

ψυχήν ἀνδρὸς φιλοσόφου, ἀνδρὸς Ἐλληνος τῶν χρόνων καθ' οὓς τὰ μνημεῖα ἐσώζοντο ἔτι ἐν τῇ ἀρχαίᾳ αὐτῶν ἀκμῇ;

Διὰ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν ἀρχαίων νκῶν, διὰ τὸ κάλλος τῶν ἔργων ἀθανάτων καλλιτεχνῶν οὐδὲ ἐν βλέψυμα εἰχεν δὲ σοφιστῆς τῆς Κυρήνης. Καὶ περὶ αὐτῆς τῆς ἀπαγωγῆς τῶν διασημών πινάκων τοῦ Πολυγνώτου ἐκ τῆς Στοᾶς λαλεῖ σχεδὸν μετὰ πικρᾶς χαιρεκακίας, χωρὶς νὰ ἐπιδεικνύῃ οὐδὲ ἔργος ἀποδοκιμασίας διὰ ταύτην τὴν ἀρπαγήν, θὺν δὲ ὁ ἀνθύπατος τῆς Ἀγαθῆς ἐτόλμησε πάντοις μετὰ τὴν ἄλωσιν ὑπὸ τῶν Γότθων.

Ἡ ἀπάθεια ἀνδρὸς ἔχοντος ἄλλως μεγάλην κλασικὴν παιδείαν εἶναι αἰνιγματώδης, καὶ ἂν τις ἔτι θῆτε νὰ δεχθῇ διὰ αὐτὸς, διὰ ταύτην ἐπίσκοπος Πτολεμαῖδος, εἰχεν ἥδη τότε μεταστῆ εἰς τὸν Χριστιανισμόν. Ἀλλὰ διποτεῖδη πρέπει νὰ ὑπῆρξεν αἰτία τις πραγματικὴ τῆς συρκαστικῆς αὐτοῦ διαβάσεως καὶ ἵστως ἡ αἰτία αὕτη ὑπῆρξεν ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐπιδρομῆς ἔκεινης τῶν Γότθων, ἢτις τότε ἐγένετο αἰσθητὴ ἐν Ἀθήναις. Οἱ ἱστοριογράφοι Φίνλαιοι ἔξασθενεῖ αὐτὴν, παρατηρῶν διὰ μακρὸν μετὰ τὰς δημόσιες τῶν Γότθων καὶ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Συνεσίου αἱ Ἀθήναι ἡκμαζον, αἱ δὲ ἐπιστημονικαὶ αὐτῶν σχολαὶ ἥσαν σπουδαῖται. Πρὸς ἐνίσχυσιν δὲ τῆς γνώμης του φέρει τὸ παράδειγμα τῆς Ἀθηναῖδος: «δ Συνέσιος λέγει, ἥδυνατο νὰ ἥδη ἐν ταῖς χερσὶ τῆς τροφοῦ τὴν κόρον ἢτις ἔτυχεν ἐν Ἀθήναις ἀνατροφῆς ἢτις κατέτησεν αὐτὴν μίαν τῶν εὐπαιδευτοτάτων καὶ χαριεστάτων γυναικῶν ἐν αὐλῇ λαμπρῷ καὶ πλουσίᾳ, συνάμα δὲ καὶ λογίκων καίπερ οὖσαν γυναικαὶ βασίλισσαν».

