



ΑΙΓΥΠΤΙΑ

γονότα. Οἱ ἰθύνοντες τὰ τοῦ μουσείου ὑπόπτευσαν ἀπὸ ἐτῶν ὅτι κάποιος εἰς τὰς Θήβας εἶχεν ἀνακαλύψῃ κλειστὸν μέχρι τοῦδε τάφον· διότι ἐπιτάφια ἀγαλμάτια, πάπυροι καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, ὅλα σπουδῆς ἄξια, εἶχον προσφερθῆ πρὸς πώλησιν ἐκεῖ ἀνὰ ἓν, καὶ ἠγοράσθησαν ὑπὸ περιηγητῶν, οἵτινες, ἐπιστρέψαντες εἰς Κάιρον, ἐπέδειξαν τοὺς θησαυρούς, χωρὶς νὰ ἐννοῶσι τὴν ἀξίαν των.

Τοῦτο κατέστησε τοὺς ἀρμοδίους προσεκτικούς, καὶ αἱ ὑποψίαι ἐπὶ τέλους συνεκentrώθησαν ἐπὶ τινα οἰκογένειαν· οἱ Ἄραβες οὗτο τὸ ὠμολόγησαν τέλος, καὶ ἔδειξαν τὸν δρόμον πρὸς τι μέρος οὐ μακρὰν τοῦ ναοῦ τοῦ καλουμένου Δεῖρ-ἔλ-Βααρί, ὃν ἐνθυμοῦνται ὅλοι οἱ ἐπισκεφθέντες τὰς Θήβας. Ἐκεῖ, ἐμπλεως ἄμμου, ὑπῆρχε κρύπτη τις ὄχι ἀνόμοιος πρὸς φρέαρ, ἣν εἶχεν ἀνακαλύψῃ τυχαίως εἰς ἄνθρωπος. Ἀποκομισθείσης τῆς ἄμμου, τὸ στόμιον κρυφίας σήραγγος ἐπεράνη ὑποκάτωθεν, καὶ ἡ σήραγξ αὕτη ἔφερεν εἰς τὰ ἐνδότερα τοῦ λόφου, ὅπου, ἐν τινι θαλάμῳ, εἴκοσι ποδῶν ὕψους, ἦσαν συσσωρευμένα τριάκοντα ἢ πλείονες θῆκαι· μومιῶν, πολλὰ αὐτῶν κε-

κοσμημένα μετὰ τὴν βασιλικὴν ἀσπίδα. Αἱ μومίαι ἀπεδείχθη ὅτι ἦσαν αἱ τοῦ Σηθὶ τοῦ Α', τοῦ κατακτητοῦ ὅστις διήλασε μέχρι Ἀσίας ὡς ὁ Ὀρόντης· καὶ τοῦ Ῥαμπσῆ τοῦ Μεγάλου (Σεσώστριδος καλουμένου παρ' Ἑλλήσι), τοῦ τυραννήσαντος τοὺς Ἰσραηλίτας· καὶ τοῦ Σηθὶ τοῦ Β', τοῦ Φαραῶ ἐφ' οὗ ἐγένετο ἡ ἐξοδος, μετὰ καὶ ἄλλων μοναρχῶν καὶ οἰκείων αὐτοῖς ἡγεμονοπαίδων καὶ ἱερέων. Κατὰ τινα ἀγνωστον χρόνον αἱ μومίαι αὗται θὰ ἐλήφθησαν ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν ἐκ βράχου τάφων ἐν τῇ τρομερῇ ἐκείνῃ ἀποκαλυπτικῇ Κοιλιάδι τῶν Βασιλέων, οὐ πόρρω ἀπεχούση, καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὸν ἀκατέργαστον τοῦτον θάλαμον. Οὐδεὶς γινώσκει διατί ἐγένετο τοῦτο· μνεῖα τις καὶ ἐξήγησις τοῦ πράγματος δυνατὸν οὐχ ἦττον ν' ἀνακαλυφθῆ. Ἀλλὰ κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον πᾶσα γινώσις περὶ τῆς κρύπτης εἶχεν ἀπολεσθῆ, καὶ ἐνταῦθα ἔμειναν οἱ Φαραῶ μέχρι τοῦ Ἰουλίου 1881. Ἦώρα κατέπλευσαν μετὰ τούτους αἰῶνας τὸν Νεῖλον καὶ μετεκομίσθησαν εἰς Κάιρον. Ἦώρα τέλος πάντων ἀναπαύονται ἐπισήμως ἐν δωματι· δυναμένῳ προσφυῶς νὰ ὀνομασθῆ αἴθουσα τοῦ θρόνου.

Φθάνεις εἰς τὴν μεγάλην ταύτην σταυροειδῆ αἴθουσαν δι' ὠραίας διπλῆς κλίμακος, καὶ ἅμα εἰσερχόμενος βλέπεις τοὺς Φαραῶ τεταγμένους ἐν μεγαλοπρεπεῖ κύκλῳ, ὅσον δὲ ἄφροντις ἢ ἀνιστόρητος καὶ ἂν εἶσαι, σοῦ ἐμποιοῦσιν ἐντύπωσιν. Οἱ χαρακτῆρες εἶνε ἐναργεῖς. Τινὰ τῶν ὄρρων προσώπων μετέχουσι σεμνοπρεπειᾶς· ἄλλα δεικνύουσιν ἐμφραντικὴν ἀποφασιστικότητα καὶ δύναμιν. Περιέργον δὲ ὅτι ἐν τούτων ὁμοιάζει πολὺ μετὰ τὸν Βολταῖρον. Τοῦτο ὅμως ἴσως ὀφείλεται μᾶλλον εἰς τὸ ὅτι ὁ Βολταῖρος πολὺ ὁμοιάζει μετὰ μومίαν ζῶν. Πῶς ἤθελε φανῆ, ἡ ἰδέα ὅτι τὰ πλάσματα τὰ μέλλοντα νὰ γεννηθῶσι περὶ τὰ 5,000 μ. Χ. θὰ ἠδύναντο ἐν τῇ γῶρᾳ τῇ καλουμένῃ νῦν Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις τῆς Ἀμερικῆς (πῶς ἄρα θὰ κληθῆται τότε;) νὰ μελετῶσιν αὐτομάτως τοὺς χαρακτῆρας ἐνίων ἐκ τῶν προέδρων μας, τοῦ Οὐάσιγκτωνος καὶ τοῦ Λίγγολν, φέρ' εἰπεῖν; Ἄλλ' ὅπως καὶ ἂν ἔχη, ἀφοῦ ἐπισκερθῶμεν τὴν Αἴγυπτον, ὅλοι μανθάνομεν νὰ μισῶμεν τοῦ ταριχευτοῦ τὴν τέχνην· ὅσοι ἀνέπλευσαν τὸν Νεῖλον, καὶ ἐθεώρησαν τὰ οἰκτρά λείψανα τῆς θνητότητος προσφερόμενα εἰς πώλησιν ἐκεῖ παρὰ τὰς ὄχθας ὡς τυχαῖα ἐμπορεύματα, γίνονται ἀμέσως συνήγοροι τῆς ἀποτεφρώσεως τῶν νεκρῶν.

[Ἐπεται τὸ τέλος]

A. Π.

