

εἰς αὐτὸν ἐν ἀδημονίᾳ τὰς λοιδορίας τῆς πόλεως. Ἄλλ' ὁ πανοῦργος Ἀθηναῖος ἤρκεσθη μόνον νὰ γελᾷ λέγων· «Αὐτὸ ἤθελα καὶ ἐγώ! Ὁσον ὀμιλοῦν περὶ τοῦ κυνός μου οἱ Ἀθηναῖοι, δὲν θὰ λέγουν τίποτε κακὸν περὶ ἐμοῦ τοῦ ἰδίου».

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους, ἀπεμιμήθη τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀλκιβιάδου καὶ ὁ Μέγας Ναπολεὼν. Ὅτε παρεσκευάζε τὴν ἀθάνατον ἐστρατείαν τοῦ Μαρέγκου, συνῆγε τὰ στρατεύματα κατὰ μικρὰς ὀμάδας παρὰ τοὺς πρόποδας τῶν Ἀλπεων καὶ ἐπεθύμει νὰ διαλάβῃ τὴν προσοχὴν τῶν Αὐστριακῶν, οἵτινες εἶχον λάβει γνώσιν τῶν στρατιωτικῶν τούτων κινήσεων καὶ ἐζήτουν νὰ μάθωσι τί τρέχει. Πολλοὶ κατάσκοποι ἐστάλησαν ἐπὶ τούτῳ εἰς Γενεύην ἔχοντες ἐντολὴν νὰ μνηύωσι πᾶν ὅ,τι μαθάνουσι περὶ τῶν πράξεων τοῦ πρώτου Ὑπάτου. Τί ἐσοφίσθη λοιπὸν ὁ Ναπολεὼν ὅπως διασκεδάσῃ τὰς ὑποψίας τοῦ ἐχθροῦ; Γράφει φιλικωτάτην ἐπιστολὴν πρὸς παλαιὰν τινα φίλην, ἣν εἶχεν ἐν Γενεύῃ, παραπονούμενος ὅτι πᾶσχει, ὅτι προσεβλήθη τὸ σῆθός του καὶ ὅτι οἱ ἰατροὶ τὸν διέταξαν νὰ πίνῃ ὄνειον γάλα. Ἐν ἐπιλόγῳ ἀνήγγελλεν ὅτι σκοπεύει νὰ ἔλθῃ νὰ ἀναπαυθῇ εἰς τὰ περίχωρα τῆς Γενεύης καὶ παρεκάλει τὴν φίλην του νὰ φροντίσῃ νὰ τῷ προμηθεύσῃ καλὴν τινα γαλακτοφόρον ὄνον. Ἡ εἰδησις αὕτη γνωστοποιεῖται πάραυτα καὶ περιτρέχει τὴν πόλιν. Ὁ πρῶτος Ὑπάτος ἔχει ἀνάγκη νὰ πῇ ὄνειον γάλα καὶ οἱ Αὐστριακοὶ φοβοῦνται ὅτι μελετᾷ ἐπιδρομὴν! Οἱ κατάσκοποι μνηύουσιν ἐν σπουδῇ τὰ περὶ τῆς νόσου τοῦ Ναπολεόντος εἰς τὸν στρατηγὸν Μελάς καὶ ὁ αὐστριακὸς ἀρχιστράτηγος ἐντελῶς καθησυχάζει. Μετὰ τινὰς ἡμέρας ὁ ἀσθενὴς διέβαινε τὸν Ἅγιον Βερνάρδον, κατετρόπωνε τοὺς Αὐστριακοὺς ἐν Μαρέγκῳ καὶ κατέκτα τὴν Ἰταλίαν.

ΝΕΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ

Τῆ 4 Ἰουλίου 1876 κλείουν ἑκατὸν ἔτη, ἀφ' ὅτου ἡ ἀνεξαρτησία τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀρκτῆς Ἀμερικῆς ἀνεκηρύχθη ἐν Φιλαδελφείᾳ ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν δεκατριῶν ἀγγλικῶν ἀποικιῶν, αἵτινες διὰ τῆς μάχης τοῦ Βούγκερς-Χίλλ εἶχον ἀποτινάξαι ὀριστικῶς τὸν ζυγὸν τῆς μητροπόλεως. Ἴνα προπόντως ἐορτάσωσι τὴν ἑνδοξὸν ταύτην ἐπέτειον, οἱ Ἀμερικανοὶ, ὅπως γνωρίζουσιν οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν, προσεκάλεσαν πάντα τῆς ὑψηλῆς τῆς ἐθνικῆς εἰς Παγκόσμιον Ἐκθεσιν, ἥτις γενήσεται μὲν ἐν Φιλαδελφείᾳ, θὰ καταλάβῃ δὲ μέγαρον ὑπερέχον κατὰ τὰς διαστάσεις πάντα τὰ παρόμοια, τὰ διὰ τὰς εὐρωπαϊκὰς Ἐκθέσεις οἰκοδομηθέντα.

