

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ μέθη τῶν γυναικῶν ἐν Ἀγγλίᾳ λαμβάνει καθ' ἡμέραν εὐρύτερας διαστάσεις. Οὕτω κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 8000 γυναικες συνελήφθησαν ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας τοῦ Λονδίνου μεθυσμέναι καὶ 10,500 ἐν Γλασκώβη. Ἐν Ἰρλανδίᾳ μία μόνη γυνὴ ἐφυλακίσθη 700 φορές διότι εὐρέθη εἰς τοὺς δρόμους μεθυσμένη.

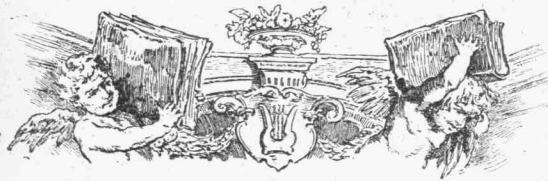
— Ἐπειδὴ ἡ ἐξερσύνησις τῶν ἐνδοτέρων τῆς Ἀφρικῆς εἶνε δυσχερεστάτη, μελετᾶται νῦν σχέδιον ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς... ἐνερῆς, ἥτοι διὰ μεγάλων ἀεροστάτων. Πρὸς τοῦτο δὲ φαίνονται ὅλαι αἱ περιστάσεις εὐνοϊκώταται.

— Ὁ μικρὸς βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας εἶνε ἤδη εἰς ἀνάρρωσιν παθῶν ἐξ ὀστρακίσ.

— Ἐτελέσθη κατ' αὐτὰς ἐν Λειψίᾳ πλουσιωτάτη πτηνολογικὴ ἐκθεσις.

— Ἀν ἦτο δυνατόν νὰ διορθωθῶν τὰ ἐλαττώματα καὶ αἱ κακίαι τῆς ἀνθρωπότητος, πόσοι ἄνθρωποι θ' ἀπέθνησκον ἐκ τῆς πείνης!

— Ἡ κωμωδία σου ἀρέσει καλῆτερα ἢ τὸ δρᾶμα: — "Ὅταν εἶνε καλοὶ οἱ ἠθοποιοὶ προτιμῶ τὴν κωμωδίαν, ἄλλως τὸ δρᾶμα. Παρηγοροῦμαι τοῦλάχιστον πού τοὺς βλέπω νὰ σκοτώνονται ἀναμεταξύ των.



ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά.

Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία μόνον ἄφ' οὗ γίνῃ τελεσίδικος ἡ κατὰ τοῦ Φερδινάνδου Λεσσέψ ἀπόφασις, θέλει διαγράψῃ αὐτὸν ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν μελῶν τῆς. Ἀλλὰ καὶ τότε ὡς λόγον τῆς διαγραφῆς δὲν θὰ προβάλλῃ τὴν καταδίκην του, ἀλλὰ θὰ ἐφαρμόσῃ μίαν παλαιὰν διάταξιν τοῦ κανονισμοῦ, καθ' ἣν μέλος ἐπὶ διετίαν ἀποσχὼν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἀκαδημίας, διαγράφεται αὐτοδικαίως ἐκ τοῦ καταλόγου.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον Τροπαια ὁ γνωστὸς γάλλος ποιητὴς José-Maria de Heredia ἐξέδωκε παρὰ τοῦ ἐκδότη Colin εἰς ἓνα τόμον τὰ περίφημα αὐτοῦ σονέττα. Τὸ πρῶτον ἦδη ὁ ποιητὴς οὗτος ἀπεφάσισε νὰ συναθροίσῃ εἰς βιβλίον τὰ καλλιτεχνικώτατα αὐτοῦ ποιήματα, τὰ ὅποια εἶχε μέχρι τοῦδε ἐκχορησμένα ἐδῶ κ' ἐκεῖ.

— Ὑπὸ τοῦ Ἀγγλοῦ φιλολόγου Ἀνδρέου Λαγγ ἐκδίδεται προσεχῶς ἐν Λονδίῳ ὑπὸ τὸν τίτλον Ὁμηρος καὶ τὸ Ἔπος σύγγραμμα, ἐν ᾧ ἐπιφέρονται αἱ θεωρίαι τοῦ Βόλφ καὶ ἄλλων, δορίζεται δὲ ἡ χρονολογία τῆς Ὀδυσσεύς καὶ ἀντιπαραβάλλεται αὕτη πρὸς τὴν Ἰλιάδα καὶ ἄλλα ἀρχαῖα ἐπικά ποιήματα. Τὸ ἔργον παρέχει σπουδαίαν συμβολὴν εἰς τὴν ὁμηρικὴν φιλολογίαν.

— Ἐξεδόθησαν τ' Ἀπομνημονεύματα τοῦ βαρὸν Haussmann, τοῦ περιφήμου Δημάρχου ἐπὶ τῆς Β' Αὐτοκρατορίας, τοῦ ἀνακαινιστοῦ τῆς πόλεως τῶν Παρισίων.

— Ὁ André Theuriot ἐξέδωκε νέον μνηστικόριον ὑπὸ τὸν τίτλον La Chanoinesse, ἐν ᾧ περιγράφει ἥθη ἐπαρχικὰ κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως.

— Ἡ Ἐταιρεία τῶν Λογίων τῆς Νικαίας ἐώρτασεν ἐσχάτως μετὰ πομπῆς τὴν 90ὴν ἐπετηρίδα τοῦ προέδρου τῆς Ἀντωνίου Λεάνδρου Σαρδού, πατρὸς τοῦ μεγάλου δραματικῆ καὶ περιφήμου λεξικογράφου.

