

τοῦ ἡμετέρου Γαληνοῦ περιγραφόμενα. Ἐκτὸς τῶν εἰδικῶν κατὰ τούτων φαρμάκων, ὃν ἔνια δοτέα κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ἔτους, συνιστᾶται καὶ ἡ χρῆσις τῆς χολῆς ὡς κολυρίου, τοῦθ' ὅπερ εὑρηται καὶ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἱατρικῇ.

Μακρὸν εἶναι τὸ κεφάλαιον τὸ πραγματευόμενον τὰ τῆς ἐγγυμοσύνης, τῆς λοχείας καὶ τῆς γαλουχίας τοῦ νεογνοῦ. Ἐν αὐτῷ δρίζονται πάντα τὰ ὠφέλιμα τῇ μητρὶ, τῷ νεογνῷ καὶ τῇ τροφῇ. Μεταξὺ δὲ τῶν ἄλλων ἐν αὐτῷ περιέργων ἀξία μνείας εἶναι ἡ περὶ τοῦ βιωσίμου τοῦ νεογνοῦ ἕχεις παρατήρησις. Ἐὰν τοῦτο, κατὰ τὸν αἰγύπτιον συγγραφέα, φωνάξῃ Οὔτι, θὰ ζήσῃ, ἐὰν δὲ Α, θὰ ἀποθάνῃ.

Μετὰ τὴν νοσολογίαν ταύτην καὶ τὴν φαρμακολογίαν ἔρχεται πραγματεία τις περὶ τῆς ἐπιστήμης τῆς καρδίας, ἐξ ἣς συνάγεται ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι ἔχρωντο τῇ ἀκροάσει ὅπως κρίνωσι περὶ τῆς τακτικῆς κυκλοφορίας τοῦ αἴματος· εἴτα δὲ σειρὰ φαρμάκων περὶ καταστροφῆς τῶν ἐντομῶν καὶ τῶν φαρμάκων καὶ περὶ θεραπείας τῶν πασχόντων ἀδένων, τῶν κύστεων, τῆς βρογχοκήλης, ἐνταῦθα δὲ διὰ πρώτην φορὰν δρίζεται ἐγχείρισις χειρουργική. Ἀπαντῶσι δὲ καὶ τινες συνταγαὶ βλαπτικαὶ, οἷον περὶ τῶν τρόπων τοῦ ἔξερεθίζειν ἢ δηλητηριάζειν πληγήν τινα, τοῦ πρᾶξεν παράλυσιν ἢ πτῶσιν τῆς κόμης, ἐπὶ τέλους δ' ἔτεραι περὶ κατασκευῆς ἀρωμάτων καὶ κοσμητικῶν, ὃν τινα ἀφορῶσιν ἰδίως εἰς τὰν ἐπιμέλειαν τῆς κόμης, ὅπως ἐμποδίζεται ἡ πτώσις καὶ ἡ λεύκανσις αὐτῆς. Μία ἐκ τῶν συνταγῶν τούτων ἀποδίδεται εἰς τὴν βασιλίσσαν Σάχη, μητέρα τοῦ βασιλέως Τεύτα (τῆς 4ης δυναστείας, ἦτοι 4000 ἔτη π. Χ.) Ἐτέρα δέ τις περὶ βαφῆς τῶν λευκῶν τριχῶν εἶναι ἀξία ἰδιαιτέρας μνείας, διὰ τὸ παράδοξον τῆς κατασκευῆς, διότι ἔχει ὁ ἔχεις· Λάβε ὄνυχα ὅνου ἐψημένον· φάκη λινοστολῆς κοπανισμένα μετ' ἐλαῖον· ὅφιν μέλανα, σκώληκας ἔβρασμένους ἐν ἐλαΐῳ, καὶ ποίησον ἀλοφήν. Εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν οἱ τῇ σήμερον νέον ἐκάστοτε φάρμακον περὶ βαφῆς τῶν λευκῶν τριχῶν ἐφευρίσκοντες ἀγύρται θελήσωσιν ἢ δυνηθῶσιν ὡφεληθῶσιν ἐκ τῆς τοιαύτης ἀνακαλύψεως. Ἀλλ' ὡς οἱ ἔξορκισμοὶ περὶ ὧν ἀνωτέρω ὁ λόγος, καὶ ἡ συνταγὴ αὐτῆς ἀποδεικνύει πόσον αἱ ἀδυνατίαι ἢ μᾶλλον αἱ μωρίαι τῶν ἀνθρώπων εἶναι ἀργαταί.