Καὶ ἀποκατέστησαν μὲν πάλιν μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Ἀλαρίχου τὴν παναίκα πράγματα ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ἀπητεῖτο ἡ παρέλευσις ἐτῶν τινων. Ἡ ἐρήμωσις τῆς Ἀττικῆς καὶ ἄλλων Ἑλληνικῶν χωρῶν ὑπὸ τοῦ πολεμικοῦ λαοῦ τῶν Γότθων δὲν ἐπήνεγκε μὲν πολιτικὰς συνεπείξεις, ἀλλ' ἢτοι τις ἡμική καὶ οἰκονομική. Οἱ δλεθροὶ πολλῶν οἰκογενειῶν, διθάνατος ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, οἵτις διτελευταῖος ἰεροφάντης ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἐλευσίνας Δημήτρος καὶ διπέρο τὰ ἐνενήκοντα ἔτη γεγονὼς φιλόσοφος Πρίσκος, ὅστις, ἀπώλετο ἐκ λύπης ἐπὶ τῇ καταστροφῇ τῶν Ἑλληνικῶν ἴερῶν, ὑπῆρξεν πάντως γεγονότα μεγάλως συγκλονήσαντα τὸ Ἑλληνικόν.¹ Πιθανῶς δὲ ἐπῆλθε φυγὴ τις τῶν ξένων ἐξ Ἀθηνῶν καὶ σχεδὸν παῦσίς τις τῶν μαθημάτων ἐν Ἀθήναις, ἔως ἐπέστρεψε κατὰ μικρὸν ἡ ἀδέα τῆς ἀσφαλείας. Καὶ ἡ μὲν Ἐλλὰς ἡλεύθερώθη ἀπὸ τῶν ληστρικῶν Γότθων, οἱ δὲ φιλόσοφοι καὶ σοφισταὶ ἐπανέλαβον τὴν ἔκυτῶν διδασκαλίαν.

¹ Επειτα συνέχεια.

1. «Τοῖς τῆς Ἐλλάδος ἱεροῖς εἰς μακρόν τι γῆρας ἀνύσας (ὅς γε ἦν ὑπὲρ τὰ ἐνενήκοντα) συναπέλετο». Εἰ νάπιος ἐν βίῳ Πρίσκου σ. 67.

Περὶ τοῦ ἐν Αἰτωλικῷ ΓΕΩΛΟΓΙΚΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ.

Ἡ πρώτη ἔκθεσίς μου περὶ τῶν ἐν τῷ κόλπῳ τοῦ Αἰτωλικοῦ ἐπισυμβασῶν ἡφαιστείων κατεργασίων ἔφερε τὴν παρατήρησιν «οὐδέντι οὐδοιον οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς ἀναφέρουσιν ἐξιστοροῦντες τὰ τῶν μερῶν τούτων, ἀλλὰ καὶ τῶν γεωτέρων ἐποχῶν οἱ χρονογράφοι σιωπῶσιν ἐπίσης». Τὴν ἀπορίαν μου ταύτην ἀνήρεστε τελευταία συνομιλία μετὰ πολιτῶν τοῦ Αἰτωλικοῦ, οἵτινες ἀνέφερον διὰ διατηρεῖται παρὰ τῷ λαῷ παράδοσις περὶ διοίσιν συμβάντων προγενεστέρων ἐποχῆς. «Ἀφελῶς διηγούμενοι τὰς παραδόσεις ταύτας ἔλεγον συνάμα λόγιοι τινὲς διὰ συγγραφείς Βυζαντινὸς τῶν μετὰ τὴν κατάκτησιν τῶν Τούρκων ἐποχῶν, δι γεωγράφος Μελέτιος ἐκέθετε ῥητῶς περὶ ἐκρήξεων ἐν τῷ κόλπῳ τοῦ Αἰτωλικοῦ κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ ἐπισυμβασῶν. Τὰ λεχθέντα ταῦτα ἐκίνησαν λίγαν τὴν περιεργείαν μου, καὶ γιγνώσκων διὰ δξιότυμοι συμπολῖται, οἱ ἐν Μεσολογγίῳ ἀδελφοὶ Ἰω. καὶ Ἐπτ. Θερινοὶ, διεφύλαττον μεταξὺ τῶν βιβλίων των ἔρδοσιν τῶν περὶ γεωγραφίας ἔργων τοῦ Μελέτιου, προσῆλθον αὐτοῖς ἐπιζητῶν ταῦτην. Εὗρον δὲ βιβλίον τυπωθὲν ἐν Βενετίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1728, φέρον τίτλον: «Μελέτιον γεωγραφία, παλαιά καὶ νέα». Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ συγγράμματος ἐπὶ μαρτυρίᾳ τῶν ἡφαιστείων φυινομένων ἐν Αἰτωλικῷ ἐπεισθην, ἀναγνοῦς ἐν τοῖς πρώτοις δέλτοις αὐτοῦ τὴν βιογραφίαν τοῦ συγγραφέως, διτις διατελέσας ποτὲ μαθητής τοῦ μεγάλου Βητσαρίωνος, ἔχειροτονήθη μητροπολίτης. Ἀρτας καὶ Ναυπάκτου ἐν ἔτει 1692 καὶ ἐτελεύτησεν ἐν ἔτει 1714 φέρων ἡλικίαν 53. Δῆλον ἐγένετο μοι οὕτως, διὰ διεκθιώσας ἐν τῇ μνησθείσῃ ἐκκλησιαστικῇ περιφερίᾳ, διετέλει, ἐξ αὐτοψίας τῶν μερῶν, ἐν σαφεῖ ἐπιγνώσεις τῶν δσων ἐν τῷ Κεφαλλίῳ Ε.» περὶ Αἰτωλίας» ἐκέθετε. «Ἐξ αὐτοῦ ἀντέγραψε τὰ ἐφεδῆς.

