

ΕΠΙΝΟΗΣΙΣ ΣΥΝΑΔΛΑΓΜΑΤΙΚΩΝ

Πολλοί ἀποδίδουσι τὴν ἐπινόησιν τῶν συναλλαγματικῶν εἰς τοὺς Ἰουδαίους ἢ Φλωρεντινοὺς, ἀποδιωχθέντας ἀπὸ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰταλίας. Οἱ Ἰουδαῖοι, ἀποδιωχθέντες τῆς Γαλλίας ἐπὶ Φιλίππου Αὐγούστου κατὰ τὸ 1181, καὶ ἐπὶ Φιλίππου τοῦ Μακροῦ κατὰ τὸ 1316, κατέψυγον εἰς Δομβαρδίαν ἐκεῖθεν δὲ ἔξεδωκαν συναλλαγματικὰς εἰς διαταγὴν περιηγητῶν ἀποδημούντων εἰς Γαλλίαν. Οἱ περιηγηταὶ οὗτοι, ἀποδόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν συναλλαγματικῶν τούτων εἰς τοὺς Ἰουδαίους, ἐπληρώθησαν ἐν Γαλλίᾳ διὰ τῶν ὁφειλομένων εἰς αὐτοὺς χρημάτων. Ἐτεροὶ δὲ ἀποδίδουσιν εἰς τοὺς Φλωρεντινοὺς τὴν ἐπινόησιν ταύτην, διωχθέντας ἐκ τῆς Ἰταλίας ὑπὸ τῶν Γιβελίνων. Ὁ Michel Chevalier, εἰς τῶν διασημοτέρων οἰκονομολόγων καὶ διδασκάλων τῆς ἐπιστήμης, παραδεχόμενος τὴν πρώτην γνώμην, ἀποφαίνεται ὅτι «τὸ ἐπικρατοῦν τότε πνεῦμα τῆς διαρπαγῆς ή νάγκασεν διάδα τιγά ἀνθρώπων, τοὺς Ἰουδαίους, ἀμυνομένους πρὸς τὴν βίαν, νὰ ἐπινοήσωσιν ὅργανόν τι μεταβιβαστικὸν χρημάτων ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, ἥτοι τὴν συναλλαγματικὴν, θεωρουμένην σήμερον ὡς τὴν κρηπίδα τῶν πιστωτικῶν ἔργασιῶν.» Ἐτεροὶ πάλιν ἰσχυρίσθησαν ὅτι αἱ συναλλαγματικαὶ πρόσκυφαν ἔν τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς ἔξαγωγῆς τῶν χρημάτων καὶ τοῦ ἐκτοπισμοῦ αὐτῶν, καθότι διὰ τῆς ἐκδόσεως συναλλαγματικῶν καὶ ἡ ἔξαγωγὴ τῶν πολυτίμων μετάλλων κατωρθούστο καὶ οἱ τόκοι τῶν χρημάτων ἐκαλύπτοντο.

Τὸ συμβόλαιον τοῦ συναλλαγματος δὲν ἥτον ἐκ τῶν ἀγνώστων ἢ ἐκ τῶν μὴ χρονίμων εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἐλληνας μέσων τοῦ ἐμπορίου. Ἐν τῷ τραπεζίτικῷ τοῦ Ἰσοκράτους ἀνευρίσκεται ἀδιστάκτως ἢ ἐκ τῆς συναλλαγῆς παραγόμενη ἐνοχικὴ σχέσις, ἀλλὰ τὰ τοιαῦτα συναλλαγματα ἥσαν λίαν σπάνια καὶ δὲν ἔφερον τὸν τύπον «εἰς διαταγὴν», οὖν ἀνευ ἡ συναφθεῖσα σχέσις περιορίζεται εἰς μόνα τὰ ἀπ' ἀρχῆς συμβόληντα δύο πρόσωπα. Ἐνῷ δὲ Στρατοκλῆς ἔμελες νὰ πλεύσῃ ἀπὸ Ἀθήνας εἰς τὸν Πόντον, ὁ οὗδος τοῦ Σωπαίου ἔλαβε παρ' αὐτοῦ χρήματα εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ ἔξεδωκε παραγγελίαν πρὸς τὸν ἐν τῷ Πόντῳ πατέρα του νὰ πληρώσῃ εἰς τὸν Στρατοκλέα τὰ χρήματα. Ἐάν δὲ ὁ Σωπαῖος δὲν ἐδέχετο νὰ πληρώσῃ, δὲ Στρατοκλῆς ἐπιστρέψων εἰς Ἀθήνας δὲν εὔρισκε τὸν ἐδόντα τὴν παραγγελίαν διὰ νὰ λάβῃ παρ' αὐτοῦ τὰ χρήματα, δὲ τραπεζίτης Πασίων ἐγένετο ἐγγυητής, διὰ νὰ πληρώσῃ αὐτὰ καὶ τὸν τόκον αὐτῶν. Ἡ πρᾶξις αὕτη δὲν διέφερεν ἀπὸ τὴν συναλλαγματικὴν τὴν σήμερον ἐν χρήσει, ἐάν δὲ Σωπαῖος ὄφειλε νὰ ἐκτελέσῃ τὴν παραγγε-

