν ἀπλῶς διὰ νὰ ἀναβάλῃ τὴν κάθηρσιν τοῦ δράματος τοῦ βίου του, τὸ ὅποιον ἐν τούτοις ἔξηπλισσετο γοργῶς, ἀλλὰ διότι ἔθλεπεν ἔτι ἐν ἀπόπτῳ ἐσγάζτην τινὰ σανίδα, ης ἔχόμενος ἥλπιζε νὰ σωθῇ.

'Ἐν τῇ πατρίδι του ὑπῆρχεν ἔτι ἡ κληρονομία κύτου ἡ πατρική ἀγαπεῖος καὶ ἀγροὶ τινες ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν τούλαχιστον, ὃ τὴν καλλιέργειαν ἀπὸ ἑτῶν εἶχεν ἐπιτρέψει εἰς δύο ἔξαδέλφους του, οἵτινες τῷ ἔπειρον σπανίως εὐτελῆ πρόσοδον, προφασιζόμενοι κατὰ τὸ πλεῖστον θεομηνίας.

Εἶχεν ἀναθέσει εἰς ἔμπιστον φίλον του τὴν ἀντι-

οἰουδήποτε τιμήματος ἐκποίησιν αὐτῶν· οὐρεὶ μόνον γὰ καλύπτῃ τὴν ὁφειλὴν τῶν ἐπαράτων δισχίλιων δραχμῶν. Ἐκ τοῦ τιμήματος ἐκείνου ἀνέμενε τὴν σωτηρίαν. Καὶ αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ τηλεγραφήματα ἔξεπέμποντο ἐναγώνια πρὸς τὸν βραδύνοντα ἐντολοδόγον.

"Ἐλαθεν ἐπιστολάς, ἐξ ὧν ἀπέρρεον ἐλπίδες, διαπραγματεύσεις, δυνάμεναι νὰ στεφθῶσι δι' ἐπινγίας. Ἐν τούτοις ἡ μόρσιμος ὥρα ἐσήμανεν.

"Ἐνῷ δὲ ἐκάθητο ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ταμείου συνέχων τὴν κεφαλὴν δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν, ἐν τελείῃ παραβλύσει κρίσεως καὶ δυνάμεων, ὡς ἄνθρωπος ἀπολέσας τὴν συνέδησιν τῆς ιδίᾳς ὑπάρξεως, ὁ ἀγγελιαφόρος τοῦ συντάγματος ἔφερε πρὸς αὐτὸν ἐπιστολήν, ἐφ' ἣς ἀνεγάρισε τὴν ταχυδρομίκην σφραγίδα τοῦ γραφίου του, τὴν γραφὴν τοῦ φίλου του.

"Ἡ ἐλπὶς ἀνήρησε τότε πρὸς στιγμὴν ἐν τῇ πλήρει ζόφου ψυχῆς του· τὸ μειδαμά της ἐπήνθισε ὡς ἀνταύγεια φωτεινὴ ἐπὶ τῆς μορφῆς του τῆς ἀγωνιώσης. 'Ἄλλ' οἴμου! εὐρέθη, ναί, ἀγοραστής ὁ μπάρυπα Κώτσος ὁ πάρεδρος τοῦ γωρίου του, ὅστις ἦτο ὁ μόνος δυνάμενος ἐκεῖ νὰ διακέτη μετρητὰ καὶ εἰς τὸν ὄποιον ὅλοι σχεδὸν οἱ συγγάριοι του ἦσαν ὀφειλέται, δὲν ἀφῆκε τοιαύτην εὐκαιρίαν νὰ τῷ διαφύγῃ. Συνεργάνησεν καθ' ὅλα καὶ πήροσε τὰ κτήματα. 'Ἄλλα τὸ συμβόλαιον θὰ γείνη μετὰ ὄπτω ἡμέρας, διότι ὁ ἀγοραστής εἶχε μεταβῆ ἐις γειτονικὴν ἐμπορικὴν πανήγυριν διὰ νὰ συνάξῃ καθυστερούμενα.

