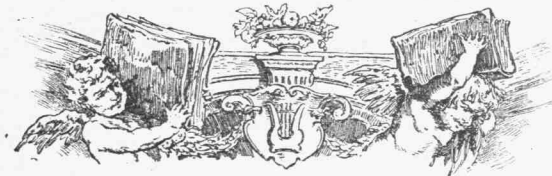


ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κοινή ἰδέα ὑπῆρξεν ἀείποτε ὅτι τὸ τυρίον εἶνε πολυτίμητον βοηθητικὸν εἰς τὴν πέψιν, καὶ ἐντεῦθεν τὸ ἀναλλοίωτον ἔθιμον τῆς συμπληρώσεως τοῦ δείπνου μὲ τεμάχιον τοῦ εὐχρέστου τούτου ἐδεσμάτος. Ἐκ τῶν προσφάτων ὁμοῦς δοκιμῶν Γερμανοῦ τινὸς γχημικοῦ ἐξήχθη, ὡς φαίνεται, ὅτι ὁ τυρὸς δὲν ἔχει τὰς ἀρετὰς αἰτίνες τῷ ἀπεδόθησαν ὡς πρὸς τοῦτο. Ὁ γχημικὸς οὗτος ἔθεσε διάφορα εἶδη τυροῦ εἰς τεχνικὸν πεπτικὸν βευστόν, μεταξύ τῶν συστατικῶν τοῦ ὁποίου ἦτο καὶ μεγάλη ἀναλογία προσφάτου γαστρικοῦ ὁποῦ. Τὰ διάφορα ἴδη τοῦ τυροῦ ἐχρησίσθησαν ἀπὸ τῆς σαρκας ἕως δέκα ὥρας ὅπως διαλυθῶσι, καὶ ἐπειδὴ σύνθετος γεῦμα γινεύεται ἐντὸς τεσσάρων ἢ πέντε ὥρων, φαίνεται ὅτι ὁ τυρὸς παρεμποδίζει μᾶλλον ἢ βοηθεῖ τὴν πέψιν.

— Ἡ ἀπόσπεκτος τροφὸς, ἥτις ἀφήνει ἢ λιχνάμαζον, ἢ κινητὴν κούιναν μὲ τὸ βρόφος ἐπ' αὐτῆς, ἀνεπιτήρητον, καὶ μάλιστα ἐν ἡμέρᾳ ἀνεμώδει, εἶνε ὑπεύθυνος διὰ πολλὰ θλιβερὰ συμβλήματα. Ἀπόπειρα πρὸς πρόληψιν ταιούτων συμφορῶν ἐγένετο διὰ τοῦ ἀσφαλτοῦς λιχνάμαζου, τὸ ὅποιον εἰσῆχθη νῦν ὑπὸ τινος ἐργαστασίου τοῦ Λονδίνου. Ἐν τῷ μικρῷ τούτῳ τροχῷ ὑπάρχει μάνδαλόν τι τὸ ὅποιον συνέγει τούς τροχοὺς, ἐκτὸς ἐὰν ἡ λαβὴ τοῦ τροχολάτου ὠθεῖται ἀπὸ τὸ πρόσωπον τὸ ἔχον τὴν ἐπιστασίαν, ὅπταν οἱ τροχοὶ ἀπολύονται. Ἐγγὺς τῆς λαβῆς ὑπάρχει μογγλὸς τις, ὅστις κρατεῖται ὑπὸ τῆς τροφῆς ἡμῶν μὲ τὴν λαβὴν τοῦ κίτῳ ἅκρου τοῦ μογγλοῦ συνεχόμενον μὲ ἐν λωρίῳν τὸ ὅποιον περιβάλλει τύμπανόν τι προσηρηγμένον εἰς τὸν ἄξονα τῶν ὀπισθίων τροχῶν. Διὰ τῆς προσαρμογῆς τοῦ λωρίου τούτου περὶ τὸ μικρὸν τύμπανον, οἱ τροχοὶ πράγματι μανδάλουονται, καὶ τὸ λιχνάμαζον δὲν δύναται νὰ κινηθῆ.

— Εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικὴν εὐσέθησαν διὰ πρώτην φοράν ἀδάμαντες τὸ 1867. Ἐκτοτε ἐξήχθησαν ἐκ τοῦ μέρους ἐκείνου πλέον τῶν 50 ἑκατομμυρίων καρατίων τοῦ πολυτίμου τούτου λίθου, ἀξίας ὡς ἐγγιστα 70 ἑκατομμυρίων ἀγγλικῶν λιρῶν. Ἡ μεγάλη αὕτη ποσότης ζυγίζομένη θὰ εἶχε βάρος 10 τόνων, συσσωρευομένη δὲ θὰ ἐσχημάτιζε πυραμίδα ἔχουσαν ὕψος 6 ποδῶν καὶ βάσιν ἐννέα ποδῶν τετραγωνικῶν.



ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά.

Ἡ «Νέα Ἡμέρα» τῆς Τεργέστης ἀπήντησεν ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτῆς φύλλῳ δι' ἔκτενους ἐπιστολῆς εἰς τὰ περὶ γλώσσης γραφέντα ὑπὸ τοῦ κ. Κωστῆ Παλαμᾶ εἰς τὴν ἐπιστολὴν δὲ ταύτην ἀνταπήντησεν εἰς δύο συνεχῆ φύλλα ἢ «Ἀσκόποις».

— Διατρέθειε παρ' ἡμῶν ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν ὁ γεωμανὸς γλωσσολόγος Μάγερ, γνωστὸς διὰ τὸ μέγα αὐτοῦ ἀλβανικὸν λεξικὸν καὶ τῆς μελέτης αὐτοῦ ἐπὶ τῆς γλώσσης τῶν λαῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου. Ὁ κ. Μάγερ θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τρεῖς ἔβδομάδας ἐν Ἀθήναις, συλλέγων ὕλικὸν πρὸς μελέτην τῶν διαφόρων διαλέκτων τῆς νεωτέρας ἡμῶν γλώσσης. Ἐρωτηθεὶς ὑπὸ δημοσιογράφου ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς δημοτικῆς καὶ τῆς καθαρευούσης, ὁ κ. Μάγερ ἐδῆλωσεν ὅτι δὲν εἶνε οὔτε Ψυχαριστὴς οὔτε Κοντιστὴς καὶ ὅτι ἀκολουθεῖ μέσῃν τινὰ ὁδῶν, φρονῶν ὅτι ἡ νεοελληνικὴ θὰ διαπλασθῆ καὶ θὰ πλουτισθῆ διὰ τῶν ἀρχαίων μὲν λέξεων, διὰ τῶν νέων δὲ τύπων. Σπουδαίαν ἑλλειψίν τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης θεωρεῖ τὴν περιφρασίαν τὴν ἀντικαταστήσασαν τὴν γρησιν τῆς ἀρχαίας ἀπαρεμφάτου, συντόμου τρόπου ἐκφράσεως, τῶν ὁποίων

ἔχουν ὅλα αἱ σημερινὰ γλώσσαι, ἐκτὸς τῆς ἀλβανικῆς, τῆς βουλγαρικῆς καὶ τῆς ἡμετέρας, φρονεῖ δὲ ὅτι δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον ἂν ἐν τῷ γραπτῷ τούλαχιστον λόγῳ κατορθοῦτο ἡ γρησιν τῆς ἀπαρεμφάτου.

— Ὁ μέγας ἐξερευνητὴς τῆς Ἀφρικῆς Στάνλεϋ, καταγίνεται ἤδη συγγραφέων διὰ παιδιὰ Παραμύθια καὶ Διηγήματα, τὰ ὁποῖα ἤκουσεν ἐκ στόματος τῶν ἀγρίων κατὰ τὰς περιγήσεις του.

Ἐπιστημονικά.

Τὰ χειρόγραφα τοῦ Θεοδώρου Ἀρεταίου, τὰ ὁποῖα διὰ τῆς διαθήκης του κληροδοτεῖ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον εἶνε ταῦτα: 1) Χειριστικὴ τελειῶς ἐξεργασμένη, ὡς ἐδίδασκεν αὐτὴν, 2) Τὸ γενικὸν μέρος τῆς χειρουργικῆς παθολογίας καὶ 3) Πλασία καὶ ποικιλὴ συλλογῆ ἱστορικῶν ἀσθενῶν, ὑποστάτων ἐγγειρήσεις.

— Ὁ διασημὸς χειρουργὸς Βίλλροτ ἐπεμψεν ἐκ Βιέννης τὸ ἐξῆς συλλυπητήριον τηλεγράφημα, πρὸς τὸν ἰατρὸν κ. Κ. Λάμπρον, ἀγγείλαντα αὐτῷ τὸν θάνατον τοῦ Ἀρεταίου. «Συμμερίζομαι ἐγκαρδίως τὴν πικρὰν ἀπώλειαν, ἣν ὑπέστη τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν διὰ τοῦ θανάτου τοῦ ἐξόχως ὑπ' ἐμοῦ ἐκτιμωμένου συναδέλφου καὶ φίλου. — Βίλλροτ».