λίαν τῆς πληρωμῆς εἰς πάντα κομιστὴν αὐτῆς, καὶ ἀνὸ Στρατοκλῆς ἥδυνατο νὰ μεταβιβάσῃ εἰς ἄλλον τὴν ὑπὲρ αὐτοῦ ἐκδοθεῖσαν κατὰ πρῶτον παραγγελίαν. Περὶ τούτων δὲν ἔχομεν πληροφορίας. Δὲν δυνάμεθα ὅμως ν' ἀμφιβάλλωμεν μετὰ λόγου, ὅτι οἱ Ἑλληνες καὶ ἐπενόησαν καὶ μετεχειρίσθησαν πάντα τὰ χρήσιμα εἰς τὴν εὐκολίαν τῆς ἐνεργείας τοῦ ἐμπορίου κατ' ἐκείνους τοὺς καιρούς. Δὲν ἥσκεν ἀνάτεροι τῆς δυνάμεως τῆς ἐλληνικῆς ἐπινοίας οἱ σήμερον φαινόμενοι καὶ τὸ πάλαι ἀχρηστοι τρόποι τῆς κυκλοφορίας καὶ διαβιβάσεως τῶν χρημάτων, ἀλλὰ δὲν ὑπηροεύθησαν οὔτε ὑπὸ τῆς ἀνάγκης, οὔτε ὑπὸ τοῦ συμφέροντος τοῦ ἐμπορίου ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνη.¹

Ταρχόνσι φράσεις τινὲς ἡ λέξεις, ἡ παροιμίαι, ἀς ἐπαναλαμβάνομεν κατὰ παράδοσιν καὶ ὅμιλοντες καὶ γράφοντες, χωρὶς νὰ εἰσέμφωμεν ἀκριβεῖς, πολλοὶ τούλαχιστον ἔξημῶν, ποία εἶναι ἡ πραγματικὴ ἔννοια καὶ ἡ ἴστορικὴ ἀντίστοιχη, εἴτε ἐλληνική, εἴτε ξένη. Ἀλλαὶ μὲν ἔξι αὐτῶν περιήλθον εἰς κοινὴν χρήσιν ἐκ χωρίου παλαιοῖς τινὶς συγγράφειν, ἄλλαι ἔξι ἴστορικοῖς γεγονότος καὶ ἄλλαι ἐκ μυθικῆς τινος παραδόσεων. Ἐκ τῶν παροιμιῶν τούτων φράσεων συνελέξαμεν τὰς μᾶλλον εὐχρήστους καὶ προσεπαθήσαμεν νὰ ἔξηγήσωμεν, κατὰ τὰ ἀσφαλέστερα διόδους, πόθεν προήλθον καὶ ποία εἶναι ἡ κυρία αὐτῶν σημασία. Ἐάν ἀναγνώσθη τις τῆς Ἐστίας τοῦ τόπου νὰ λύσῃ ἐν τοῦ ἀναγνώσατος τούτου πολυχρόνιον τινὰ ἀπορίαν καὶ πάντῃ ἐπαγκλαμβάνων πλέον μηχανικῶς ἥσιν, ἢν παρέλασε πάρ' ἄλλων ἐν ἀγνοίᾳ, ὡς νόμισμα, οὐδὲποτε ἔξητασε τὴν ἐπιγραφὴν καὶ τὸν γενέλιον τόπον, οὐδὲ νομίσωμεν τοῦτο ἐπαρκῆ τοῦ κόπου τῆς ἀπανθίσεως ἀραιόην.

