

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Εἰς μέγα ἀγγλικὸν ἐργαστήσιον τῆς Στραδφορντ κατασκευάσθη ἐσχάτως μία ἀτμομηχανὴ σιδηροδρόμου ἐντὸς δέκα ὥρων. Εἰς τὴν ἐργασίαν μετέσγον 137 μηχανικοὶ καὶ ἐργάται. Ἡ ἐργασία ἤρξατο εἰς τὰς 9 ὥρ. 8' τὸ πρῶτον, εἰς δὲ τὰς 11,47' ὅλα τὰ μέρη αὐτῆς ἦσαν ἔτοιμα. Ἡ συναρμογὴ αὐτῶν ἐπερατώθη εἰς τὰς 4,37' μ. μ. καὶ εἰς τὰς 6,55' ἡ μηχανὴ ἐσύριξεν ἔτοιμος πρὸς ἀναχώρησιν.

— Ἡ συγκομιδὴ τοῦ βόμβακος ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸ 1892 ὑπῆρξεν ἐξόχως πλουσία ἀνελοῦσα εἰς 9 ἑκατομμύρια δέματα ἀξίας 2 1/2 δισεκατομμυρίων φράγκων.

— Ἡ μνηστὴ τοῦ ἡγεμόνος τῆς Βουλγαρίας πριγκίπισσα τῆς Πάρμας ἐγεννήθη τὴν 17 Ἰανουαρίου 1870· λέγεται εὐφροσύνῃ καὶ ἄριστα μορφωμένη. Ἐπιδίδει ἰδίως εἰς τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ζωγραφικὴν. Οἱ γάμοι θὰ γείνουσι μετὰ τὸ Πάσχα.

— Οἱ ἀγγλικοὶ τηλεγράφοι διεβίβασαν κατὰ τὸ 1892 70,215,439 τηλεγραφήματα.

— Σιθρικὴ ἐκθεσις θὰ γείνη ἐν Μόσχᾳ κατὰ τὸ 1895 περιλαμβάνουσα παντὸς εἶδους προϊόντα τῆς χώρας ταύτης.

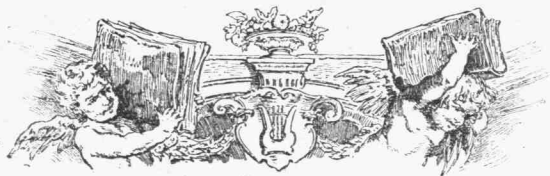
— Τρία νέα φρούρια ἐγείρουσι οἱ Γερμανοὶ μεταξὺ τοῦ Μεντς καὶ τῶν γαλλικῶν συνόρων.

— Δεκατέσσαρας σιδηροδρομικὰς γραμμὰς κατασκευάζει συγχρόνως ἡ Ἰαπωνικὴ κυβέρνησις.

— Εἰς τὸ τέλος τοῦ 1892 ὑπῆρχον ἐν Γαλλίᾳ 2133 γυναικῆς συγγραφεῖς, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἄξια λόγου. Ἐξ αὐτῶν, αἱ 1211 δημοσιεύουσι μυθιστορήματα ἢ βιβλία διὰ τὴν νεότητα, αἱ 217 βιβλία παιδαγωγικὰ καὶ αἱ 280 ποιήματα. Ἡ γαλλικὴ δημοσιογραφία εἶχε κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην 237 συνεργάτιδας, ἐξ ὧν μόνον αἱ 7 γράφουσι περὶ πολιτικῶν ἢ φιλολογικῶν, αἱ δὲ λοιπαὶ 230 ἀσχολοῦνται ἰδίως εἰς τὰ περὶ συρμού ἢ ἄλλου γυναικείου ζητήματος.