«Πλησίον τῆς Κελυδώνος ἦτον τὸ ἱερὸν τοῦ Παντοκράτορος Διός, Περοντία πόλις, δμοίων, καὶ αύται· Πλευρώνα, Αρχαίος, Μακρύνεια ὅπου εἴ-ναι τώρα τὸ χωρίον Μακρυνοῦ καὶ τὰ λοιπά. Καλεῖται τώρα αὕτη ἡ ἐπαρχία ὑπὸ τῶν Τούρκων Κάρλε-Σχτζέκη, περιέχουσα καὶ τὴν Ἀκαρναίαν, καὶ εἴναι εἰς αὕτην κωμοπόλεις Ζαπάντι, Βραχώρι, Μεσολόγγι ἢ κρείττον Μεσολάγιον (πιθανῶς ἐκ τοῦ ιταλικοῦ mezzo laghi, ἐν μέσῳ λιμνῶν σημείωσις Νίδερ) καὶ νῆσος ἐν Διμοθεάλαττη, Αἰτωλικὸν, ἢ κοινότερον Ἀνατολικὸν, ὅπου πρὸ διέγον χρόνον ἐξήρχετο ἐκ τῆς γῆς ἀνακοχλάζον αἰγα, καὶ ἐγειρόμενον πολλῇ τῇ βίᾳ πλεῖστον μικρὸς πήγεως. Οἱ ισθμὸς τῆς χερσοῦ γῆς τοῦ Αἰτωλίας εἴναι σχεδὸν μεταξὺ Ἀνατολικοῦ καὶ τῆς Κατοχῆς»: (Κερ. Ε').

Τὴν περικοπὴν ταύτην ἀνέγνων, διε τὸ τύχης ἢ ἐν τῷ δρμῷ τῆς Τουρλίδος, πλησίον τοῦ Μεσο-

λογγίου, προσέγγισες τοῦ Γαλλικοῦ Aviso Bouvet, μωρό πάρειχε τὴν εἰκασίαν ἡ τῆς ἐν καλλίστη συνοδείᾳ, τοῦ τε πλοιάρχου καὶ τῶν ἀξιωμάτικῶν τοῦ πληρώματος, ἐκδροῦτης πρὸς κατασκόπευσιν τοῦ κόλπου τοῦ Αίτωλικοῦ, ἥπερ ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις, ἐπινευσάστης τῆς ἑλληνικῆς, εἴχε διαπιευθῇ εἰς εὐδοκιμωτέρας τῶν ἡμετέρων χειραρχας. Ἡ προσέλευσις τῶν ἐκδραμόντων συνέβη τὴν 16)28 Μαρτίου 1882, ἦτοι μετὰ περίπου τριῶν μηνῶν παρέλευσιν ἀπὸ τῆς πρώτης ἐκρήξεως, καὶ παρατηρήσεως τῶν πρώτων καὶ δριψυτέρων ἡραιστέων φυινομένων. Ἡ ἐκδρουὴ αὕτη εἶχε τὸ ἔξοχον προτερήματα νὰ φέρῃ τὸν χαρακτῆρα ἕρεμην τῆς ὅλως ἐπιστημονικῆς διὰ βολιδοσκοπήσεως τοῦ πυθμένος πρὸς ἀνίγνευσιν τῶν ἀνωμαλιῶν αὐτοῦ, καὶ διάγνωσιν τοῦ κέντρου ὑφιστάμενου κρατῆρος, διὰ καταμετρήσεως τοῦ βάθους καὶ τῶν βαθυμῶν θερμοκρασίας τῶν θαλάτων, διὰ συλλογῆς ἰλύος καὶ ὄρατος ἐν φιάλαις πρὸς περιτέρω ἀνάλυσιν καὶ ἐξέτασιν τῶν ἐπικειμένων ἀερίων καὶ ἔτερων χημικῶν οὐσιῶν, καὶ διὰ θεωρήσεως τῶν φειδογιτῶν διατερώσεων πέριξ τῆς λειτάνης τοῦ κόλπου.