Α. ΜΟΣ.

Τοῦτο εἶναι τὸ μέγιστον πλεονέκτημα τῆς ἀναγνώσεως. Καὶ τῷ ὅντι, δοποῖοι εἰσὶν οἱ λαοὶ οἱ στερούμενοι Βιβλίων, οἱ θιαγενεῖς Ἰνδοὶ τῆς Ἀμερικῆς, ἐπὶ παραδείγματι; Οἱ Ἰνδοὶ δὲν ἔχουσι παρελθόν, κέκτηται δὲ μόνον ἀναμνήσεις τινάς ἀορίστους, διατηρουμένας εἰς τὴν μνήμην τῶν γερόντων ἑκάστης φυλῆς. Οὕτω δὲ ἡ πεῖρα οὐδὲν οὐδέποτε παρ' αὐτοῖς ἴδρυει. Εάν τις αὐτῶν ἐφεύρῃ ὅπλον τελεύτερον τῶν ἐν χρήσει, ὅταν τοῦτο καταστραφῇ, θὰ λησμονηθῇ ἐντελῶς. Ο πολιτισμὸς δὲν δύναται νὰ ρίζωθῇ παρὰ λαοῖς στερουμένοις παρελθόντος· δομοιάζουσι πρὸς ἀνθρώπους στερουμένους μνήμης, καὶ διὰ τοῦτο ἐμμένουσιν εἰς ἀγρίαν κατάστασιν. Καὶ κατὰ τοῦτο ὑπερτεροῦμεν αὐτῶν ἡμεῖς, οἵτινες κεκτήμεθα παρελθόν, διότι ζῶμεν καὶ σκεπτόμεθα τῇ βοστίᾳ τῆς πείρας τριχιλίων ἢ τετρακιςχιλίων ἐτῶν, χάρις εἰς τὰ Βιβλία· ἐν ᾧ τούναντίον οἱ λαοὶ ἔκεινοι ζῶσι ζίον ἐφήμερον, καὶ ἐκπλήσσεται τις, έλεπων ὅτι, μετὰ δύο αἰώνων ἀπὸ τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν Ἀγγλῶν ἐν Ἀμερικῇ, οἱ θιαγενεῖς Ἰνδοὶ εἰσὶν ἐπίσης ἀμαθεῖς, δοσον καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν οἱ πρῶτοι Εὐρωπαῖοι ἀποικοι ἐπάτησαν τὸν πόδα ἐπὶ τῆς χώρας αὐτῶν.

Τὸ Βιβλίον εἶναι λοιπὸν ἡ πεῖρα τοῦ παρελθόντος. Καὶ ἔτι πλέον. Εἶναι τι ζῶν, ψυχὴ οἰνοει ἀναβιοῦσα ἑκάστοτε καὶ ἀπαντῶσα πρὸς πᾶσαν ἡμῶν ἐρώτησιν.

Θαυμάζω μεγάλως τὴν φωτογραφίαν, ἐφεύρεσιν ἀρίστην ἀληθῶς. Καὶ εἶναι ζεβαίως θαυμάσιον νὰ μεταχειρίζωμεθα ἀντὶ ἐργαλείου τὸν ἡλιόν, καὶ νὰ ἐπιτάσσωμεν αὐτῷ νὰ μᾶς διατηρῇ τὴν ἀνάμυνσιν ἔκεινων, οὓς ἡγαπήσαμεν. Ἀλλ' ἡ φωτογραφία δὲν ὄμιλει. Λάβετε τούναντίον οἰνόδηποτε Βιβλίον, Βιβλίον συγγραφέως, διὸ οὐδέποτε ἴδατε, τὰ ἔργα ἀν θέλητε τοῦ Μολιέρου, καὶ θὰ φαντασθῆτε τὸν Μολιέρον ἔτοιμον νὰ γελάσῃ μεθ' ὑμῶν· λάβετε τὸν Δὸν Κιχῶτον, καὶ θὰ φαντασθῆτε τὸν Κερβάντην, διηγούμενον ὑμῖν τὰς ἥδονάς καὶ τὰς πικρίας του.