"Ἄλλα τί ἐχρησίμευεν εἰς τὸν δυστυχῆ ἡ τόσον βραδεῖα, ἡ τόσον πάρωρος αὕτη σωτηρία; Σήμερον ἔδει νὰ πληρώσῃ.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ θύρα ἐκρύσθη δεῖλας. Εἰσέργεται ὁ ἀμειλικτὸς τοκογλύφος ταπεινός, μὲ τὸν πῖλον ἀνὰ γείρας, μὲ τὴν γαρακτηρίστικὴν τῶν ἀνθρώπων τοῦ εἴδους του δηλητηριώδη γλυκύτητα ἐπὶ τοῦ προσώπου. Οὕτω καὶ ἡ τίγρις ἐλλογεύει πρὶν ἐπιπέσῃ κατὰ τοῦ ἀσφαλοῦς θύματος πτύσσουσα, ταπεινουμένη, καμψούσα τοὺς ὄφθαλμούς.

— Μὲ συγχωρίετε, ἥλθα, κύριε λογαργέ, δι' ἐκεῖνα τὰ λεπτά· εἶναι ἡ ἡμέρα ξεύρετε.

"Ησκαν μόνοι ἐν τῷ γραφείῳ κατὰ μοιραίαν σύμπτωσιν ἀπουσίαζε καὶ ὁ ἀνθυπολογχήρος βοηθὸς καὶ ὁ λογίας γραφεύς. 'Ο Βοριδῆς προσέβλεπεν αὐτὸν σιωπῶν, ἐνεός. Καὶ ἀπὸ τοῦ τοκογλύφου οἱ ὄφθαλμοί του ἐστράφησαν βραδέως, ἀσυνειδήτως, πρὸς τὸ ἀνοικτὸν γρηγορικούς τοῦ ταμείου.

Εἰδεις τότε τὰ τραπεζογραμμάτια τοποθετημένα ἐν τάξει, ταξινομημένα κατ' εἰδη· εἰς ὅδικιτέρας δέσμης, περιβεβλημένας διὰ λευκῶν ταΐνιῶν, ἐφ' ὧν εἴγεν ἐπιγράψει τὸ ποσὸν ἐκάστης.

Εἴκοσι περίπου γιλιάδες δραχμῶν ἐρυλάσσοντο ἐκεῖ.

Καὶ ἐξηκολούθει σιωπῶν, ὑφιστάμενος ἐπαλήλως τὴν βασκανίαν τῆς ἀράνου ἀπειλῆς τῶν βλεμμάτων τοῦ τοκογλύφου, τὴν βασκανίαν τῆς ἀναπεπταμένης ἐκείνης θύρας τοῦ γρηγορικούς τοῦ προγράμματος ταύτης σωτηρίας.

Σπασμωδικαὶ τοῦ σωματος κινήσεις προεδίδονται τὴν φρικῶδην ἐπανάστασιν, ἥτις ἐτελεῖτο τότε ἐν

τῇ ταλακπώῳ ταύτῃ ψυχῇ. Τριάκοντα πέντε ἑτῶν στρατιωτικὸν παχελήὸν ἄψιγον, ἀκηλίδωτον, γρηστόν, ὀλόκληρος βίος τιμῆς, ἡγωνίων καὶ ἐξέπνεον τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐν αὐτῷ.

— Θά πληρωθῆς, κύριε· περίμενε με μόνον εἰς τὸ προσάλιον πέντε λεπτά· ἔχω νὰ τελειώσω ἐκφρεμή ἀθροίσιν.

"Ἐξῆλθεν ὁ τοκογλύφος, ὁ δὲ λογαργὸς ἐξηκολούθει ἀτενίζων τὸ ἀναπεπταμένον γρηγορικούς τοῦ ἀκίνητος, ἐν προσηλώσει παράφρονος. Θηρία ἥθελον ὑπογράφεις πτύσσοντα, ἀν προσέβλεπον τὴν ὁδυνωμένην ἐκείνην μορφήν.

"Ηγέρθη βαδίζων πρὸς τὸ γρηγορικούς τοῦ βηματικού βραδύ, ἐλαχρόν, ὡς λωποδύτης. "Ἐλαθε δέσμην τραπεζογραμμάτων, ἐξῆλθε πρὸς στιγμὴν καὶ ἐπανῆλθε μετ' ὅλγον κρατῶν ἐξωφλημένην τὴν ἀπόρωσιν.

