

ρις νὰ γάσῃ τὴν ἴσορροπίαν, καὶ χωρὶς νὰ κλαύσῃ.

Καὶ ἀλλὰ δὲ πολλὰ Θυμάσια διηγοῦντο περὶ τῆς μικρᾶς. "Ημέραν τινὰ ὁ Κέντουκος ἐλθὸν ἐνθουσιῶν καὶ ἀσθμαῖνων ἐπανελάμβανε".

"Νὰ, μὰ τὸν Θεόν, τὸ εἶδα μὲ τὰ υάτια μου. Τὴν εἰδία τὴν Καλοπόδαρη καὶ κοντά τῆς ἔνα γερανὸς τὰ γόνυτά της καὶ ἐμιλοῦσαν καὶ ἀγγιζε τὸ στόμα τους καὶ μου ἐφάνηκαν σὰν δύο ἄγγελούδια. Νὰ, μὰ τὸν Θεόν! Τί ωραια!"

Καὶ διντὼς γάριν τῆς Εὔτυχίας ἐκελάδουν τὰ πτηνά, ἐσκιρτών οἱ σκίουροι, ἥνοιγον τὰ ἀνθη. "Η φύσις ἡτο ἡ τροφὸς καὶ ἡ σύντροφος τῶν παιγνιδίων τῆς μικρᾶς. Αὐτὴ ἔστελλε διὰ μέσου τῶν φύλατων ἀκτῖνας φωτὸς ζωογονούσις τὸ βρέφος, αὐτὴ ἔστελλε πρὸς αὐτὸν αὔρας εὐώδεις δάφνης καὶ πεύκης. Τὰ γιγαντιαῖα ρόδόδενδρα ἔνευσον φιλικῶς τὴν κεφαλὴν πρὸς τὴν προστατευούμενην αὐτῶν, καὶ τὰ χουστά ἔντομα ἐβόμβουν ἵνα τὴν ἀποκοιμίσωσι.

Τὸ θέρος ἐκεῖνο ὑπῆρξεν διχρυσοῦς αἰώνων τῶν κατοίκων τοῦ Βουχωμένου χωρίου. Αἱ ἐργασίαι των εὐωδοῦντο, τὰ κέρδη των ἐπόλλαπλασιάζοντο, καὶ πᾶς ὅχι, ἀφ' οὗ εἰχον ἐν μέσῳ αὐτῶν τὴν Εὔτυχίαν, τὴν Καλοπόδαρην; Προνοοῦντες δὲ περὶ τῆς αὐξήσεως τῶν ὄρίων των καὶ τῆς ἀσφαλείας τοῦ χωρίου ἡγόρασαν πλείστας γαίας ἐκ τῶν πέριξ καὶ τὸ περιετείχισαν. "Ο δὲ ταχυδρόμος δοτὶς ἡτο τρόπον τινὰ τὸ ἐνωτικὸν σημεῖον μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ λοιποῦ κόσμου, ἐδιηγεῖτο θαυμάσια πράγματα. "Έχουν, ἔλεγεν, ἔνα δρόμον εὔηροφον καὶ καθαρὸν, εἰναι στολισμένα μὲ λουλούδια ὅλα τὰ παραθύρων των καὶ πλύνονται οἱ ἄνθρωποι δύο φοραὶς τὴν ἡμέραν· ὅλα των εἴναι καλά, ἀλλὰ μόνον δὲν θέλουν νὰ ἰδοῦν· τὰ μάτια των ξένοντος ἀνθρώπων καὶ τὸ χειρότερον, πρόσκυνον· ἔνα ἀγριοκόριτσον".

"Η Εὔτυχία δισημέραι αὐξάνουσα ἔφερε τὸν πόθον ἀλλων νέων βελτιώσεων. Απεφασίσθην κατίσωσι τὸ προσεχὲς ἔαρ θερινὸν ξενοδοχεῖον καὶ νὰ προσκαλέσωσιν ἔξι ἀλλητικούς τινὸς γώρας δύο ἡ τρεῖς καλὰς καὶ χορηγούσθεις οἰκογενείας, γάριν τῆς Εὔτυχίας, διότι ἐφόρον δὲ τὸ θά εἴνε καλλίτερα ἐὰν ἀναστρέψεται μετὰ γυναικῶν. Τοσαύτη ἡτο, ὡς βλέπετε, ἡ στοργὴ ἡν ἡσθάνοντο οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι πρὸς τὴν θετὴν θυματέρα των ἀφ' οὗ συγκατένευσαν νὰ ὑποχωρήσωσι καὶ νὰ ἀφήσωσι νὰ κοιμηθῇ ἡ γνώμη ἡν εἰχον, δὲτ δῆλα δὴ τὸ γυναικεῖον φῦλον εἴνε ἐλαχίστης ἀξίας καὶ ἐν γένει ὅλως διόλου ἀχροστον. Καὶ ναὶ μὲν εὑρέθησάν τινες ἐναντίοι τῆς προτάσεως περὶ προσκλήσεως ξένων γυναικῶν, ἀλλ' ἐπειδὴ ὅμως τὸ σχέδιον τοῦτο ἔμελλε νὰ ἐκτελεσθῇ μετὰ τρεῖς τούλαχιστον μῆνας, ἡ μειονοψηφία ὑπεγράησεν ἐπίζουσα δὲτ πιθανὸν νὰ ἐπέλθῃ ἀπρόσποτόν τι κάκλυμα. Καὶ τῷ διντὶ τὸ κώλυμα ἐπῆλθε καὶ πολὺ ταχέως. Τὸν χειμῶνα τοῦ 1851 οὐδόλως θὰ λησμονή-