Συνιστάμεθα ἐκ σώματος, πνεύματος καὶ καρδίας ἀναζητήσωμεν τὸ κέρδος, ὅπερ ἔκαστον τῶν στοιχείων τούτων τῆς ἡμετέρας φύσεως δύναται ἐκ τῶν Βιβλίων νὰ πορισθῇ.

Εἰς τὸ ἡμέτερον σῶμα ἐν πρώτοις ἡ ἀνάγνωσις μεγίστην καὶ ἀναμφίλεκτον παρέχει χρησιμότητα. Ὁλίγιστοι ἔχουσι γνώσεις τινὰς τῆς ὑγιεινῆς, τῆς ἐπιστήμης δῆλον ὅτι ἔκεινης ἡτίς διδάσκει ποίας φροντίδας πρέπει νὰ λαμβάνωμεν οὐ μόνον περὶ ὑμῶν αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν οἰκιῶν μας, περὶ τῶν ἐνδιαιτημάτων μας, περὶ τῶν τέκνων μας. Καὶ ἐν τούτοις ἡ ὑγεία εἶναι θησαυρὸς πολύτιμος, καὶ ἐκ ταύτης ἐξήρτηται ἡ τύχη καὶ ἡ ὑπαρξία τοῦ ἐργάτου.

Πλειστοὶ δοσοι ἐργάται προσεβλήθησαν ὑπὸ δεινοτάτων ἀσθεγειῶν, διότι, ἀγνοούντες καὶ τὰς

## Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΣ

Ἐκ τῶν ἐδουάρδου λαθουσιαί.

Ἡ ἀνάγνωσις οὔτε ἡ καθολικὴ ἐπιστήμη εἶναι, οὔτε ἡ καθολικὴ σοφία· ἀλλ' ὅστις συνείθισεν ἡ ἀναγνώσκη, δύναται πάντοτε ἐφ' οἴουδήποτε ζητήματος νὰ συμβουλεύεται πείραν ἀφίλοκερδη, καὶ εὑρυτέραν τῆς ἴδιας του.

στοιχειωδεστάτας ἀρχὰς τῆς ὑγίεινῆς, κατόφησαν εἰς οἰκήματα ἐπιβλαβέστατα εἰς τὴν ὑγίειναν. Ἐάν ἐκέπτηντο τὰς ἀναγκαῖας γνώσεις θὰ ἔξελεγον οἴκημα μᾶλλον ἵσως μεμακρυσμένον, ἀλλ ὑγιεινὸν καὶ εὐέρον. Ἀσθενεῖ τὸ παιδίον τῶν ποικιλίσιαν αἱ πρῶται φροντίδες, ἃς ἀπαιτεῖ ἡ ἀσθένεια; Ἀγνωστον καὶ ἀναγκάζονται νὰ προσφεύγωσιν εἰς τὰς γειτονίστας, παρ’ ὃν δὲν μανθάνουσι τι πλέον. Τέσσαρες γειτόνισται, τέσσαρες διάφοροι γνῶμαι.

Ἐάν τούναντίον ἐκέπτηντο γνώσεις τιγάς τῆς ὑγίεινῆς, θὰ ἥδυναντο νὰ λάθωσιν ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀσθενείας τὰς ἀναγκαῖας προφυλάξεις, αἵτινες εὔκολύνουσιν ἔπειτα τὴν ιατρικὴν θεραπείαν.

