

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Πρώτος

Συνδρομή έπησια : Έν Ελλάδι φρ. 10, ή την άλλοι. φρ. 20—Λι συνδρομαι έχη. από 1 λαν. ικάστης κατέναι είπησια —Τιμή προσγ. φύλλων λ. 30.—Γραφ. της Διεύθυνσης : 'Οδ. Σταδίου, 6.

9 Μαΐου 1876

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΑΚΟΥ ΡΙΚΑΡΔΟΥ,
"Η"

ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ

Συνέχεια· ίδια σελ. 273.

Δ'

Ότι ή έγκρατεια και ή οίκονομεια προξενοῦν τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα. Καὶ περὶ τοῦ τι στοιχίζει ἐν ἐλάτ-
τωμα.

«Εἶπαμεν, φίλοι μου, πολλὰ περὶ τῆς ἔργα-
τις, καὶ περὶ τῆς προσοχῆς μὲ τὴν δροῖαν δ
φρόνιμος ἀνθρωπὸς χρεωστεῖ νὰ κυττάζῃ τὰς
ὑποθέσεις του. Ἐκν̄ δύμας θέλωμεν γὰρ ἡμεθα
θέσιοι περὶ τοῦ καλοῦ ἀποτελέσματος, πρέπει
νὰ προσθέστωμεν καὶ τὴν οίκονομίαν.

Ἐκεῖος δύτις, καθ' ὅσον ἀθροίζει κέρδη,
δὲν ἡζεύει νὰ οἰκονομῇ, θ' ἀποθάρη χωρὶς
τὸν ἀφῆση δεκάρα, ἀφοῦ, διῆρ του τὴν ζωὴν,
εἰχε κολλημένην τὴν μύττην του εἰς τὴν θη-
μοτολαρ. Ἀπὸ παχὺ μαγειρεῖον ἐβγαίνει λιγρή
διαθήκη, καθὼς λέγει ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρ-
δος. Ὁπόταρ αἱ γυναικεῖς διὰ τὸ σαμοθάρι
ἀφίονται τὴν βόκαν καὶ τὴν βελόναν, δύστατοι οἱ
ἄρρενες διὰ τὸ ποῦντοι λησμονοῦν τὴν ἀξιητήν
καὶ τὸ σφυρότο, αἱ περιουσίαι ἔρχονται καὶ
παρέρχονται. Ἡ Ἀμερικὴ δὲν ἐπιλούτισε τὴν
Ισταρια, διότι τὰ ἔξοδα τῆς ησαν ἀρώτερα
τῶν εισοδημάτων της.

Διώξατε μου τὰ τρελλὰ ἔξοδα, καὶ τότε δὲν
θὰ παραπονήσθε τόσον οὔτε διότι οἱ καιροὶ εί-
ναι δύσκολοι, οὔτε διότι οἱ φόροι είναι ἔκρεις,
οὔτε διότι τὰ ἔξοδα είναι μεγάλα. Γυναικα,
χρσοί, παιγνίδι, διασκεδάσεις, κάμπονται τὸν
πλούτον μικρὸν καὶ τὰς ἀράγκας μεγάλας.
Καὶ πάλιν. Μὲ σα στοιχίζει ἐν ἐλάττωμα,
ικατρέφορται δύνα παιδία. Όλιγον τσάι, διλ-
τον ποῦντοι ἀπὸ καιρὸν εἰς καιρὸν, τράπεζα κά-
τως καλήτερη προμηθευμένη, φορέματα κά-
τως εὐγενικώτερα, διλγαί εκδρομαὶ καὶ δια-
κεδάσεις, τι τάχα μεγάλα πράγματα είναι, νο-
ικεῖς; Ἀλλά, φίλε μου, συλλογίσου διτὶ τὸ διλ-
τον, συχρά ἐπαγαλαμβαρόμενον, γίνεται πολύ.
καταρχήθει πρὸ πάντων ἀπὸ τὰ μικρὰ ἔξοδα,
καταρχή τρύπα θυμίζει μέρα πλοῖον, καθὼς λέ-

γει ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος. Καὶ πάλιν. "Οστις ἀγαπᾷ τὰ δρεπτικὰ κομμάτια, γίνεται δια-
κοράρης. Καὶ πάλιν. Οἱ τρελλοὶ κάμπονται τὰ
γεύματα, καὶ οἱ φρότιμοι τὰ τρώγονται."

Ε'

"Οτις ἡ εὐθηγνία είναι ἐπικίνδυνος. Καὶ τι στοιχίζουν
τὰ κρήματα.