Ἐπιστημονικά.

Ὁ γνωστὸς ἄγγλος νοσηρὸν Στίουαρτ

Κούμπερλανδ, ἐπεσκέφθη καὶ πάλιν τὰς Ἀθήνας καὶ ἔδωκε μίαν θαυμασίαν ἐσπερίδα εἰς τὸν Παρθενῶνα, καθ' ἣν ἀνεῦρε κεκρυμμένα ἀντικείμενα καὶ ἐμάντευσε λέξεις, τὰς ὁποίας διενεθρήσαν οἱ παρόντες. Ἡ ἐπιστημονικὴ θαυμαστοποιὰ τοῦ Κούμπερλανδ στήριζεται εἰς ἀρχὴν τινα ὑπ' αὐτοῦ τεθείσαν καὶ ἀποδεικνυομένην πειραματικῶς, ὅτι ἐκάστη σκέψις ἀνταποκρίνεται πρὸς μεταβολὴν μυτικὴν ὀρισμένην, τῆς ὁποίας δύναται νάντηληφθῇ ἐξησχημένη χεῖρ καὶ ἐκ ταύτης νὰ ἐννοηθῇ ἡ σκέψις.

— Ὁ Ἐρρίκος Μουασάν ἐπέδειξεν ἐσχάτως εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν ἀδάμαντας κατεσκευασμένους τεχνικῶς ἐκ ζαχαρώς. Καὶ εἶνε μὲν ἀκόμη εἰς τὰ σπάργανα ἡ ἐφευρέσις του καὶ μικροσκοπικοὶ ἔτι οἱ ἀδάμαντές του· ἀλλ' ἡ τελειοποίησις προσιώνεται ταχεῖα καὶ ὁ ἐφευρέτης ἐγένετο δεκτὸς διὰ χειροκροτημάτων, λύσας ἤδη ἐν τῶν μεγίστων προβλημάτων τοῦ αἰῶνος. Ὁ Ἐρρίκος Μουασάν δὲν ἠθέλησε νὰ λάβῃ δίπλωμα ἐφευρέσεως.

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

(13) Δὲν νομίζετε ὅτι διὰ τῶν ἀραβικῶν ἀριθμῶν, τῶν ὁποίων ἡ γνώσις καὶ χρῆσις εἶνε διεθνὴς σχεδόν, ἡδύνατο νὰ δημιουργηθῇ τρόπος συνεννοήσεως διεθνούς ἀντὶ τῆς ἐφευρέσεως νέας γλώσσης; B. O. B.

(1) Ἀπάντησις. Ἡ δοθεῖσα λύσις δὲν εἶναι ὀρθή, διότι ἀμφότεραι αἱ ῥίξεις εἶναι ὄντως ἀρνητικαί· ἀλλ' ἰδοὺ ἡ λύσις τοῦ φαύλου τούτου κύκλου κατὰ τὸν διδασκαλόν μου κ. Βέκκερ. $4-10+\frac{25}{4}=9-15+\frac{25}{4}$. Ἐὰν ἐν τῇ ἐξισώσει ὑπῆρχεν ἄγνωστόν τι μέλος, εἴχομεν ἂν $4\chi-10\chi=9\chi-15\chi$. $4\chi-10\chi+\frac{25}{4}=9\chi-15\chi+\frac{25}{4}$. Ἀλλ' ὁ τύπος οὗτος οὐδενὸς ποσοῦ ἐστὶ τέλειον τετράγωνον (διότι $(2\chi-\frac{5}{2})^2=4\chi^2-10\chi+\frac{25}{4}$). Μὴ ὑπάρχοντος τοῦ ἀγνώστου, ἐκτελοῦμεν τὰς ἐν τῷ ἄνω δοθέντι τύπῳ προσθέσεις καὶ ἀφαιρέσεις: $\frac{16}{4}-\frac{10}{4}+\frac{25}{4}=\frac{36}{4}-\frac{60}{4}+\frac{25}{4}=\frac{41}{4}-\frac{40}{4}=\frac{61}{4}-\frac{60}{4}$. Ἄρα $\frac{1}{4}=\frac{1}{4}$.

Σ. Α. Χ.

(11) Ἀπάντησις. Ὅριστε λοιπὸν ὀλίγοι στίχοι τοῦ Jean Moréas ἐκ νεωτάτου φυλλαδίου τῆς Revue Blanche.

Ἐγὼ

SYLVE

Thétis qui m'as vu naître, ô Méditerranée!
Quinze fois le Taureau nous ramena l'année.
Depuis que, par ton zèle exilé de ton sein,
Ton aimable couleur à mes yeux fut ravie.
Certes, mon âme est forte, et brave est mon dessein,
Et rapide est mon soc dans la trace suivie;
Et j'ai ma bouche à su entonner l'Aquilon
Avecque l'Euménis, dans l'airain d'Apollon,
Car, enfant j'ai mâché, d'une fureur avide,
Le rameau Pénécien, de tes enbrums humide.
Mais du fils d'Oilée ou d'Hector la valeur
Un instant elle fault: et parfois mon courage
Toujours la pique au poing! médite la douceur
Que je m'accorde au soir pleurant sur ton rivage.
Ore que, sur tes flots ou Diane a versé
La stérile lueur de son flambeau glacé.
La plainte de l'alcayon ne cesse de s'accroître.

JEAN MORÉAS