"Ἐπεισ τότε ἐπὶ τοῦ καθίσματος ὡς δύκος ἀδρανῆς, ἔκρυψε τὴν κεφαλὴν μεταξὺ τῶν χειρῶν ἐπερειδομένων τοῦ γραφείου καὶ ἐθρήνει, ὥλοιφύρετο ὁ πεπτωκὼς ἀνθρώπος, καὶ τὸ δάκρυ ἐκυλίετο ἐπὶ τοῦ ψαροῦ μύστακος του πικρόν.

Μετὰ μικρὸν ἐν τούτοις ἐπῆλθεν ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ ποιά τις γαλήνη. Δέν εἶναι, ἐσκέπτετο ἀμετακλήτως, ἀνεπανορθώτως κλέπτης ἀπλῆν προκαταβολὴν ἔλαθε. Μετὰ ὅπτω ἡμέρας θὲ γείνη ἡ ἐπιθεώρησις τῆς τριμηνίας. 'Ἄλλ' αὐτὸς μέχρι τοῦ σαββάτου θὰ ἔχῃ τὸ ἀντίτιμον τῶν κτημάτων του. Τὰ γρήματα τοῦ ταμείου θὰ ἔμβουν στὴ θέσι τους.

Καὶ ἐν τούτοις ἐνῷ ἐκλείδων τὸ πελατὸν γρηγορικούς τοῦ προσάλιον μὲ τὰς βαρείας κλειδας, ὁ τριγάρος τοῦ κλειθρού τῷ ἐράνῳ ὡς βόργχος ἀγωνίας δολοφόνου μένου, λαθὼν ἐν τῇ ἐντρόμῳ φραντασίᾳ του ἀγορά.

Δέν ἡδύνατο νὰ ἀποσπασθῇ ἐκεῖθεν. Ἐξελθὼν εἰς τὸ προσάλιον ἐθημάτιζεν ἐκεῖ μέχρι βαθείας νυκτός, ὡς ὁ δολοφόνος, ὅστις φρουρεῖ τὸ θυμά του ὑπείκων εἰς τὴν ἐπιτακτικὴν ἐπιθολὴν τοῦ τρόμου.

ε'.

"Ω! Αὐτὴ ἡ τρομακτικὴ σιγὴ τοῦ τηλεγράφου, αὐτὴ ἡ ἀπαθής, ἡ μηγανικὴ ἀπάντησις, τίποτε, τοῦ ταχυδρομικοῦ ὑπαλλήλου, εἰς τὴν ἀγωνίαδη ἐρώτησιν σας, ὅταν ἀναμένετε τὴν ζωὴν ἀπὸ τῆς θυρίδος ἐκείνης τοῦ ταχυδρομικοῦ γραφείου!

Τέλος τὸ σάββατον ἐγγειοῖται αὐτῷ συστημένον γράμμα. 'Ἄλλ' ἡ καρδία του δὲν ἐσκίρτησεν· ἀλλ' ἡ Ἐλπίς δὲν ἐψιθύρισεν εἰς τὴν ψυχήν του οὐδὲ λέξιν ἐνισχύσεως ἢ παραμυθίας. 'Ενόπειν ὅτι ἀνὰ γείρας ἐκράτει τὴν εἰς θάνατον κατεδίκην του, ἐργομένην πρὸς αὐτὸν ἀπὸ τοῦ γραφίου του, ὅπου εἴδε τὸ πρῶτον τὸ ὄψις τῆς ζωῆς, ἀπὸ τῆς γῆς, ἥτις καλύπτει τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς του τὰ ὄστρα.