“Οταν ἐνσκήπτη ἐπιδημία τις, ἐξ ἐκείνων, αἵτινες εἰς τὰς μεγάλας πόλεις ἀπαιτοῦσι πλείστας φροντίδας καὶ προφυλάξεις, αἱ ἀρχαὶ ἐπὶ τῷ συμφέροντι τῆς δημοσίας ὑγίειας λαμβάνουσι πάντα τὰ δυνατὰ μέτρα, προειδοποιοῦσι τοὺς κατοίκους καὶ παρέχουσιν αὐτοῖς τὰς καταλλήλους συμβουλάς· ἀλλὰ δὲν δύνανται νὰ θέσωσι καὶ ἀπὸ ἕνα χωροφύλακα πλησίον ἐκάστου κατοίκου, δπως ἔξανταχνάζῃ αὐτὸν μηδεμίαν τῶν ἀπαιτουμένων προφυλάξεων νὰ παραχλίπη. Ο χωροφύλαξ οὗτος ἐγὼ ξθελον νὰ ταχθῇ εἰς ἀπάσας τὰς οἰκίας· ἀλλ δπως μηδένα στενοχωρῇ καὶ δπως μὴ ἐπιβαρύνηται ὁ προϋπολογισμὸς, ξθελον νὰ ταχθῇ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν οἰκογενειαρχῶν· ξθελον καλὰ βιβλία ὑγίεινῆς νὰ διδάξωσιν ἔκαστον τὶ χρειάζεται νὰ κάμνῃ δπως διαφυλάξῃ τὴν ὑγίειναν τῆς συζύγου καὶ τῶν τέκνων του· αὶ συμβουλαὶ τότε τῶν ἀρχῶν θὰ εἰσηκούντο ἀσμένως, διότι θὰ ξαν ἀπήχησις τῆς κοινῆς γνώμης.

Τοῦτο εἶναι τὸ πρῶτον ἀποτέλεσμα τῆς ἀναγνώσεως, οὐχὶ βεβαίως εὐκαταφρόνητον.

Τούτο εἶναι τὸ δεύτερον, ἐπίσης πολύτιμον, καὶ ἐμέ.

Εἶσαι ἐργάτης, καὶ ἐργαζόμενος ἔχεις μεγάλην πεποίθησιν εἰς τὴν δεξιότητα τῆς χειρός σου. Κάλλιστα. Ἀλλὰ διατὶ ἡ χειρὶ εἶναι δεξιά; Διότι δῆγει αὐτὴν ὁ ὄφθαλμος, καὶ τὸ πνεῦμα ἐδίδαξε τὸν ὄφθαλμον νὰ δῦνηγῇ. Εἶσαι δόκιμος γλύπτης, διότι ἐνυπάρχει ἐν σοὶ ἡ ἴδεα τοῦ καλοῦ καὶ τὴν ἴδεαν ταύτην ἀποτυποῖς εἰς τὰ ἐργα σου· οὕτω διὰ τὸν αὐτὸν ἐπίσης λόγον καὶ εἰς τὰς θανάσους τέχνας μορφοῦνται καλοὶ χειρώνακτες, καὶ πᾶσα αὐτῶν ἐργασία μαρτυρεῖ ἐπιτήδειότητα καὶ καλαισθησίαν.

Εἰς τοῦτο δὲ μεγάλως χρησιμεύουσι τὰ βιβλία, διότι συντείνουσιν εἰς μόρφωσην τῆς καλαισθησίας. Οὕτως ἐπὶ παραδείγματι πολλάκις θάψιματα διὰ τὴν λεπτότητα καὶ τὴν καλαισθησίαν, αἵτινες παρατηροῦνται ἐν τῇ ἱχνογραφίᾳ, ἐν τῇ ἀργυροπλαστικῇ καὶ ἐν τοῖς κοσμηματοχάρτοις· ἐν ὅλως τούναντίον παρατηρεῖται ἐν τισιν ἄλλοις κλάδοις τῆς τέχνης. Καὶ

διατὶ τοῦτο; Διότι ἐν τοῖς τελευταῖοις συγχέονται πάντες οἱ ρύθμοι, καὶ συνδυάζονται λόγου χάριν μεταιωνικὰ κοσμήματα μετὰ κοσμημάτων ἐλληνικῶν. Εἰς τοιαύτην πλάνην δὲν περιπίπτει ὁ εύμοιρήσας μαθήσεως τινος, γνωρίζων καλλιστα ὅτι πᾶσα ἐποχὴ φέρει ἴδιον τύπον, καὶ ὅτι οὐδόλως εἶναι δύσκολον σήμερον νὰ ἀναγνωρίσωμεν τὸν αἰώνα, εἰς δὲν τεχνούργημά τι ἀνήκει.