— Εἰς τὸ τέλος τοῦ 1892 κατὰ στατιστικὴν ἀκριβῆ ἐξων ἐν τῷ κόσμῳ 6,300,000 Ἑβραῖοι, ἐξ ὧν 5,420,000 κατοικοῦσι τὴν Εὐρώπην, 350,000 τὴν Ἀφρικὴν, 300,000 τὴν Ἀσίαν, 250,000 τὴν Ἀμερικὴν καὶ 12,000 τὴν Ὠκεανίαν. Ἐκ τῶν 5,420,000 τῶν κατοικούντων τὴν Εὐρώπην 2,552,000 εὐρίσκονται ἐν Ρωσίᾳ, 1,664,000 ἐν Αὐστρου-Ὀυγγαρίᾳ, 562,000 ἐν Γερμανίᾳ, 265,000 ἐν Ρουμανίᾳ, 130,000 ἐν Γαλλίᾳ, 114,000 ἐν Τουρίᾳ, 80,000 εἰς τὰς Κάτω χώρας, 40,000 εἰς τὴν Ἰταλίαν, καὶ 27,000 ἐν Ἑλβετίᾳ, Βελγίῳ, Ἑλλάδι, Σερβίᾳ, Ἰσπανίᾳ καὶ Δανιμαρκίᾳ.

— Ἡ γραμμὴ τοῦ Σιθρικοῦ σιδηροδρόμου θὰ ἔχῃ μῆκος 6,500 γιλιόμετρον.



## ΧΡΟΝΙΚΑ

## Φιλολογικά.

Ἐν μίᾳ καὶ μόνῃ ἡμέρᾳ ἐξήντη ἡ 9η ἐν Παρισίοις ἡ πρώτη ἐκδοσις τῶν Τροπαίων τοῦ ποιητοῦ José Maria de Heredia, ὁ δ' ἐκδότης Lemerre ἔθεσεν ἀμέσως εἰς κυκλοφορίαν τὴν δευτέραν.

— Ἐν τῇ «Ἑβδομαδικῇ Ἐπιθεωρήσει» ἤρξατο δημοσιεύμενος ὁ Ἰατρός Πασκάλ τοῦ Αἰμιλίου Ζολᾶ, τὸ τελευταῖον ἔργον τῆς γιγαντιαίας σειρᾶς τοῦ Ρουγκλόν-Μακκάρ. Τὸ δικαίωμα τῆς πρώτης δημοσιεύσεως ἡγόρασε τὸ ἐν λόγω περιοδικὸν ἀντὶ 45,000 φράγκων.

— Ὁ διηγηματογράφος κ. Ι. Κονδυλάκης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν μεταφράσεως τῆς Συγχρόνου Ἑλλάδος, τοῦ περιπαλήτου βιβλίου τοῦ Ἐδμόνδου Ἀμποῦ.

— Ἐν Ρώμῃ ἐξεδόθη ἰταλιστὶ ὑπὸ τοῦ

κ. Λουδοβίκου Ἰπατίου τομίδιον κομψότατον, ἐπιγραφόμενον «Κέρνυρα, ἱστορικὰ καὶ εἰδωλλιακὰ σκαριφήματα».

— Τὸ Ἄστυ ἄρχεται δημοσιεύον ἐν ἐπιφυλλίδι μεταφραστικῶν τῆς Τζέκ, τοῦ περιπαλοῦς μυθιστορηματός τοῦ Ἀλφόνσου Δουδέ.

— Διάδοχος τοῦ Ἑρνέστου Ρενὰν ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ ἐξελέγη, ὀλίγας ἡμέρας πρὶν ἐκλεγεθῆναι πρόεδρος τῆς Γερουσίας, ὁ Σαλλεμελ-Λακούρ. Διὰ τὴν ἔδραν τοῦ Τζῶν Λεμόν, πάλιν σφοδρὰ συνήφθη μεταξὺ τοῦ κριτικοῦ Βρυεντιέρ καὶ τοῦ ποιητοῦ Μανουέλ. Ἄλλ' οὐδενὸς ἐξ αὐτῶν τυγόντος τῆς ἀπολύτου πλειοψηφίας, ἡ ἐκλογή ἀνεβλήθη. Ὁ ἐπίμονος Ζολᾶ ἦτο καὶ τῶν δύο τούτων ἑδρῶν ὑποψήφιος.

— Τῆν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐκδίδεται τὸ ἀπὸ πολλῶν ἀναμενόμενον σύγγραμμα τοῦ κ. Ε. Ροῦδου ἐπιγραφόμενον Τὰ Εἰδωλα, γλωσσικὴ μελέτη.

— Ὁ καθηγητῆς κ. Γ. Χατζιδάκις ἐξέδωκε τὸ Β' μέρος τῆς μελέτης του Περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος ἐν Ἑλλάδι.