Α. Σ. Β.

ΛΥΣΙΣ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΠΟΡΙΩΝ

• Η οὐρά τοῦ κυνὸς τοῦ Ἀλκιβιάδου.

Πολλάκις θεοβαίως ἡκούσατε ν' ἀναφέρωσι τὸ στρατήγημα τοῦτο τοῦ πολυτρόπου δημητριοῦ τῶν Ἀθηναίων. Οσάκις θέλωσι νὰ ἐλέγξωσι τινὰ διτι, ἐνῷ εἰς τὸ φανερὸν προσποιεῖται ὅτι ἀσχολεῖται εἰς πράγματα ἀσήμαντα καὶ ἀστεῖα, κρύφα μηχανορόβιες σπουδαιότερα, ἀγαφέουσι τὴν οὐράν τοῦ κυνὸς τοῦ Ἀλκιβιάδου. Ο κύων οὗτος ἥτοι, κατὰ τὸν Πλούταρχον, θαυμαζός τὸ μέγεθος καὶ τὸ εἶδος καὶ ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ πολυταλάντου κυρίου του ἀντὶ ἑδομήκοντα μυῶν, ἥτοι ἐπέκεινα τῶν ἔξι χειλιάδων σημερινῶν φράγκων. Ο δῆμος δλόκηληρος ἡγάπα καὶ ἕθωπεις τὸ σπάνιον ζῶον· ἀλλ' ἡμέραν τιγά δικύων ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ἀγοράν ἔχων κεκομένην τὴν ὀραιοτάτην αὐτοῦ οὐράν. Θόρυβος εὐθὺς μέγας καὶ ὑβριεῖς κατὰ τοῦ ἀκρωτηριάσαντος τὸ ἀγαπητὸν ζῶον! Ἄλλα ταχέως γνωστοποιεῖται ὅτι διένοχος εἶναι αὐτὸς δ. Ἀλκιβιάδης. Τότε δὲ πλέον ἡ ἀγανάκτησης τοῦ δημοσίου δὲν ἔχει δρια! Τρέχουσιν εἰς τὸν οἰκόν του οἱ φίλοι καὶ οἱ οἰκεῖοι τοῦ Ἀλκιβιάδου καὶ γνωστοποιοῦσιν

1. Ἐραν. ἐκ ἡς Πλουτολ. ὑπὸ Ι. Α. Σούτσου καὶ τὸν Ἀρχ. τοῦ ἐμποροῦ Γ. Ναύτη.

εἰς αὐτὸν ἐν ἀδημονίᾳ τὰς λοιδορίας τῆς πόλεως. Ἀλλ' ὁ πανοῦργος Ἀθηναῖος ἡρκέσθη μόνον νὰ γελάσῃ λέγων· «Αὐτὸς θήσει καὶ ἐγώ! Ὅσον διμιοῦν περὶ τοῦ κυνός μου οἱ Ἀθηναῖοι, δὲν θὰ λέγουν τίποτε κακόν περὶ ἐμοῦ τοῦ ἒδιου».