Τὸ θαῦμα δὲ τῆς Ἐκθέσεως ταύτης θὰ ᾖναι μέγας πύργος χιλίους ἀγγλικούς πόδας ὑψηλός, ὅστις θὰ ὑψοῦται παρὰ τὸ μέγαρον.

Ὁ πύργος οὗτος, ὃν οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπωνόμασαν Πύργον τῆς Βαβέλ, θὰ ᾖναι ὅλος σιδηροῦς καὶ θὰ σχηματίζῃ γιγαντώδη κῶνον ἔχοντα πρὸς μὲν τὴν βᾶσιν διάμετρον 45^{μέτρων} 75, πρὸς δὲ τὴν κορυφὴν 9 μέτρων. Θὰ διήκει δὲ κατὰ μῆκος τοῦ πύργου κεντρικὸς σωλὴν 9 μέτρων ἔχων διάμετρον, ὅστις καὶ θ' ἀποτελῇ πρᾶγματι τὸ μνημεῖον. Ἐν τῷ σωλῆνι θὰ κυκλοφοροῦν τέσσαρες μηχανικαὶ ἀναβάθραι, οὕτω πως διατεθειμέναι, ὥστε 500 ἄνθρωποι νὰ ἀναβαίνωσι εἰς τρία λεπτά· ἡ κατάβασις θὰ γίνηται εἰς πέντε λεπτά. Ὅσοι τυχὸν ἤθελον φοβεῖσθαι τὴν διὰ τῶν κινήτων ἐκείνων σανιδῶν ἀνάβασιν, θ' ἀναβαίνωσι διὰ κλίμακος περιτρεχούσης τὸν σωλῆνα.

Εἰς πέντε ἑκατομμύρια φράγκα ὑπολογίζεται ἡ ὅλη δαπάνη τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος πύργου.

Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι κατὰ τὴν νέαν ταύτην πυργοποιίαν δὲν θὰ συμβῇ ὅ,τι καὶ κατὰ τὴν παλαιάν ἐκείνην καὶ ὅτι ὁ ἀμερικανικὸς πύργος αἰσιῶς θὰ περατωθῇ.

Ἀναμφιλέκτως ὁ πύργος οὗτος θὰ ᾖναι τὸ ὑψηλότερον μνημεῖον, τὸ ὁποῖον ἀνθρώπου χεῖρες θὰ ἔχωσι οἰκοδομήσει. Διὰ τοῦ ἐπομένου πίνακος θὰ δυνηθῶσι οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν νὰ παραβάλωσι τὸ ὕψος αὐτοῦ πρὸς τὸ τῶν κυριωτέρων ἄλλων ἐπὶ γῆς μνημείων.

Πύργος Φιλαδελφείας	305 μέτρα
Πυραμὶς Χέοπος	146 —
Μητρόπολις Στρασβούργου	142 —
Κωδωνοστάσιον μητροπόλ. τοῦ Ρουάν	141 —
» τοῦ Ἁγίου Στεφάνου	
τῆς Βιέννης	138 —
Θόλος Ἁγίου Πέτρου ἐν Ῥώμῃ	132 —
Μητρόπολις τοῦ Amiens	130 —
Πυραμὶς Κηφρήνου	130 —
Κωδωνοστάσιον μητροπόλ. Ἀμβέρσης	120 —
Ἁγιος Παῦλος Λονδίνου	110 —
Δῶμος τοῦ Μιλάνου	109 —
Θόλος τῶν Ἀπομάχων (Παρίσιοι)	105 —
Κωδωνοστάσιον μητροπόλ. Ἁγίου Διονυσίου	103 —
Πάνθειον Παρισίων	79 —
Πύργος Κουτάβης εἰς Delhi	
(τέως ὁ ὕψιστος ἐπὶ γῆς μεμονωμένος πύργος)	78 —
Ἴσος γαλλικοῦ πλοίου 120 πυροβόλ.	73 —
Πύργοι τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων	66 —
Πύργος Ἁγίου Ἰακώβου Παρισίων	58 —
Στήλη Βανδώμης	43 —
Ὁ ἐν Παρίσιος ὀβελίσκος (Λουξώρ)	27 —