Ἐκ τῆς ἀναγνώσεως λοιπὸν δύναται ὁ ἐργάτης νὰ ἀρυθῇ καὶ μορφώσῃ τὴν ἴδεαν τοῦ καλοῦ, τελειοποιούμενος συγχρόνως καὶ κατὰ τὰ ἄλλα, διότι ἡ ἀνάγνωσις δέξεται τὸν νοῦν, ἀνηγκάζουσα τοὺς ἀναγνωρίσκοντας νὰ θέτωσι τάξιν εἰς τὰς ἴδεας των καὶ εἰς κίνησιν τὸ πνεῦμα των.

‘Αλλ ἐκτὸς τῆς ἐργασίας, διάρχουσιν αἱ ὥραι τῆς σχολῆς, ὧν ἡ καλὴ χρῆσις δὲν εἶναι πάντοτε εύκολος. Εἰς τῶν ἐπιφανῶν Ἀγγλῶν πολιτικῶν, δ πὸ τοῦ Γλάδστωνος, διουργὸς τῶν οἰκονομικῶν σιρ Λέουνις Κόρνουελ, διετείνετο ὅτι δ έιος θὰ ἤτο λίαν εὐάρεστος, ἐάν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐκλείψωσιν αἱ διασκεδάσεις. Ή ἀλλόκοτος αὕτη ἴδεα, φάνεται εἰς ἐμὲ τούλαχιστον, δροθατή.

Οὐδὲν νομίζω ἀγιαρώτερον τῶν κοινῶν καὶ τετριμένων διασκεδάσεων. Νὰ διημερεύῃς θασανίζομενος ὑπὸ τοῦ καύσωνος, ἢ τοῦ κονορτοῦ, νὰ σύρης μετὰ σοῦ τὰ τέκνα σου καὶ ὅλην σου τὴν οἰκογένειαν, νὰ ἐπιστρέψῃς τὴν ἐσπέραν κατάκοπος ἐκ τῆς ἔξοχῆς, τοιαύτας καὶ παραπλησίας ἄλλας διασκεδάσεις διμολογῶ ὅτι λίαν ἀσμένως θὰ διέγραφον ἀπὸ τοῦ έιου μου. ‘Αλλ διάρχει μέσον τι δύναμενον νὰ καταστήσῃ εὐάρεστους τὰς ταινίας διασκεδάσεις; Βεβαίως, εἶναι δὲ τοῦτο ἡ ἀνάμιξις διδασκαλίας. Ή διασκέδασις μεταβάλλει τότε χαρακτῆρα, καὶ πᾶς ἀνθρώπος, διδασκόμενος, δοκιμάζει νέας ὅλως ἡδονάς. Η φύσις καὶ ἡ τέχνη, ἀτινα διὰ τὸν ἀπαίδευτον εἰσίνιαν ἀντικείμενα νεκρὰ καὶ ἀθέλητρα, εἰς τὸν εύμοιρήσαντα ἀνατροφῆς τινος καὶ παιδεύσεως παρίστανται ζῶντα καὶ κόσμους δόλοκλήρους ἐνέχοντα ἴδεων.

Οὕτω φέρεις εἰπεῖν συμβαίνει κατὰ τὸν περίπατον τὸν γενόμενον εἰς τὴν ἔξοχήν. Βεβαίως πάντες, καὶ σοφοί καὶ ἀστοφοί, θὰ αἰσθάνωνται περιπατοῦντες εὐάρεστον ἢ δυσάρεστον συναίσθησιμα ἀν δικαιόδος ηναι καλός ἢ ἀθλιός. ‘Αλλ διστὶς ἐσπούδασε βοτανικὴν ἢ φυσικὴν ἴστορίαν θὰ δοκιμάζῃ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ἀφάτον εὐχαρίστησιν ἐν πραγμάτων, ἀτινα διὰ παίδευτος οὐδὲ νὰ φαντασθῇ οὐδὲ νὰ κατανοήσῃ δύναται πόσον εὐάρεστα καὶ διδακτικὰ εἶναι. Καὶ κάρφος χόρτου καὶ ἀπλοῦν ἔντομον παρέχουσιν ἐνίστε ἀφορμὴν εἰς μυρίας παρατηρήσεις καὶ σκέψεις.