## Ἐπιδοτημονικά.

Ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ ἐγένετο περιεργατῆ ἀνακοίνωσις ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Κ. Π. Λάμπρου περὶ τῶν χειρουργικῶν ἐργαλείων, τῶν ἐν χρήσει παρ' ἀρχαίους Ἕλλησι καὶ Ῥωμαίσις. Ὁμιλῶν ὁ κ. Λάμπρος ἐπέδειξεν ἐκ τῶν ἐργαλείων τούτων πλουσιωτάτην συλλογὴν, συνέκρινε δ' ἐν ἑκάστῳ πρὸς τὰ σύμμετρα ἐν χρήσει παρὰ τοῖς χειρουργοῖς. Ἡ ὁμοιότης τῶν περισσώτερων εἶνε καταπληκτικὴ.

— Ἐν Παρισίοις ἐγένετο κατ' αὐτὰς μετ' ἐπιτυχίας ἀνύψωσις ἀερόστατου πρὸς ἐξερεύνησιν τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τῆς ἀτμοσφαιρας. Τὸ ἀερόστατον τούτου ἀνήλθεν εἰς ὕψος 15,500 μέτρων—ἀνάβασις πρωτοφανής, ὁ δ' ἐν αὐτῷ βαθμογράφος ἐσημεῖον ὡς ἀνωτάτην θερμοκρασίαν 50<sup>0</sup> ὑπὸ τὸ μηδέν.

## Καλλιτεχνικά.

Ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμαῦ καθηστῆθη ἐπιτροπὴ πρὸς ἀνεγερσιν ἀνδριάντος τοῦ Μεσσηνίου.

## Μουσικά.

Τὴν ἑβδομάδα τῆς Διακκινησίμου ἀφικνεῖται εἰς Ἀθήνας ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία Κερκύρας. Ὁ Σύλλογος Παρνασσῶς ἀνέλαβε τὰ ἐξόδα πενταήμερου αὐτῆς ἐν τῇ πόλει διαμονῆς, καθ' ἣν θέλει δώσῃ τρεῖς συναυλίας, τὴν Πέμπτην ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Συλλόγου, τὴν Παρασκευὴν ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ καὶ τὴν Κυριακὴν ἐν τῷ Θεάτρῳ τοῦ Φαλήρου.

## Θεατρικά.

Ἡ γγέλοη ὅτι τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον ἡ Σάρρα Βερνάρ ἀφικνεῖται εἰς Ἀθήνας, ὅπου θὰ δώσῃ παραστάσεις τινὰς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ Θεατροῦ.

## ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ

## ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

(20) Ποῦ θὰ παρακλέσω τὸν δυνάμενον ἐκ τῶν ἀγνωστων τῆς Ἑστίας νὰ μοῦ ἐξηγήσῃ, πῶς ἡμπορῶ νὰ κατανοήσω ἰπλῶς καὶ ἄνευ πολλῶν μελετῶν τίς ἡ βάσις ἐκίστης τῶν φιλολογικῶν καὶ ποιητικῶν σχολῶν: ῥομαντικῆς, κλασικῆς, πραγματικῆς, ψυχολογικῆς, συμβολικῆς, φυσιοκρατικῆς κλπ. Καὶ κατὰ πόσον ἡ γλῶσσα σχετίζεται πρὸς τὰς σχολὰς: π. γ. εἰς τὴν ῥομαντικὴν σχολὴν ἡμπορεῖ νὰ μεταχειρισθῇ τις δημοτικὴν καὶ εἰς τὴν συμβολικὴν καταρσεύσῃ;

Φιλομαθής.

(21) Ποῖος ἐκ τῶν ἀγνωστων τῆς Ἑστίας δύναται νὰ με πληροφορήσῃ πῶθεν ἐγεννήθη ἡ συνήθεια νὰ βάφομεν κατὰ τὸ Πάσχα κόκκινα αἰγά. Καὶ ἡ συνήθεια αὕτη ὑπάρχει εἰς ὅλους τοὺς χριστιανικοὺς λαοὺς ἢ μόνον εἰς τοὺς ὀρθοδόξους;

Εἰς περίεργος.