

Καὶ ἐκάθητο ἐκεῖ ὑπερήφανα, καὶ ἐσυλλογίζετο τὰ μεγαλεῖα τῆς.

— "Αν μὲν λέγεις κανεῖς ὅτι ἔγεννη θηκα ἀπὸ μίαν ἀκτίνα τοῦ ἡλίου δὲν θὰ μ' ἐφαίνετο παράξενον. Εἴμαι τόσον λεπτή! Καὶ, μὰ τὴν ἀληθειαν, νομίζω ὅτι αἱ ἀκτίνες τοῦ ἡλίου μὲν ἀναζητοῦν πάντοτε ἐδῶ κάτω. Εἴμαι τόσον λεπτή, ὥστε μήτε ἡ μητέρα μου δὲν ἦμπορετε νὰ μὲ διαιρίνῃ.

Μίαν ἡμέραν δύο παιδιά τοῦ δρόμου ἦλθαν καὶ ἐσκάλιζαν εἰς τὸ αὐλάκι, σπουδαίαν πότε καρφία, πότε καγένι χάλκιγον νόμισμα.

— "Ωχ! ἐφώναξε τὸ ἐν παιδί, διότι ἡ σακκορράφα τοῦ ἐκέντησε τὸ δάκτυλον. Νὰ μία σπασμένη βελόνη.

— Μὲ συμπάθειον, εἶπεν ἡ σακκορράφα. Εἰμαι καρφίτσα!

— Άλλα δὲν τὴν ἱκουσαν τὰ παιδιά. Τῆς εἶχε πέσει τὸ βουλοκέρι, τὸ δὲ χρῶμα τῆς εἶχε γείνει κατάμαυρον· ἀλλὰ ἔξικολούθει νὰ ὑπερφανεύηται διὰ τὰ προτερήματά της.

— Νὰ ἐν αὐγὸν σπασμένον, ἐφώναξε τὸ ἄλλο παιδί. *Ας τὴν βάλωμεν μέσα!

— Οἱ τοῖχοι κάτασπροι καὶ ἐγὼ μέσα μαύροι. Αὐτὸ μοῦ ἔρχεται, εἶπεν ἡ σακκορράφα. Θὰ φαντάζω καλὰ μέσα εἰς τὸ αὐγόν!

— Έκεὶ διὰ μιᾶς τὸ παιδί πατεῖ τὸ αὐγόν, καὶ κράξει τὸ σπάνει!

— "Άλλοι μονον! ἐφώναξεν ἡ σακκορράφα. Τί ξέτο τοῦτο; Θὰ κακοπάθω!

— Άλλα δὲν ἔπαθε τίποτε. Ἐπεισ μόνον ἀπὸ τὸ αὐγόν καὶ ἐστρώθη κατὰ γῆς, καὶ ἵσως ἀκόμη εὑρίσκεται ἐκεῖ σπουδαίης πέσει.¹

ANDERSEN.

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

23.—Διατί τὸ ὄνδωρ θερμαίνεται ταχύτερον ἐντὸς ἀγγείου μέλανος, βραδύτερον δὲ εἰς ἀγγείον λευκού κατατηλπνόν;

Διότι ἀγγείον μέλαν κεκαλυμμένον ἔξωτερικῶς διὶς αἰθάλης ἀπορροφᾷ τελειότερον τὴν θερμότητα, ἀποδίδει δὲ ταύτην πολὺ εὔκολως. Ἐνῷ ἐν ἀγγείον λευκὸν καὶ στιλπνὸν ἀντανακλᾷ μέρος τῆς θερμότητος, ητίς διασπείρεται μὴ δυναμένη νὰ εἰσέλθῃ καὶ θερμάνῃ τὸ ὄνδωρ.

24.—Διατί σταν φυσῶμεν ἐπὶ πεπυρακτωμένων ἀνθράκων, η καῦσις γίνεται δραστηρωτέρα;

Διότι διὰ τοῦ φυσασμοῦ ἀποστέλλομεν ἐπὶ τῶν ἀνθράκων περισσότερον ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα, καὶ ἐπομένως πλειότερον δέξυγόνον, τὸ ὅποιον εἶναι ἡ τροφὴ τοῦ πυρός.

ΑΠΟΦΘΕΩΓΜΑ ΠΕΡΣΙΚΟΝ

— "Ανθρωπε! Μιμήθητι τὴν ὅρνιθα ητίς, ἀφοῦ πή, ἀνψοῖ τὴν κεφαλὴν πρὸς οὐρανὸν διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς.