‘Η ἀνάγνωσις προσέτι ἐνέχει καὶ γενικώτερον τι ἐνδιαφέρον. Εἰς τὰς πικρίας καὶ τὰς δύναμις τοῦ έιου, εἰς διασκεδάσεις καὶ πλούσιοι καὶ

πάντες ὑποκείμεθα, πόθεν ἀντλοῦμεν παρηγορίαν; Βεβαίως οὐχὶ τόσον ἐκ τῶν φίλων. Ἰσως κακῶς χρίνω τὰ πράγματα, ἀλλ' ἀφ' ὅτου αἰσθάνομαι ἐμαυτὸν, οὐδέποτε εἶδον πάσχοντα φαιδρύθεντα ἐκ τῶν παραμυθητικῶν λόγων τῶν φίλων του. Ἐάν ἀσθενής, αἱ παραμυθίαι τῶν διμοίᾳζουσι συνήθως πρὸς ἐκείνας, ἀς ἐσχάτως ἐπεδαψίλευον εἰς ἐμὲ τὸν ἰδίον. «Ω! δὲν εἶναι παράδοξον ὅτι πάσχετε τοὺς ὄφθαλμούς, μοὶ ἔλεγον, ἀφ' οὐ ἕργαζεσθε τόσον πολύ». Σᾶς εἴμαι μόρχεως διὰ τὰς τοιαύτας παρηγορίας σας! Ἀγ πάλιν ἀπολέστης προσφιλές πρόσωπον, προσπαθοῦσι νὰ σοὶ ἀποδεῖξωσιν ὅτι ἡτο πολὺ μεγάλης ἡλικίας, ἢ ἀσθενοῦς κράσεως, καὶ ὅτι πρέπει ἀφ' οὐ τὸ δυστύχημα ἡτο ἀναπόραστον νὰ τὸ λησμονήσῃ! Παραμυθίαι, ἀντὶ νὰ κατευνάσωσιν, δένυονται τὴν ἀληθῆ λύπην.

Ποῦ λοιπὸν νὰ εὕρωμεν φίλους ἀληθινούς; Ἐν τοῖς βιβλίοις. Ἐκεὶ ἀπαντῶμεν ἀνθρώπους, οἵτινες ὑπέφερον, διηγουμένους τὰς θλίψεις των φίλους, ζήσαντας αἰώνας δλοκάληρους πρὸς ἡμῶν, ἀλλὰ παραμυθοῦντας ἡμᾶς; διότι θρηνοῦσι μεθ' ἡμῶν καὶ ταυτίζουσι τὰς θλίψεις των μὲ τὰς ἡμέτερας. Ταῦτα εὑρίσκομεν ἐν τοῖς βιβλίοις καὶ πρὸς πάντων ἐν τῷ κατ' ἔξοχὴν βιβλίῳ, τῷ Εὐαγγελίῳ.

Οταν ἡ μάτηρ σου ἀσθενῇ, ὅταν ἡ σύζυγός σου ἀσθενῇ, θὰ τοῖς ἀπευθύνῃς τὰς τετριμένας καὶ χυδίας ἐκείνας παραμυθητικὰς φράσεις, ὥν ἀνωτέρω ἐμνήσθην; Οὐχὶ ὑπάρχει βιβλίον εἰς τὰς χεῖρας ἀπάντων εὑρίσκομενον, γραφὲν δὲ πρὸς παραμυθίαν τῶν θλιβομένων. Ἀναγνώσατε εἰς αὐτὰς τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ θὰ κατανοήσητε τὴν ἀξίαν αὐτοῦ καὶ πόσον ὑψηλοὶ εἰσίν οἱ παραμυθητικοὶ αὐτοῦ λόγοι. Είναι αὐτὸς ὁ Χριστὸς, οἵονεὶ ἀναγεννώμενος ἐν τῷ βιβλίῳ ἐκείνῳ, καὶ καθήμενος παρὰ τὸ προσκεφάλαιον τοῦ ἀσθενοῦς ὅπως παραμυθήσῃ αὐτόν.