σωσιν οἱ κάτοικοι τῶν μερῶν τούτων. Ἡ χιλιών ἑκάλυπτε διὰ τοῦ πυκνοῦ χιτῶνός της τὰ ὅρη, πᾶς ρύαξ μετεβλήθη εἰς ποταμὸν, πᾶς ποταμὸς εἰς λίμνην, αἱ φάραγγες εἰς χειμάρρους θορυβώδεις καταχειμένους εἰς τὰς κλιτύας τῶν λόφων καὶ πληροῦντας τὴν πεδιάδα δένδρων ἐκριζωμένων καὶ παντοίων συντριψμάτων. Τὸ πλησίον χωρίον, δι Κοκκινόσκυλος δις κατεκλύσθη ὑπὸ τῶν ὑδάτων καὶ τὴν αὐτὴν ἀποφράδα νύκτα διπαρὰ τὸ Βουχώμενον χωρίον ποταμὸς ἐκχειλίσας αἴφνης ἐσάρωσεν ὅλην τὴν τριγωνικὴν κοιλάδα.

"Ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀταξίας καὶ ταραχῆς ἦν ἐξήνγειρεν ἡ τῶν ὑδάτων ἀκτάσχετος δρυμή, δι τριγμὸς τῶν θραυσμένων δένδρων, τὰ σκότω ἀτινα ἐχύνοντο μετὰ τῶν κυμάτων ὃς πρὸς καταστροφὴν τῶν ἔξαισιών εἰσεινων ἀγροικιῶν, ἐν τῷ μέσῳ λοιπὸν τῆς συμφορᾶς ἐκείνης κατέστη δύσκολον γὰρ συναθροισθῶσιν ἐπὶ τὸ αὐτὸν οἱ κάτοικοι πρὸς κοινὴν σωτηρίαν.

Καὶ διτέτειλεν ἡ ἡώς ἡ καλύβη τοῦ Στούμπη πειμένη παρὰ τὴν ὅχθην τοῦ ποταμοῦ δὲν ἐφάνετο πλέον, εἴχεν ὅδην παρασυρθῆ ὑπὸ τῶν ὁρμάτων. Απωτέρω ἀνευρέθη μὲν τὸ πτῶμα τοῦ ἀτυχοῦς κτήτορος τῆς καλύβης, ἀλλὰ τὸ καυάρι, ἡ ἐλπίς, ἡ χαρά, ἡ Εὔτυχία τοῦ χωρίου δὲν ἀνευρέθη. Πάντες δὲ ὅσοι ἀπῆλθον πρὸς ἀνεύρεσιν τῆς ἐπανήρχοντο ἥδη τεθλιμμένοι καὶ ἀπαραμύθητοι, δι τοις ἡρούσθησαν φωναὶ ἀπὸ τῆς ὅχθης τοῦ ποταμοῦ καλοῦσαι αὐτούς.

Πλοιάριον τι ἀνέπλεε τὸν ποταμὸν φέρον ἀνδρα δημιούρη μετὰ μικροῦ πατιδίου, δι ἀνεῦρε καὶ περισυνήγαγε δύο μίλια μακρὰν τοῦ χωρίου. Οἱ σωτῆρες λεγοῦσιοι ἡρώτων εἴαν αἱ δύο αὗται ψυχαὶ εἴναι ἐκ τούτου τοῦ χωρίου, οἱ δὲ προσδραμόντες κατόικοι ἀνεγνώρισαν τὸν Κέντουκον δεινῶς τετραυματισμένον καὶ ἀλλον ἔξι ἀλλον, κρατοῦντα διωριαὶ σφιγκτὰ ἐν ἀγκάλαις τὴν Εὔτυχίαν τοῦ χωρίου.

Τὸ παιδίον ἡτο ψυχρὸν καὶ δι σφυγμός του εἴχε σταθῆ.

"Εἶναι πεθαμμένον, εἰπέ τις τῶν παρεστώτων.

— Πεθαμμένον! ἐτραύλισεν δι Κέντουκος ἀνοίξας πρὸς τοὺς γενεθλούς τους ἔσθεσμένους δρθαλμούς του.

— Ναὶ, ἀνδρεῖτε μου, πεθαμμένο εἴνε, μὰ καὶ σὺ δὲν πάξ, πίσω.

Μειδίαμα ἐφώτισε τὸ δύον βλέμμα τοῦ ἐκπνέοντος Κεντούκου.

«Πεθαίνω... μὲ παίρνει μαζί της, καὶ πίπτε τοὺς συντριψμοὺς πῶς; ἡ Εὔτυχία εἴναι διεκά μου τώρα!»

Καὶ πρὶν ἡ προφθάσῃ νὰ προσθέσῃ ἀλλο τι, τὸν παρέσυρε μετὰ τοῦ πολυτίμου φροτίου του τὸ σκιερὸν τοῦ ποταμοῦ ἐσῆγα τὸ ἀδιαλείπτως πρὸς τὸν ἀγνῶστον Ὁκεανὸν καταφερόμενον!

— Ελευθέρου ἀνδρὸς ἔδιον τὴν ἀλήθειαν λέγειν.