"Ηνοιξε τὴν ἐπιστολὴν ἀπαθῶς. Μίαν μόνον λέξιν σωτηρίας ἀνέμενεν, ἀλλ' ἀντ' αὐτῆς τὸ γράμμα ἐνείχε περισσήν ἀνωφελῆ ὄλυαρικα. «Ο μπάρυπα Κώτσος», τοῦ ἔγγραφον, «εἰς γυρίσει ἀπὸ τὸ πανηγύρι. Καὶ ἐνῷ ἦσαν ἔτοιμα τὰ γαρτιά στὸ συμβολιστικό φράγμα καὶ μόνον ἡ ὑπογράφη ἀπόμενε, ἀξέρων τὰ ξαδέρφια του, ποῦ τοὺς εἴχε ἀφήσει τόσα γράνια

νὰ γλεντοῦν τὸ βίός του, τὸ μαρτυρικὸν καὶ ἔστειλαν τὸ δικολόχο Γραφειάδη στὸ μπάρυπα Κώτσον καὶ τοῦ εἶπε νὰ τραβάῃ γέροι, γιατὶ ἀν δοκιμάσῃ νὰ κάψῃ αὐτὸ τὸ φύουντο θὰ τον ρέψουν στὰ δικαστήρια, καὶ σο ποὺ νὰ τοῦ φύλουν τὸ ἄμωμοι ἐν ὁδῷ δὲν θὰ καταρθώσῃ νὰ τοὺς πάρη τὴν κατογή. — Αὐτοὶ τὰ ἐκαλλιεργοῦσαν τόσα γρόνια μὲ τὸν ἴδρω τους, γιὰ δικά τους, διανοίᾳ κυρίουν ὡς ἔλεγεν ὁ Γραφιάδης καὶ ὅγι δῆθεν πῶς τοὺς εἴχε ἀφήσει ὁ λογαργὸς μὲ τὰ νέμωνται κατὰ παράκλησιν. Ἀς τὰ ἀποδεῖξῃ αὐτὰ τὰ κουραχάνια καὶ βλέπουμε. — Ἐπειτα, ἀν τοὺς ἐπαρασκότιζε, τότε οἱ κουμπάροι τους οἱ φυγόδικοι, ὁ Μῆτρος ὁ Ντούλας κι' ὁ Γιάννης ὁ Κουμπούρας θὰ ἔφερναν μιὰ βόλτα στῆς στάναις τοῦ μπάρυπα Κώτσου καὶ στῆς θυμωνιαῖς του, ἕτοι νὰ λέμε γιὰ τὴν καλημέρα καὶ καταλαβαίνει αὐτός. Τότε ὁ μπάρυπα Κώτσος ὅπου εἴχε τὴν ἴδια τρομάρα καὶ γιὰ τὰ δικαστήρια καὶ γιὰ τοὺς φυγόδικους εἶπε πῶς τραβάει ἀρόδο καὶ δὲν λύνει τὸ κομπόδευμά του γιὰ νὰ σκάζῃ ὑστερα τὰ διπλᾶ στοὺς δικηγόρους, γωρίες ποτὲ στὴν ζῆσι του νὰ ἀξιωθῇ νὰ πιῇ τὸ κρασὶ τοῦ ἀμπελιοῦ».

Ἐσχισε τὴν ἐπιστολὴν ταύτην εἰς τεμάχια, ἀπαθές, σχεδὸν μετ' ἀδιαφορίας. Τὸ μέγεθος τῆς συμφορᾶς ναρκόνει πρὸς στιγμὴν τὸν πόνον, διότι καθιστᾷ τὸν ἀνθρώπον ἀνίκανον πρὸς ἄμεσον αὐτῆς ἀντίληψιν.

‘Αλλ’ ἐνεθυμήθη αἰφνῆς ὅτι ἡτο σάββατον ἐσπέρας καὶ ὅτι τὴν προσεχῆ δευτέραν, ἀν εἴχε τὴν ἀνανδρίαν νὰ ζῆ ἔτι, τότε αὐτός, ὁ τίμιος στρατιώτης, θὰ προεργαλακίζετο δι' ἐντάλματος τοῦ εἰσηγητοῦ, ἐπὶ ὑπεξαιρέσει χρημάτων ἀνηκόντων εἰς τὸ δημόσιον. ‘Α! ὅγι. Δὲν θὰ ἀναμεινῃ τὴν λύσιν ταύτην. ‘Αλλ’ ἡ δυστυχής Ειρήνη, ἡ Μαρίκα του, ἡ Ἐλεονούλα του;