Ὅθεν ὁ ἀμερικανικὸς πύργος θὰ ᾖναι κατὰ τὸ ὕψος διπλάσιος τῆς μεγάλης πυραμίδος τοῦ Χέο-

πος, πενταπλάσιος τῶν πύργων τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων καὶ ἑνδεκαπλάσιος τοῦ ὀβελίσκου τοῦ Λουξώρ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ

Τὸ ἐξῆς περιέργον ἐπεισόδιον ἐγέννησε τὴν ἰδέαν τοῦ γραμματοσήμου, κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ κ. Ἀλφόνσου Ἐσκυρίου.

«Περιηγητὴς τις, διερχόμενος πρὸ τεσσαράκοντα περίπου ἐτῶν ἐπαρχίαν τῆς βορείου Ἀγγλίας, ἔφθασε πρὸ τῆς θύρας πανδοχείου, ἐν ᾧ ἐστάθη πρὸ αὐτῆς ὁ γραμματοκομιστὴς ὅπως δώσῃ ἐπιστολήν. Νεᾶνις δ' ἐξελητοῦσα ἵνα λάβῃ αὐτὴν τὴν ἔστρεψε πολλάκις ἐν τῇ παλάμῃ αὐτῆς, ἐπειτα δὲ ἠρώτησε πόσον ἦτο τὸ ταχυδρομικὸν τέλος.

»Τὸ τίμημα ἦτο ἄδρον, διότι προφανῶς ἡ μὲν νέα ἦτο πτωχὴ, ὁ δὲ ταχυδρόμος ἐζήτει ἐν σελλίνοι. Ἀναστενάξασα δ' ἐκ βάθους καρδίας εἶπεν ὅτι ἡ ἐπιστολὴ ἐστέλλετο ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ της, ἀλλ' ὅτι δὲν εἶχε χρήματα καὶ ἐπομένως ἐπέστρεψεν αὐτὴν εἰς τὸν κομίσαντα.

»Ὁ περιηγητὴς περιήρχετο τὸν κόσμον μανθάνων καὶ παρατηρῶν· κεκτημένος δὲ καλὴν καρδίαν προσέφερε τὸ τίμημα τῆς ἐπιστολῆς, καίτοι τῆς νέας ἐναντιουμένης. Ἀλλ' ἡ ἐπίμονος αὐτῆ ἀντίστασις εἰς τοιαύτην μάλιστα περιήρχετο ἐγένετο πρόξενος σκέψων εἰς αὐτόν.

»Μέλις δὲ ὁ ταχυδρόμος ἔστρεψε τὰ νῦτα καὶ ἡ νέα ξενοδόχος ὠμολόγησεν ὅτι ταῦτα πάντα ἦσαν στρατήγημα αὐτῆς καὶ τοῦ ἀδελφοῦ της· διὰ σημείων τινῶν ἱερογλυφικῶν γεγραμμένων ἐπὶ τοῦ φακέλλου, τῇ ἐμήνυεν ὅτι εἶχεν ἀνάγκη νὰ τῇ γράψῃ· ἀλλ' ἡ ἐπιστολὴ ἦτο ἄγραφος. Εἵμεθα τόσο πτωχοὶ καὶ οἱ δύο, προσέθηκεν, ὥστε ἐνοήσαμεν τὸν νέον τοῦτον τρόπον τῆς ἀλληλογραφίας καὶ τῆς πληρωμῆς τῶν γραμμάτων.

»Ὁ δὲ περιηγητὴς ἐξακολουθῶν τὸν δρόμον αὐτοῦ ἐσκέφθη ὅτι ταμειυτικὸν σύστημα δίδον χάραν εἰς τοιοῦτους ἀθλοῦς δόλους ἦτο ἀτελές· καὶ πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου ὁ κ. Ρόουλανδ Χίλλ (οὕτως ὠνομάζετο) εἶχεν ἤδη κατὰ νοῦν ἰδέαν νέου ὀργανισμοῦ τῶν ταχυδρομείων.