— Νέα ἐκδρομὴ εἰς τοὺς πόλους, παρασκευάζεται κατ' αὐτὰς ἐν Λονδίῳ, ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ πλοίαρχου Φρειδερίκου Jackson μέλλοντος νὰ συναντήσῃ τὸν Nansen διὰ τοῦ ἀρχιπελάγους τοῦ Φραγκίσκου Ίωσήφ, πρὸς βορρᾶν τῆς Σπιτσβέργης.

Θεατρικά.

Ἐρχίσαν ἤδη ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ αἱ παραστάσεις τοῦ μεγάλου ἰταλικοῦ θιάσου, ἐν ᾧ θὰ πρωταγωνιστῇ ὁ διάσημος ὑψίφωνος Ματζίνης, ἀφικνούμενος μετ' ὀλίγας ἡμέρας.

— Ἐν τῇ Opera Comique τῶν Παρισίων παρεστάθη ἐσχάτως μετ' ἐπιτυχίας νέον μελόδραμα τοῦ Leo Delibes ἐπιγραφόμενον Kassya καὶ ἐξηγμένον ἐκ τινος διηγήματος τοῦ αὐγγοῦ συγγραφέως Sacher Masoch.

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

(22) Εἶνε τάχα πολὺ παλαιὰ ἡ συνήθεια τῶν ἀλεκτροσυνομαχιῶν καὶ πόθεν ἔλαβε τὴν ἀρχὴν τῆς; Ἀλέκτωρ

(5) Ἀπάντιος. Ὅ,τι μελετῶ κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας ἐντυπώνεται ταχύτερον εἰς τὸν νοῦν μου, ὅ,τι μελετῶ κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ἐντυπώνεται βαθύτερον. Σπουδαστὴς

(13) Ἀπάντιος. Γραπτὴ συνεννόησις δι' ἀραβικῶν ἀριθμῶν δύναται νὰ γείνη, ἀλλὰ προφορικὴ ὄχι. Π. γ. δύναται νὰ καταρτισθῆ πολυγλωσσον ἀριθμογραφικὸν λεξικὸν εἰς τὸ ὅποιον ἐκάστη λέξις νὰ σημειώνεται δι' ἀριθμοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ εὐρετήριον ἐκάστης γλώσσης τὸ ὅποιον νὰ παραπέμπῃ εἰς τὸν διεθνεῖς αὐτὸν ἀριθμὸν. Νομίζω ὅτι ἡ ἐργασία θὰ γίνεται ἀπλούστατα διὰ τοῦ τρόπου τούτου: Ὑποθέσωμεν ὅτι Ἕλλην ἐγὼ ἔμπορος ἀγνοῶν τὴν γαλλικὴν γλώσσαν θέλω νὰ γράψω πρὸς Γάλλον. Ἀνοίγω τὸ ἑλληνικὸν εὐρετήριον τοῦ ἀριθμογραφικοῦ λεξικοῦ καὶ εὐρίσκω τὴν λέξιν Παραγγελία καὶ παρ' αὐτὴν τὸν ἀριθμὸν 5344. Ἀνατρέφω εἰς τὸ λεξικὸν καὶ εὐρίσκω τὸν ἀριθμὸν, ἐντὸς καὶ παραπλευρῶς ὅλας τὰς ἀντιστοιχίας πρὸς τὸ ἑλληνικὸν Παραγγελία ξενικὰς λέξεις, καὶ μεταξύ αὐτῶν τὸ γαλλικὸν Commission, τὴν ὁποίαν καὶ γράφω. Ἀλλὰ τοιοῦτον εἶδος συνεννόησις μόνον δι' ὀλίγων λέξεων, ἰδίως τηλεγραφικῶς, δύναται νὰ γείνη, διότι μὲ ἀπλὴν παρατάξιν λέξεων μόνον δὲν κατορθώνει τις βέβαια νὰ ἐκφρασθῆ διὰ γλώσσης ἣς ἀγνοεῖ τὴν γοαμματικὴν. Ὡστε τοῦ κ. Β. Ο. Β. ἡ ἰδέα δὲν μου φαίνεται πολὺ πρακτικὴ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου δὲν στερεῖται πρωτοτυπίας τινός.

Δέλτα