Καίπερ βραδέως γενούμενη ἡ ἐκδρομὴ δὲν ἀπέβη νέκρη ἢ περιττή, καθόσον ἡ ἐν τῷ κόλπῳ ἡραιστέος κατεργασία δὲν εἶχεν εἰσέτι ἐντελῶς καταπάνει, καὶ διάφοροι αὐτόπται εὑρέθησαν ἀναφέροντες, ὅτι εἰσέπι πρὸς διλίγων ἡμερῶν τὰ μέδατα τοῦ κόλπου ἐδείκνυον ἀλλεπαλλήλως διάφορον καὶ ἀσυνήθη ἔκτακτον τὴν κάτοψιν, ὡς ὅπ' ἰλύος τεθολωμένα καὶ προσφέροντα χροτάντα λευκοτρίποντα πρόστεγγίουσαν ἐνίστε τῇ ὑπερύθρῳ. Κατὰ τὴν ἔξωθεν ἐκ τῆς θαλάσσης ἢ τὴν ἔσωθεν τοῦ κόλπου πρὸς ταῦτην ἀποθανόνταν φοράν τῶν ὄρδατων ἢ ἐπιφάνεια αὐτῶν ἀλλοίαν ἐδείκνυεν τὴν ἔποψιν λευκοτρίπονταν ἐν τῇ πρώτῃ, βαθυτέραν ἐν τῇ ἐτέρᾳ περιπτώσει καὶ πλεῖον πορφυρίουσαν.

Τὰς ἐπὶ πάντων κρίσεις τῶν εὔγενῶν ζένων θεοτατῶν δὲν εἴην εἰς θέσιν νὰ προκαταλάβω ἐξηγούμενος ὁδεῖς, ἡκουστα δὲ αὐτοὺς λέγοντας, ὅτι τὰ φαινόμενα τῆς λεικάνης τοῦ Αίτωλικοῦ εἰσὶ παρερμένα τῆς ἡραιστέοις διακινήσεις τοῦ ἐν Θήρᾳ (Santorin) ὑποδρυχίου κρατῆρος. Ἐπεισθην ἐν ταῦτῃ, ὅτι αἱ γνώμαιι αὐτῶν δὲν διαφέρουσιν οὐσιωδῶς τῶν ἔμων συμπερασμῶν, μαζίλον δὲ συνάδονται τούτοις, ὑποδεύτουσαι τὴν ἐπὶ καιεόν τινα ἀκολούθησιν τῆς ἀναδύσεως ἀερίων ἐξ ὑποδρυχίου, τὰ νῦν νεκροῦν, ἡραιστέοις, ἀνισταμένον ἐπὶ μικρὸν σὺν ἡτονὶ δυνάμει καὶ δριψύτητι ἐκ τοῦ ληθάρογου, ἐν ᾧ ἔκειτο πρὸς αἰώνων. Οὐδέν τι ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε γεγονότων προκηνύσται ἐπίφροσον τοῖς πέριξ, οὔτε καταφίνεται σαρπὶς ἀλλοίωτις ἐδαφικὴ, οὐχ ἐν Θήρᾳ συνέβη· οὔτε ἐπίπεδης ἐστιν, ὅτι ἐν καιρῷ οὐ μακράν ἀπέχονται, διὸ Ἡραιστος θέλει δὲ διατητέος πάλιν ἀσφαλῶς τας βαλβίδας, εξ ὧν ἀνέπιψεν ἡμῖν τὰ πεπιεσμένα ἀέρια τῶν κοιτῶν του, ὑφ' ὧν ὁ ἔδιος, ὡς φαίνεται, ἐστενοχωρεῖτο τὸ παράπαν.