»Ἐσκέφθη ὅτι ἐν Ἀγγλίᾳ ὅπου αἱ οἰκογενεαὶ καὶ ὑποθέσεις εἶναι εἰς ἄκρον σπουδαίαι, ἀλλ' ὅπου τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας ζῶσι συνήθως ὅλως διεσπαρμένα, ὅπου ὁ ἐμπορικὸς καὶ ἐπιχειρηματίας νοῦς δὲν ἔχει ὅρια, ἡ ἀλληλογραφία δὲν περιωρίζετο εἰμὴ ὑπὸ τοῦ ὑπερόγκου τῆς ταχυδρομικῆς δαπάνης, καὶ ὅτι ὁ ἀφαιρέσας τὸ κώλυμα τοῦτο ἤθελεν εὐεργετήσει τὴν κοινωνίαν χωρὶς νὰ βλάψῃ τὰ εἰσοδήματα τοῦ ταμείου.

»Ἡ ἰδέα του ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, καὶ τῇ 10 Ἰανουαρίου 1840 τὰ

γράμματα ἐπλήρωναν μόνον 10 λεπτὰ ὅπου δῆποτε τῶν Βρετανικῶν νήσων ἐστέλλοντο. Ὁ τολμηρὸς οὗτος νεωτερισμὸς ὑπερέβαλε μετ' οὐ πολὺ τὰς ἐλπίδας τῶν νομοθετησάντων αὐτόν· δέκα ἔτη ὕστερον, τῇ 1850, ὁ ἀριθμὸς τῶν γραμμάτων ἠῤῥησεν ἀπὸ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου εἰς 7 ἑκατομμύρια καί τινες χιλιάδας.»¹

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

25.—Διατί ἐν πύρανον (μαγκάλι) σβύνει ὅταν τὸ ἐκθεσωμεν εἰς τὰς θερμὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου;

Διότι ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ διὰ τοῦ δξυγόνου του συντελεῖ εἰς τὴν καύσιν, παρέχων τρόπον τινὰ τὴν ἀναγκαίαν τροφήν εἰς τὸ πῦρ. Θερμαινόμενος ἐπομένως διὰ τῆς ἡλιακῆς θερμότητος ἐκτείνεται καὶ ἀραιούται, δὲν παρέχει δὲ οὕτω εἰς τὸ πῦρ τὴν πρὸς διατήρησιν αὐτοῦ ἀναγκαίαν τροφήν.

ΟΙ ΔΕΚΑ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΙΕΦΦΕΡΣΟΝ

1. Μὴ ἀναβάλης ποτὲ εἰς τὴν αὔριον ὄ,τι δύνασαι νὰ κάμῃς σήμερον.
2. Μὴ μεταχειρισθῆς ἄλλον δι' ὄ,τι δύνασαι νὰ κάμῃς ὁ ἴδιος.
3. Μὴ ἐξοδεύῃς τὰ χρήματά σου πρὶν τὰ κερδίσῃς.
4. Μὴ ἀγοράσῃς ποτὲ πρᾶγμα περιττόν, μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι εἶνε εὐθηνόν.
5. Ἡ ματαιότης καὶ ἡ ὑπερηφάνεια μᾶς προξενούσι δαπάνας πολὺ μεγαλητέρας παρὰ τὴν πείναν, τὴν δίψαν καὶ τὸ ψῦχος.
6. Ποτὲ δὲν θὰ μετανοήσῃς διότι ἔφαγες ὀλίγον.
7. Ποτὲ δὲν κοπιᾷζει τις δι' ὄ,τι κάμνει προθύμως.
8. Πόσας θλίψεις μᾶς ἐπροξένησαν δυστυχήματα, τὰ ὅποια οὐδέποτε μᾶς συνέβησαν!
9. Βλέπε πάντοτε τὰ πράγματα ἀπὸ τὴν καλὴν των ὄψιν.
10. Ὅταν εἶσαι θυμωμένος, μέτρα ἕως εἰς τὰ δέκα πρὶν ὀμιλήσῃς, καὶ ἕως εἰς τὰ ἑκατὸν, ἐὰν εἶσαι πολὺ θυμωμένος.

Ὁ Ἀγγλος ἀναγινώσκει καθ' ἑκάστην τὴν Γραφήν· ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τοῦ κατ' ἔτος ἐκδιδόμενου προγράμματος τοῦ ἐν Λονδίῳ Βασιλικοῦ Σχολείου (Kings' College) τίθενται πάντοτε τὰ ἐξῆς: «Εἰς πάντα χριστιανικὸν τόπον, τὸ σύστημα τῆς ἀνατροφῆς πρέπει νὰ θέτῃ τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν εἰς τὴν πρώτην τάξιν τῶν