1. Μετάρρ. Δ. Βικέλα.

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * * "Η φιλοσοφία καὶ ἡ ἀνθρωπότης δὲν ἔξηντὴσαν ἀκόμη οὐδὲ πολλοστημέριον τῶν ἀπειρων ἀληθειῶν ὅσας δικαιοσύνης κυριοφορεῖ ἀνενάως· ἡ θρησκεία μας, τῆς δοτίας εἶναι σύμβολον οἱ ἀρτοι δι' ὧν ἔτρεφεν δικαιοσύνης τὰ πλήθη, θέλει τρέφει τὰς γενεάς μέχρι συντελείας τοῦ αἰώνος. (M. Ρενιέρης.)

* * * "Οσάκις ἔχης ἀφορμὴν νὰ πράξῃς τι δικαίου, ἀγαθὸν, κοινωφελές, μὴ ἐρωτᾶς διποίον ὅφελος προσγενήσεται σοι ἔξι αὐτοῦ ἢ τι θέλουσιν εἴπει οἱ ἀνθρώποι περὶ αὐτοῦ· ἀλλὰ ποίει τὸ καλὸν, διότι ἔστι καλόν· ἔσο δὲ δίκαιος διὰ τὴν πρὸς τὸ δίκαιον ἀγάπην. (Zschokke.)

* * * Λέγουν· δράξε τὴν τύχην ἀπὸ τῆς κόμης. Εἰσαι δύμως καὶ βέβαιος ὅτι δὲν φορεῖ φενάκην;

* * * Πᾶς λίθος δὲν γίνεται κρύσταλλον ἀλλὰ πάντα κρύσταλλον γίνεται τέφρα.

* * * Πιστωταὶ τοῦ μέλλοντος πολλαπλασιάζομεν τὰ εἰς έάρος του συρόμενα συναλλάγματα, χωρὶς νὰ φροντίζωμεν ἀν θὰ τὰ τιμήσῃ εἰς τὴν ληξίν των.

* * * Υπάρχει παραφροσύνη νοός καὶ παράφροσύνη χαρακτῆρος. Η μὲν πρώτη θεραπεύεται, η δευτέρα δύμως εἶναι ἀνίατος.

* * * "Η συκοφαντία εἶναι ως δικαιοσύνη· διαν δὲν καίρι, ρύπανει.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τουρκικὸν λόγιον.

Οὐδέποτε ἔχει τις τόσην ἀνάγκην τοῦ πνεύματός του, εἰμὴ δταν ἔχῃ νὰ κάμη μὲ εὐηθή.

Φιλοσοφία τῆς γυναικείας.

Ίδου ἡ φιλοσοφία τῆς γυναικείας: "Ἐν ἡλικίᾳ 20 ἐτῶν «Ποιος θὰ πάρω?»; "Ἐν ἡλικίᾳ 30 ἐτῶν «Ποιος θὰ μὲ πάρῃ?»; Δ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

— Εξαγωγὴ υελινῶν πωμάτων τῶν φειλῶν.

Πολλάκις τὸ πῶμα υελίου φιλ.ης εἶναι τοσοῦτον στερεῶς ἐφηρμοσμένον ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ ἔξαζωμεν αὐτὸ ἀνευ θραύσεως τῆς φιλάλης. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει χρίομεν τὸ στόμιον τῆς φιλάλης διὰ σταγόνος ἐλαίου καὶ θέτομεν τὴν φιλάλην εἰς μικρὸν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ πυρός. "Οταν ἡ φιλάλη θερμανθῇ τὸ ἐλαίον εἰσέρχεται λάθρα μεταξὺ τοῦ πωματος καὶ τῆς φιλάλης. Τότε τύπτομεν ἐλαφρῶς τὸ πῶμα πρῶτον ἀπὸ τὸ ἐν καὶ εἴτα ἀπὸ τὸ ἔτερον μέρος διὰ μικροῦ τεμαχίου ξύλου, καὶ οὐδεμίαν πλέον εὑρίσκομεν δυσκολίαν νὰ ἔξαζωμεν τὸ πῶμα· ἐν ἐναντίᾳ δύμως περιπτώσει ἀρκεῖ νὰ ἐπαναλάβωμεν ἀπαξὴ δις τὸ ἀνωτέρῳ πείραμα.