Κατὰ τὴν ἐν συνοδείᾳ τῶν εὔγενῶν ζένων δευτέρην ἐκδρυμάτην μου παραστὰς εἰς μέρη τινὰ τοῦ κόλπου, ὅθεν ἀλλοτε παρεστήησα σκφεστάτην καὶ πλουσίως γενομένην ἀνάδυσιν ἀερίων, εἴδον ὅτι κατέπαυσεν ἡδη τὸ φυινόμενον τοῦτο, ἐπικρητοῦν τίσας περὶ τὸν πυθμένα μόνον, καὶ εἰς τὰ πέριξ τοῦ ὑποδρυχίου κρατῆρος. Τὰ αὐτόθι ἐν βάθους 32 μέτρων ἀνασυρμένα τῆς βολεδοσκοπήσεως ἐργαλεῖα εἴκετάλλων, σιδήρου, χαλκοῦ, ὀρεχάλκου καὶ μολύβδου στιλπνά κατατείνεται, ἀπόλεσσιν τὴν καθαραῖν αὐτῶν ἔποψιν, μεταβληθείστης τῆς ἐπιφανείας εἰς μέλαχιναν καὶ σκοτεινήν, ἐκ στιλπνῆς καὶ φαινούσης, καὶ γαλιάνης ἐλὺς τοῖς ἐργαλείοις ἐφρπτομένη ἀπέπεμπε θειώδη δρμάνη. Αἱ τοιαῦται ἐκ τῶν ἀπλουστέρων ἀντιδρίσεις καταδεικνύουσι τοῖς εἰδήμοσι, τὸ πλεῖστον σχεπδὸν τῶν ἐξ Ἡραίτου κατεργασιῶν, ἀλλὰ ὑπολείπεται πρὸς σφεστέρκν ἐξήγησιν ἢ περιειτέρω ἐπιστημονικὴ πεζεζεργασία τῶν παρατηρηθέντων καὶ ἡ χημικὴ ἀνάλυσις τῶν συλλεχθέντων ὄρυκτολογικῶν α.λ. ἀντιειμένων. Τοιαῦτην δέον νὰ ἀναμένωμεν ἐκ μέρους τῶν εὔγενῶν ζένων, καὶ μετὰ ἐνδιχρέοντος οὐ μικροῦ ἀτενίζομεν πρὸς τὴν γνωμαδάτησιν αὐτῶν περὶ φυινόμενου λίγων σπανιού καὶ ἀξιοπειρέγουν. Λυποῦμαι ὅτι ἡ σχολίασις αὐτοῦ ἐξέφυγεν ἡδη ἐντελῶς ἐκ τῶν χειρῶν τῶν αὐτοχθόνων φυιοδιφῶν, λυποῦμαι ὅτι οἱ παρ' ἡμῖν λόγιοι ἐστάθησαν ὅλως ἀμέριμνοι, καὶ ὅτι ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἔμων ἀτελῶν ἐκθέσεων ἀντὶ αὐτοχθόνων ἔλει ἐτερόφυλοι ἐπιστήμονες νὰ γίνωσι θεοταταὶ καὶ σχολικασταὶ φυιοκοῦ δράματος, ὅπερ μπό τῶν ποδῶν ἡμῶν τὸ ἔδαφος κρούονται πρώτους νὰ ἀφυπνίσῃ τοὺς ἐπικαθύμενους.