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους, ἀπειμικήθη τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀλκιβιάδου καὶ ὁ Μέγας Ναπολέων. Ὄτι παρεσκεύαζε τὴν ἀθάνατον ἐκστρατείαν τοῦ Μαρέγκου, συνῆγε τὰ στρατεύματα κατὰ μικρὰς ὁμάδας παρὰ τοὺς πρόποδας τῶν Ἀλπεων καὶ ἐπειδόμενος νὰ διαλαθῇ τὴν προσοχὴν τῶν Αὐστριακῶν, οἵτινες εἶχον λάβει γνῶσιν τῶν στρατιωτικῶν τούτων κινήσεων καὶ ἔζητον νὰ μάθωσι τὶ τρέχει. Πολλοὶ κατάσκοποι ἐστάλησαν ἐπὶ τούτῳ εἰς Γενεύην ἔχοντες ἐντολὴν νὰ μηνύσωσι πᾶν δικαίωμα τοῦ μανθάνουσι περὶ τῶν πράξεων τοῦ πρώτου Ὑπάτου. Τί ἐσοφίσθη λοιπὸν ὁ Ναπολέων ὅπως διασκεδάσῃ τὰς ὑποψίας τοῦ ἔθρου; Γράφει φιλικωτάτην ἐπιστολὴν πρὸς παλαιάν τινα φίλην, ἣν εἶχεν ἐν Γενεύῃ, παραπονούμενος ὅτι πάσχει, ὅτι προσεβλήθη τὸ σῆθος του καὶ ὅτι δὲ ίατροὶ τὸν διέταξαν νὰ πίνῃ δηνειον γάλα. Ἐν ἐπιλόγῳ ἀνήγγελεν ὅτι σκοπεύει νὰ ἔλθῃ νὰ ἀναπαυθῇ εἰς τὰ περίχωρα τῆς Γενεύης καὶ παρεκάλει τὴν φίλην του νὰ φροντίσῃ νὰ τῷ προμηθεύῃ καλήν τινα γαλακτοφόρον δηνον. Ἡ εἰδησις αὕτη γνωστοποιεῖται πάραυτα καὶ πειτρέχει τὴν πόλιν. Ὁ πρώτος Ὑπάτος ἔχει ἀνάγκην νὰ πίῃ δηνειον γάλα καὶ οἱ Αὐστριακοὶ φοβοῦνται ὅτι μελετᾷ ἐπιδρομήν! Οἱ κατάσκοποι μηνύουσιν ἐν σπουδῇ τὰ περὶ τῆς νόσου τοῦ Ναπολέοντος εἰς τὸν στρατηγὸν Μελάς καὶ διαδικαστὸν ἀρχιστράτηγος ἐντελῶς καθησυχάζει. Μετά τινας ἡμέρας ὁ ἀσθενὴς διέβαινε τὸν Ἀγιον Βερνάρδον, κατετρόπωνε τοὺς Αὐστριακοὺς ἐν Μαρέγκῳ καὶ κατέκτα τὴν Ἰταλίαν.

ΝΕΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ

Τῇ 4 Ιουλίου 1876 κλείουν ἔκατὸν ἔτη, ἀφ' ὃτου ἡ ἀνεξχρητησία τῶν Ἕνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀρκτώρας Ἀμερικῆς ἀνεκηρύχθη ἐν Φιλαδελφείᾳ ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν δεκατριῶν ἀγγλικῶν ἀποικιῶν, αἵτινες διὰ τῆς μάχης τοῦ Βούγκερς-Χιλλ εἶχον ἀποτινάξει ὀριστικῶς τὸν ζυγὸν τῆς μητροπόλεως. Ἰνα πρεπόντως ἔορτάσωστ τὴν ἐνδοῦσαν ταύτην ἐπέτειον, οἱ Ἀμερικανοὶ, ὅπως γνωρίζουσιν οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν, προσεκάλεσαν πάντα τῆς ὑφηλίου τὰ ἔθνη εἰς Παγκόσμιον Ἐκθεσιν, ἵτις γενήσεται μὲν ἐν Φιλαδελφείᾳ, θὰ καταλάβῃ δὲ μέγαρον ὑπερέχον κατὰ τὰς διαστάσεις πάντα τὰ παρόμοια, τὰ διὰ τὰς εὐρωπαϊκὰς Ἐκθέσεις οἰκοδομηθέντα.

Τὸ θαῦμα δὲ τῆς Ἐκθέσεως ταύτης θὰ ἦν μέγας πύργος χιλίους ἀγγιλικοὺς πόδας ὑψηλός, ὅτις θὰ ὑψοῦται παρὰ τὸ μέγαρον.