\*\*Π

Αἱ προρήσεις τῶν προφητικῶν ἡμερολογίων μέχρις ἐσχάτων ὑπὸ πλείστων παρ' ἡμῖν ἐπιστένοντο καὶ θεωροῦντο ὡς βιτιζόμεναι ἐπὶ βεβαίων καὶ ἀσφαλῶν πορισμάτων τῆς περίας καὶ τῆς παραπτήσεως τῶν ἀστέρων. Πόσον ὁ ἑρρικαύμενος ἡ τοιαύτη πρόληψις καταδεικνύει νομίζουμε ἐπαρκῶς ἡ ἀκόλουθος περικοπὴ ἐφημερίδος ἐκδιδόμηνης ἀλλοτε ἐνταῦθα, συναριθμούμενης δὲ μεταξὺ τῶν ὄπωσον ἀξίων λόγου δημοσιογραφικῶν ὅργάνων, τοῦ Ἀγρέλου: «Χοῦς δεδόθη λόγος εἰς τὴν πρωτεύουσάν μας ὅτι ἀπέσθαινεν ὁ Μεττερνήχος τῆς Αυστρίας ἀν τοῦτο ἦναι ἀλλούς, ἐπηλθεύεσσον ὁ Καζανίας, ὁ δοτοῦς ἐπρόβλεψε κατὰ τὸν Αὔγουστον τὸν Θάνατον ἐνός μεγάλου ὑποκειμένου».

Ο σοφὸς διευθυντὴς τοῦ ἐνταῦθα Ἀστεροσκοπείου κ. Ιούλιος Σμιθ, τὴν ἡμετέρην παραλήρησε συνέταξε τὴν κατωτέρω σπουδαιοτάτην πραγματείαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν τοιούτων προφητεῶν. «Ο κ. Σμιθ, παραλείπων τὴν ἀξίαν τῶν προφητεῶν περὶ τῶν ἐν τῷ μέλλοντι συμβούμενων, ὡν τὸ παραλόγον καὶ γελοτὸν εἶναι καὶ τοῖς ἀμαθέστατοις προφανές, καταδεικνύει τὸ ἀδάστιμον τῶν προγνωστικῶν τοῦ καὶ οὐσίαν ἐφαρμοζομένων ἐπὶ πολλῶν καὶ διαφόρων τοπων. Καὶ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Ἡμερολογίῳ τοῦ κ. Βρετοῦ (1863) ἔγραψε τὰ ἀκόλουθα ὁ ἔξοχος Γάλλος ἐπιστήμων Μπαμπινέ: «Τὰ μετεωρολογικὰ προγνωστικὰ προστρί-

βουσι μάλιστα εἰς τὴν ἐπιστήμην ἐπομένως καλῶς ἐπράξατε να μη τὰ καταγωρίζετε. Πρὸ πολλοῦ χρόνου ἡδη τὰ ἀπέστολον καὶ τὰ δημοτικώτερα ἡμερολόγια τῆς Ἀγγλίας· Ἰνα πεισθῆ δέ τις κατὰ πόσον τὰ προγνωστικά ταῦτα εἶναι ἀνυπόστατα ἀρκεῖ μόνον νὰ παραπορήσῃ, διτὶ ἐκάστη κάρα ἡ οὐρά ἔχει ἴδιάζουσαν μετεωρολογίαν λιαν διάφορον τῆς τῶν ἄλλων χωρῶν καὶ ὅτι, ἐὰν ἡναὶ ἀδύνατον νὰ προσθῇ τις περὶ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς καταστάσεως περιωρισμένον τινὸς ὄριζοντος, πόσῳ μᾶλλον νὰ ἔξαρξῃ γενικὸν προγνωστικὸν περὶ ἀπάντης τῆς ὄψηλου.

«Σᾶς προτρέπω λοιπὸν ἐν δύναμι τοῦ κοινοῦ νοὸς καὶ τῆς ἐπιστῆμης νὰ ἐπιμείνητε εἰς τὴν δικαίαν καὶ εὐλογού ἀπόλεισιν τοιούτων φευδολογιῶν». Οὗτος καταδικασθέντα ὑπὸ τῆς ἐπιστῆμης τὰ προφητικὰ ἡμερολόγια, ἀτινα παρ' ἡμῖν εἰς ἐν τῷ δύο μόνον εὐτυχῶς περιωρισθεῖσαν, καὶ ταῦτα παρὰ τοὺς ἀπλουστάτοις καταναλισκόμενα, ἐπίζημεν διτὶ ταχεῖς θέλουσιν ἐκλείψει, ως ἔξειλιπον καὶ περιστησαν εἰς ληθῆν οἱ περιώνυμοι χρησμοὶ τοῦ Ἀγαθαγέλου καὶ τοῦ ἀτοκράτορος Λέοντος περὶ τῆς τύχης τοῦ ἡμετέρου θήνους.