Οὐδὲ ἡττον ἐπιχαίρω διὰ μόνον τὸ διν, ὅτι ἐκ τῆς μελέτης τῆς βίβλου τοῦ Μελετίου ἐρανισθεῖς δύναμαι νὰ ἐπιμψυκήσω τοῖς ἀναγιγνώσκουσιν, ὅτι οὐπώ πρωτοφράνες τὸ γεγονός, οὐτε ἀμηνηράνυστον ἀφησεν δι μαθητῆς τοῦ Βησσαρίωνος, καθ' ἡν ἐποχὴν ἐκ βαθέος ὑπουροῦ ἐγειρομένην ἢ ἐπιστημονικὴ τῶν πνευμάτων διακίνησις ἀνέτειλεν ἐκ νέου ἀπ' ἀνατολῶν φωτοβόλος προθαίνοντα μέχρι τῶν ἐσχατιῶν τῆς δύσεως. Ἀς εὐχηθῶμεν δὲ ὅπως ἐκεῖθεν ζωογόνος ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἀρχαίαν αὐτῆς ἐστίαν. Διασυχῶς μέχρις ὥρας αἱ τελεταὶ τῆς ὑποδρυχῆς οὐπώ τελοῦνται, πάντων κατὰ προτίμησι περὶ τὴν κάλπην ἐνασχρολουμένων, οἱ γάρ περὶ ἐτέρων φροντὶς Ἰπποκλείδῃ. Ο κατὰ τὰ μέρη ταῦτα "Ἄρτης καὶ Ναυπάκτου μητροπολίτης διατελέσας Μελέτιος ζωγραφίζει διὰ λίγων ζωηροῦ τοῦ χρώματος τὴν ἐν τῷ κόλπῳ τοῦ Αίτωλικοῦ ἐκρηξίν ἐπισυμβάσαν πρὸς διλίγουν ψρόκουν τῆς περὶ τὴν γεωγραφίαν ἐνασχρολουμένως καὶ συγγραφῆς αὐτοῦ, συνέπεσε δὲ αὐτὴ κατὰ τοὺς πιθανωτέρους ὑπολογισμοὺς περὶ τὰ μέσα τοῦ βίου τοῦ ἀνδρός, ἦτοι πρὸς τὸ τέλος τοῦ 17 αἰώνος, ἀποβιώσαντος τοῦ Μελετίου ἐτέτη 1714 φέροντος ἡλικίαν ἐτῶν 53. Ὁθεν πρὸ 200 περίπου ἐ-

τῶν ἐξῆρχετο ἐκ τῆς γῆς ἀραχοχλάιον αἷμα καὶ ἐγειρόμενον πολλῇ τῇ βίᾳ πλειον μιᾶς πήχεως.

Δεινοτέραν ἀναγριθόλως τῆς τῶν ὥμερῶν μας δέον νὰ ὑπολογίζωμεν τὴν ἔπρηξιν τῆς ἐποχῆς τοῦ Μελετίου, σχολιαζόντος τὸν χρωματισμὸν, ὅπερ αἱρα κοχλάζον ἀναγράφει ἐγειρόμενον πολλῇ βίᾳ πλειον μιᾶς πήχεως. Τῷ χρωματισμῷ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μελετίου προσεγγίζει κατά τι μόνον ἡ σημερινὴ χροιά τῶν ὑδάτων ὑπέρυθρος καὶ ἐν μέρει φοινικίζουσα. "Ἄδηλον μένει ἀν τανῦν συνέβη ἐπίσημος ἔγερσις τῶν ὑδάτων ὡς πρὸ 200 ἑτῶν. Οὐκ ἀπίθανον καὶ τοιούτον, ἀλλ' ἀπαρατήρητον ἔγεινεν ὡς ἐκ τῆς νυκτερινῆς ὥρας, καθ' ἓν συνέβη τὸ δράμα, συνάμα δὲ ὡς ἐκ τῆς σφραδρότατης φορᾶς τοῦ πνέοντος ἀνέμου, οὐτίνος ἡ πίεσις ἔδει νὰ καταρρίψῃ ἐν τῷ ἕματι τὴν ἐγειρόμενην στήλην τῶν ἀτμῶν καὶ τοῦ ὑδάτος.