Οἱ πύργοι οὗτοι, διὸ οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπωνύμισαν Πύργον τῆς Βαβέλ, θὰ ἦν ὅλος σιδηροῦς καὶ θὰ σχηματίζῃ γιγαντώδη κῶνον ἔχοντα πρὸς μὲν τὴν βάσιν διάμετρον 45^{μίλια}, 75, πρὸς δὲ τὴν κορυφὴν 9 μέτρων. Θὰ διήκει δὲ κατὰ μῆκος τοῦ θυργοῦ κεντρικὸς σωλὴν 9 μέτρων ἔχων διάμετρον, ὅτις καὶ θὸς ἀποτελῇ πράγματι τὸ μνημεῖον. Ἐν τῷ σωλῆνι θὰ κυκλοφοροῦν τέσσαρες μηχανικαὶ ἀναβάθμαται, οὕτω πως διατεθείμεναι, ώστε 500 ἀνθρώποι νὰ ἀναβαίνωσιν εἰς τρία λεπτά· ἡ κατάβασις θὰ γίνηται εἰς πέντε λεπτά. «Οσοι τυχὸν θήελον φοεῖσθαι τὴν διὰ τῶν κινητῶν ἐκείνων σανίδων ἀναβασιν, θὸς ἀναβαίνωσι διὰ κλίμακος περιτρεχούστης τὸν σωλῆνα.

Εἰς πέντε ἑκατομμύρια φράγκα ὑπολογίζεται ἡ ὅλη δαπάνη τοῦ περὶ οὐδὲ λόγος πύργου.

Ἄστ εἶποισμεν ὅτι κατὰ τὴν νέαν ταύτην πυργοποιίαν δὲν θὰ συμβῇ δικαίωμα, καὶ κατὰ τὸν παλαιάν ἐκείνην καὶ ὅτι δὲ ὁ ἀμερικανικὸς πύργος αἰσίως θὰ περατωθῇ.

Ἀναμφιλέκτως δὲ πύργος οὗτος θὰ ἦν τὸ ὑψηλότερον μνημεῖον, τὸ δόποιον ἀνθρώπου χειρες θὰ ἔχωσιν οἰκοδομήσει. Διὰ τὸν ἐπομένου πίνακος θὰ δυνηθῶσιν οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν νὰ παραβάλωσι τὸ ὑψος αὐτοῦ πρὸς τὸ τῶν κυρωτέρων ἄλλων ἐπὶ γῆς μνημείων.

Πύργος Φιλαδελφείας	305	μέτρων
Πυραμὶς Χέοπος	146	—
Μητρόπολις Στρασβούργου	142	—
Κωδωνοσάσιον μητροπόλ. τοῦ Ρουάν	141	—
» τοῦ Ἀγίου Στεφάνου		
τῆς Βιέννης	138	—
Θόλος Ἀγίου Πέτρου ἐν Ρώμῃ	132	—
Μητρόπολις τοῦ Amiens	130	—
Πυραμὶς Κηφρήνου	130	—
Κωδωνοσάσιον μητροπόλ. Ἀμερίσης	120	—
Ἀγίος Παῦλος Λονδίνου	110	—
Δῶμος τοῦ Μελάνου	109	—
Θόλος τῶν Ἀπομάχων (Παρίσιοι)	105	—
Κωδωνοστάσιον - μητροπόλ. Ἀγίου Διογούσιου	103	—
Πάνθεον Παρισίων	79	—
Πύργος Κουτάβης εἰς Delhi		
(τέως δύψιος ἐπὶ γῆς μεμονωμένος πύργος)		
Ιεδος γαλλικοῦ πλοίου	120	πυροβόλ.
Πύργοι τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων	66	—
Πύργος Ἀγίου Ιακώβου Παρισίων	58	—
Στήλη Βανδώμης	43	—
Ο ἐν Παρισίοις διβελίσκος (Λουξώρ)	27	—

«Οθεν δὲ ἀμερικανικὸς πύργος θὰ ἦν κατὰ τὸ ὑψος διπλάσιος τῆς μεγάλης πυραμίδος τοῦ Χέο-