Διατί ἐπὶ τέλους, νὰ μὴ πάρη ἀκόμη ἀπὸ τὸ ταυμεῖον μερικὰ ἔκατοντάδραγμα νὰ παιέῃ τὴ ζωή του στὸ ντσόγο; Χαμένος γιὰ καμένος καὶ αὐτὸς καὶ ἡ οικογένειά του. Τί μιὰ φορὰ κλέφτης, τί πολλαῖς. Ἐπειτα ποιὸς ξέρει, ἀν δὲν τὸν ἔλεγκη ὁ Θεός, ἀν δὲν τοῦ δώσῃ γιατρικὸ ἀπὸ τὸ θάνατο τὴν ἴδια αιτία τῆς καταστροφῆς του; Θὰ γλυτώσουν τότε ὅλοι· καὶ τὴ δευτέρα ὁ πρόεδρος τοῦ οικονομικοῦ συμβούλιου θὰ τὰ εὔρῃ ὅλα τακτικά. — Καὶ ὅμως ὅγι· δὲν εἴναι τὸ ἴδιο πρᾶγμα. Ἐπῆρε τὰ καταραμένα ἔκεινα χρήματα, ναί· ἀλλὰ τὰ ἐπῆρε μὲ τὴ βεβαιότητα ὅτι θὰ τὰ ἔβαζεν εἰς τὴ θέση τους ἀπὸ τὰ χρήματα τῶν αιτημάτων του. ‘Αλλὰ τώρα νὰ ἀπλώσῃ τὰ χέρια εἰς τὰ χρήματα τοῦ δημοσίου γιὰ νὰ ποντάρῃ; ‘Α! ὅγι· ως ἔπει.

Καὶ ὅμως μηχανικῶς, ἀσυνειδήτως ἔβαζε τὸ πρόσω τὸν στρατώνα. ‘Ἐφθασεν ἔωσθεν τοῦ γραφείου του.

‘Ητο ἥδη νῦν. Τὸ φωταέριον ἀνημψένον, ώς εἰς ὅλα τὰ ταμεῖα ἐφώτιζεν ἀπλέτως τὸ δωμάτιον. ‘Επλησίασε, βραδέως βαδίζων, τὸ ἀνοικτὸν κιγκλιδωτὸν παράθυρον. Τότε ὁ σκοπὸς διέκοψε τοὺς βηματισμούς του καὶ ἔστη εἰς προσοχήν.

‘Αλλὰ δὲν ἤγοιζε τὸ γραφεῖον του ὁ λογαργός. Καθηλώθη ἐκεὶ ἀκίνητος βλέπων πάντα τὰ ἐν τῷ γραφείῳ τρέμοντα ὑπὸ τὴν παλλομένην λάμψιν του

φωταέριον καὶ νομίζων ὅτι φρίσσουσιν ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τοῦ κλέπτου. Καὶ ἡ γαίνουσα ὀπὴ τοῦ κλείθρου τοῦ παλαιοῦ χρηματοκιβωτίου τῷ ἐφορίνετο στόμα ἀνθρώπινον, τὸ ὅποιον τὸν ἐσχρεκάζει. Καὶ ὁ σκοπὸς ὁ ἀκινητῶν ἐν στάσει σεβασμοῦ ἐνόμιζεν ὅτι ἐψιθύριζεν ἀσθενῶς, πολὺ ἀσθενῶς, κλέφτη, κλέφτη!

Ἐφυγεν ἐκεῖθεν τρέμων, νομίζων ὅτι ἐδιώκετο κατὰ πόδας. Ἀλλὰ πρὶν μεταβῆ εἰς τὸν τρισάθλιον οἰκόν του ἐνεθυμήθη τὸν νεαρὸν λογαργὸν Εύτυχίδην. Πρὸ τριετίας οὗτος, ὅταν ὁ Βορίδης οὐδὲ ἐφαντάζετο καν τί εἴναι χαρτοπαίγνιον, εἴχεν ἀπολέσει ἐν μιᾷ χαρτοπαίκτικῇ νυκτὶ τὴν μισθοδοσίαν τῶν ἀνδρῶν τοῦ λόγου του. Κλαίων ως παιδίον ἔπεισε τότε ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ Βορίδου, ὅστις τὸν ἔσωσε προθύμως δανείσας αὐτὸν ἐξ ιδίων. ‘Εκτοτε ὁ λογαργὸς Εύτυχίδης ἐπώλησε τὰς ἐπωμίδας του, ἀντὶ προικούς τριακοσίων χιλιάδων δραχμῶν ἔκχστην. ‘Ητο πλούσιος.