Ο Μελέτιος ἀναγράφει τὴν ἀνάδυσιν τοῦ κοχλάζοντος αἵματος ὡς ἐκ στερεοῦ ἐδάφους, «ἐκ τῆς γῆς», γενομένην, ἀλλὰ κρατήρος τοιούτου εἰς τὰ πέδια τοῦ Αἰτωλικοῦ οὔπω καταφάνους ὄντος, νομίζω διεισδύειν ἀδίκως μεταφέρομεν τὸ ἀρέχατον γεγονός ἐντὸς τῆς θαλάσσης, ἐξ οὗ τὸ σημερινὸν ἀπέβη, δηλαδὴ τὴν ὑποβρύχιον δύπην τοῦ γεωλογικοῦ σχήματος κρατήρος, ἦνπερ σαφῶς ὑπεμφάνινει ἡ λεκάνη τοῦ Αἰτωλικοῦ κόλπου.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 21 Μαρτίου[3] Απριλίου 1882.

Δ. Ε. ΝΙΔΕΡ.

Π ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΑΣΕΓΑΙΕΡ

[Μυθιστορία Ζουλίου Σχεδώ].

Συνέπεια καὶ τίτλος 122 σελ. 218.

ΙΓ'

Η ἐπαύριον ἦτο ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν ἔμελλε νὰ ὑπογραφῇ τὸ παραχωρητήριον ἔγγραφον. Επήμανε λοιπὸν ἡδη ἡ δωδεκάτη, ὅτε δὲ μαρκήσιος, ἡ "Ἐλένη", ἡ κυρία Βωμπέρ καὶ συμβολαιογράφος κληθεῖς ἐπίτηδες ἐκ Poitiers, εὑρίσκοντο συνθροισμένοις εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ μεγάρου, ἔνθα ἡ ἐπικρατοῦσα ἀναστάτωσις ἀνήγγειλε τὴν προσεγγίζουσαν ἀναχώρησιν τῶν κατοίκων. Δὲν περιέμενον πλέον εἰ μὴ τὸν Βερνάρδον καὶ ἡ μὲν Ἐλένη ἦτο σοεκρά καὶ ὑπερήφανος, δὲ δὲ μαρκήσιος εὐχαριστημένος ὡς ἦτο, διότι ἡ ὑπόθεσις ἐκείνη ἔμελλε πλέον νὰ λάβῃ πέρχει, ἐφκίνετο ἐλαφρότερος χρυσαλίδος.

— Λοιπόν, κυρία Ζαρωνίς, ἔλεγε τρίβων εὐθύμως τὰς γειτανίας, θὰ ζήσωμεν εἰς τὸν μικρὸν σας πύργον τὸν βίον, διὸ ἔζησαμεν ἀλλοτε ἐν Γερμανίᾳ! εἶναι εὐχάριστον θὰ νομίζωμεν ὅτι εἴμεθα εἰσέτει ἔξοδοιστοι! Εἰς δύμας δέ, γενναία μου φίλη, θὰ δφειλή τὸν ἀρτον δ τελευταῖος τῶν Δασεγλιέρ. — Η κυρία Βωμπέρ ἐμειδία· ἀλλὰ τὸ βλέψμα καὶ ἡ φυσιογνωμία της προέδιδος μεγίστην ἀνησυχίαν.

Μετ' ὀλίγον εἰσῆλθε καὶ ὁ Βερνάρδος, φορῶν ὑψηλὰ στρατιωτικὰ ὑποδήματα μὲ πτερυνιστῆρας καὶ κρατῶν τὸ μαστίγιόν του. Η βαρωνίς ἤρχισε τότε νὰ πάρεται ἀυτὸν μετ' ἀνησυχίας, ἀλλ' οὐδὲτος ἤδηνταο ν' ἀναγνώσῃ ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου τὸ τί συνέβαινεν ἐν τῇ κρηδίᾳ του.

Ἄφου δὲ δὲ μαρκήσιος ἀνέγνωσεν εὐκρινῶς καὶ μεγαλοφώνως τὸ ἔγγραφον, ὅπερ εἶχεν ἡδη ἔτοιμον, ἔλαβε τὸν κάλαμον, ἀνήγειρε τὴν ἐν βαρυτίμων τοιχάπτων περιγειρίδα του καὶ ὑπογράψας ἤνευ τοῦ ἔλαχίστου δισταγμοῦ, προσέφερε μετ' ἀβροφορσύνης εἰς τὸν Βερνάρδον τὸ ἔγγραφον ἐκείνο τὸ ἐπικυρωμένον διὰ τῆς δημοσίας σφραγίδος.