Σ. τ. Δ.

## ΠΕΡΙ ΠΡΟΦΤΕΙΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ

Αἱ εἰδήσεις τῶν ἡμερολογίων ἀναφέρονται εἰς παντοδαπὰ πράγματα, ἀμα μὲν εἰς φυσικὰ φαινόμενα, ἀμα δὲ εἰς πολυειδεῖς τοῦ καθημερινοῦ βίου σχέσεις. Τὸ πρῶτον εἶδος ἐπιλαμβάνεται ἀστρονομικῶν πραγμάτων, ἀτινα δύνανται ἐκ τῶν προτέρων νὰ ὑπολογισθῶσι, καὶ προσέτι μετεωρολογικῶν προσδιορισμῶν. Τὰ δύο ταῦτα θέλομεν νῦν νὰ ὑποβάλωμεν εἰς σύντομον ἔξέτασιν, διότι δύναται τις νὰ παραδεχθῇ διτὶ περὶ τῶν πραγμάτων τούτων γενικὴ γνῶσις καὶ δρθῆ ἐκτίμησις καὶ τὴν σήμερον ὡς καὶ εἰς προτέρους χρόνους δὲν εἶναι ἀρκούντως διαδεδομένη.

Οἱ ἀρχικοὶ ὅροι τῆς χρονολογίκης εὐρίσκονται ἐν τοῖς ἀστρονομικοῖς ὑπολογισμοῖς. Αὕτη στηριζομένη ἐπὶ τῶν κατ' ἀκριβεῖαν γνωστῶν νόμων τῆς κινήσεως τῶν οὐρανίων σωμάτων δύνανται νὰ προσδιορίσηται κατὰ χρόνον τὰς ἐν ταῖς ιστορικαῖς παραδόσεσι μνημονευομένας ἐκλείψεις ἡλίου καὶ σελήνης ἐξαρτᾶται δὲ τὸ μὲν ἐκ τοῦ εἰδούς τῆς παραδόσεως, τὸ δὲ ἐκ τῆς ἀκριβεῖας τῶν ἀστρονομικῶν στοιχείων ἐὰν δύνανται τις ἡ μὴ ἀρχαίαν τινὰ ἐκλειψίν νὰ προσδιορίσῃ ἀκριβῶς κατ' ἔτος, ήμέραν καὶ ὥραν. Οὕτω συμβαίνει, ὡς περὶ μεγάλης τινὸς ἐκλείψεως τοῦ ΣΤ' αἰῶνος πρὸ Χριστοῦ ἔτι καὶ νῦν ἡ ἐρευνᾷ δὲν ἐφθασεν εἰς δριστικὸν τέλος, ἐνῷ ἐκλειψίς τις ἡλίου κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Περικλέους καὶ ἐκλειψίς τις σελήνης καθ' ὅν χρόνον δ Νικίας μετὰ τοῦ Αθηναϊκού στόλου ἦτο ἔγκλειστος ἐν τῷ λιμένι τῶν Συρακουσῶν, δύνανται ἀκριβέστατα νὰ ὑπολογισθῶσι καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν. Μετὰ τῆς αὐτῆς βεβαιότητος ὑπολογίζει ἡ ἀστρονομία δομοικα φαινόμενα δι' ἀπώτατον μέλλοντον. Τὸ πρόβλημα ἐν ταῖς τοιαύταις περιπτώσεσιν ἀναφέρεται εἰς ἀντικείμενον ἀπλοῦν, οἱ δὲ κατ' αὐτὸν ἐνεργοῦντες νόμοι εἶναι ὀσαύτως ἀπλῆς φύσεως καὶ ἀμετάβλητοι.

Οταν δύως διαφορετικοὶ περὶ φαινομένων τῆς μετεωρολογίας, περὶ φαινομένων λοιπὸν ἀτινα-