‘Η ἐλπὶς ἐφώτισε τὴν ἀπεγνωσμένην μορφήν του ἐπὶ τῇ ἀναμνήσει ταύτη. Προεξοφλῶν δὲ ἀπὸ τοῦδε τὴν ἐπὶ τῇ σωτηρίᾳ του εὐγνωμοσύνην, ἡσθάνετο ἐλέγχους συνειδήσεως, ὅτι τόσον ναθρὰ ὑπῆρξεν ἡ μηνύη του πρὸς ἐνθύμησιν τοῦ νέου, ὃν ἔσωσεν ἀλλοτε.

‘Ετρεξεν εἰς τὴν οἰκίαν του. Τῷ ηνοίξεν ὑπηρέτης φέρων φέδιγκόταν, λευκὸν λαμποδέτην καὶ κοτολέτας ἐπὶ τῶν παρειῶν. ‘Η εὐτελὴς φυλὴ τοῦ εἰδούς τούτου τῶν οἰκοθεραπόντων ἔχει λεπτὴν τὴν ὅσφρησιν· ἐνόσησεν, ὅτι δὲν ἔχει ἐνώπιόν του ἐπισκέπτην πρὸ τοῦ ὅποιου νὰ κάψῃ τὴν σπονδυλικὴν στήλην ἐν σχήματι ἡμικυκλίου. Εἰδεν ἀνθρώπους τεταπεινωμένον καὶ τῷ ἀπόντησε μετὰ προπετοῦς αὐθαδεῖας, ὅτι αὐτὴν τὴν ὥραν ἡ κυρία καὶ ὁ κύριος εἴναι εἰς τὸ θέατρον, κλείσας ἀμα τὴν θύραν.

Τὸν ἀνέμεινεν ἐν τούτοις ἐπὶ ωρας βαδίζων πρὸ τῆς οἰκίας· ὅταν δὲ ἔφθασεν ἡ ἀμαξα ἀνηλθε μετ' αὐτοῦ εἰς τὸν οἰκόν του καὶ τῷ διηγήθη τὰ πάντα ἀνευ περιστροφῶν. ‘Αλλὰ τὸν ἐκεραύνωσεν ἡ ἀπόντησε του. ‘Αγαπητέ μου Βορίδη, πολὺ λυποῦμα!, ὅτι δὲν ἡμιπορῶ νὰ σου φανῶ χρήσιμος, ἀλλὰ δὲν ἔξερεις πόσον αἱ περιστάσεις εἴναι κακαί. Χάνω ἀπὸ τὰ οἰκόπεδα πολλά. ‘Αν ἐρωτᾶς καὶ διὰ τὸ χρηματιστήριο, ἀληθινὸν κράκ, σωστὴ ντεμπάκλ. ζημία ἀπὸ τὰ λαύρια, ζημία ἀπὸ τὴν πιστωτικαῖς. ‘Ἐπειτα εἴμαι βλέπεις ἀναγκασμένος νὰ τραβῶ γκράν τραίν. ‘Η ἀνατροφή, αἱ ἔξεις τῆς κυρίας μου μοι τὸ ἐπιβάλλουν. Αὔριον μάλιστα ἔχω νὰ παραλάβω ἀπὸ τὸ τελωνεῖον ἔνα φαετόν, τὸ ὅποιον παρήγγειλα εἰς τὴν ‘Αγγλίαν κατ’ ἀπαίτησιν της. ‘Οδηγεῖ, ζεύρεις, μόνη της εἴναι τοῦτο μία νέα ιδιοτροπία ποὺ τῆς ἔβαλε στὸ κεφάλι ὁ φίλος μου ὁ γραμματεὺς τῆς πρεσβείας.

Δὲν ἔμεινε νὰ ἀκούσῃ πλείονα· κατῆλθε δρομίως τὴν μαργαρίνην κλίμακα γελῶν θορυβωδῶς. Αἱ Εριννύες αὐταὶ θὰ ἔκλαιον, ἀν ἤκουον τοῦ δυσμούρου ἀνθρώπου τὸν γέλωτα ἐκεῖνον.

[Ἐπειτα συνέχεια]