— Κύριε, τῷ εἶπε μειδῶν ἐπιχαρίτως, ἵδου, λαμβάνετε ἐπισήμως κατοχὴν τῶν ἔμρωτων τοῦ κυρίου πατρός σας.

Η στιγμὴ ἦτο κρίσιμος· θίσεν ἡ κυρία Βωμπέρ ὠχρίστε καὶ προσήλωσε διάπυρον ὅψηα ἐπὶ τοῦ Βερνάρδου. Ἀλλ' ὁ Βερνάρδος ἐφάνη διστάζων· ἔστατο πρὸ τοῦ μαρκησίου ἀκίνητος, σκυθρωπός, ἀπαθής ὡς εἰ μηδὲν εἰδεῖν, μηδὲν ἡκουεῖν. Ακτίς χαρᾶς διηλθεν ἀμέσως τοὺς δρθαλμοὺς τῆς βαρωνίδος.

— Τί διάσιο! ἀνεφώνησεν δ μαρκήσιος, διστάζετε τῷρος νὰ τὸ δεχθῆτε;

— Εὖγενη νεανία! ἐψιθύρισε μετὰ φωνῆς συγκεκίνημένης ἡ βαρωνίς.

Τότε δ Βερνάρδος, ὡς ἀνθρωπός αἰρυντις ἀφυπνίζομενος, ἀνεσκιρτησεν, ἔλαβε μὲ ἀπότομον κίνησιν εὐγενῆ, εἶναι λοιπὸν ἀθλιος ἀνθρωπος, θίσεν στρατιώτου τὸ ἔγγραφον ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ μαρκησίου, ἔδιπλωσεν αὐτό, τὸ ἔθεσεν ἐντὸς τοῦ θυλακίου τοῦ ἐπενδύτου του, διὸ πάραπτα ἔθηλάκωσε καὶ ἀπεσύρθη χωρὶς νὰ εἴπῃ λέξιν.

— Πῶς! ἡπατήθην; εἴπε καθ' ἔκυτὴν ἡ βαρωνίς, προφανῶς τεταρχημένη δ Βερνάρδος, διὸ ἐνόμιζον εὐγενῆ, εἶναι λοιπὸν ἀθλιος ἀνθρωπος;

— Θεέ μου! πόσον τεθλιμμένος ἐφάίνετο, εἴπε καθ' ἔκυτὴν ἡ δεσποινὶς Δασεγλιέρ, ἡς τὴν καρδίαν ἐτάραξεν ἀμέσως θιλερόδην προαίσθημα.

Ἐν τούτοις τὸ ἐπίλοιπον τῆς ἡμέρας παρῆλθεν εἰς τὰς προπάρασκευάς της ἀναχωρήσεως· δὲ μαρκήσιος κατεβίβασε μόνος του τὰς ἐπὶ τῶν τοίχων ἀνηρημένας εἰκόνας τῶν προγόνων του, εὐρίσκων πάντοτε ἀστεῖημόν τινα νὰ εἴπῃ μιᾶς ἑκάστης, ἀλλ' ἡ βαρωνίς δὲν ἔγέλα. Η Ἐλένη κάτεγίνετο εἰς τὸ νὰ συνάξῃ τὰ βιβλία της, τὰ ἐργάσια της, τὰ λευκώματα, τοὺς χρωστῆρας καὶ τὰ ὑδρογραφήματα της. Ο Βερνάρδος ἀμέσως μετὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ ἔγγραφου τοῦ ἀποκαθισῶντος αὐτὸν ἐπισήμως εἰς τὰ δικαιώματά του, ἀνεχώρησεν ἔφιτπος καὶ δὲν ἐπενθήθην εἰ μηδὲ εἴχεν ἡδη προχωρήσει ἐπὶ πολὺν ἡ νύξ. Επιστρέψων δὲ τότε διὰ τοῦ δάσους, παρετήρησε τὴν δεσποινίδα Δασεγλιέρο ἀγρυπνοῦσαν πρὸ τοῦ ἀνοικτοῦ παραθύρου της καὶ στηρίχθεις ἐπὶ τίνος