«Ἔδον ἐδῶ συναθροισμένοι ὅλοι σας, διότι
πωλοῦνται μικρὰ καὶ νόστιμα πράγματάκια.
Τὰ δύνομάζετε καλὰ πράγματα, ἀλλὰ θὰ γί-
νουν, δὲν δὲν προσέξετε, κακὰ διὰ μερικοὺς ἀπὸ
σας. Περιμένετε ὅλα αὐτὰ τὰ πράγματα νὰ
πωληθοῦν εὐθηνὰ, καὶ ἵσως πολὺ κάτω τῆς ἀ-
ξίας των ἀλλ' ἂν δὲν ἔχετε αὐτῶν ἀνάγκην,
θὰ ἥνει διὰ σας ἀκριβά. Ἐνθυμηθῆτε δὲ, τι λέγει
ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος. "Ἄρ αγοράζης πράγ-
ματα τῶν δροτῶν δὲν ἔχεις ἀνάγκη, γρήγορα
θὰ πωλήσῃς δόσα σοῦ εἰται ἀραγκαῖα. Καὶ πά-
λιν. Εἰς τὰς μεγάλας εὐθηρίας συλλογίζουν
τὸ πρέπει τὸ ἀγοράσης. Τί ἔνοει μὲ τοῦτο;
Ἐννοεῖ διτὶ ἵσως ἡ εὐθηγνία είναι μόνον κατὰ τὸ
φαινόμενον, ἢ διτὶ θὰ σὲ στενοχωρήσῃ εἰς τὰ
ἔξοδά σου, καὶ ἐπομένως θὰ σου προξενήσῃ πε-
ρισσότερον κακὸν παρὰ κακόν. διότι εἰς ἄλλο
μέρος λέγει. "Ἡ εὐθηγνία πολλοὺς ἀρθρώπους
ἐπτώχεινε. Καὶ πάλιν. Τὶ τρέλλα! νὰ ἐξο-
δεύῃ καρεὶς τὰ κρήματα του, καὶ τὸ ἀγοράζη
μεταμέλειαν! Καὶ ἐν τούτοις, ἡ τρέλλα αὐτὴ
γίνεται καθ' ἡμέραν εἰς τὰς δημοπρασίας, διότι
οἱ ἀνθρωποὶ δὲν ἔνθυμοῦνται τὸ Ἡμερολόγιον
του ἀρθρωπάκου Ρικάρδου. Διὰ τὴν εὐχαρίστη-
σιν νὰ ἔχουν εἰς τὴν βάχιν των καλὸν φόρεμα,
πόσοι ἀνθρωποὶ δὲν περιπατοῦν μὲ τὴν κοιλίαν
ἀδειαγήν, καὶ δὲν ἀφίουν τὴν οἰκογένειάν των
λιμοκτονοῦσαν! Μετάξια καὶ ἀτάλαξια, βε-
λούδια καὶ κακούμα, σθόρουν τὸ πᾶρ τῆς ἐ-
στίας, καθὼς λέγει ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος.
Αὐτοὶ δὲν είναι ἀνάγκαι τοῦ βίου μόλις
ἡμποροῦν νὰ δύνομασθοῦν ἥδοναι αὐτοῦ. Καὶ ὁσ-
τόσον, ἐπειδὴ λάμπουν, πόσοι ἀνθρωποὶ δὲν ἔπι-
θυμοῦν νὰ τὰς ἀνοσίας, οἱ λεγόμενοι κομψοπρεπεῖς
καταταντοῦν εἰς τὴν πτωχείαν, καὶ ἀναγκάζονται
νὰ δανεισθοῦν ἀπὸ ἔκεινους τοὺς δροῖους ἔως
χθὲς ἐπειρφρονοῦσαν, οἱ δροῖοι δύμας μὲ τὴν ἔρ-
γασίαν καὶ τὴν οἰκονομίαν, ημπόρεσαν νὰ βα-

σταχθούν. Αύτὸς ἀποδεικνύει φανερὰ ὅτι χωρία-
της ὁρθὸς ἀξίζει περισσότερον ἀπὸ γορατι-
στὸν ἄρχοντα, καθὼς λέγει ὁ ἀνθρωπάκος Ρι-
κάρδος.

Ἴσως αὐτοὶ οἱ κύριοι ἐκληρονόμησαν τὴν
μικράν των περιουσίαν, χωρὶς νὰ μάθουν πῶς
τὴν κερδάσινον. Ἴσως ἔλεγαν μέσα των Ἡ-
μέρᾳ εἶναι, ποτὲ δὲν θὰ κάμῃ τύχα. Διὰ πε-
ριουσίαν καθὼς τὴν ἴδικήν μου, τίποτε δὲν εἶναι
τὸ μικρὸν αὐτὸν ἔξοδον. Ἐβραΐε δύμως, Ἐβραΐε
ἀπὸ τὸ ἀμπάρι, καὶ γλήγορα θὰ εἴρης τὸν
πάτον, καθὼς λέγει ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος.
Οταν στειρεύσῃ τὸ πηγάδι, τότε γνωρίζεται
ἡ ἀξία τοῦ νεροῦ. Αγκουαν τὴν συμβουλὴν
τοῦ ἀνθρωπάκου, τὴν ἀξίαν αὐτὴν θὰ τὴν ἐγνώ-
ριζαν προτίτερα. Θέλεις νὰ μάθης τὴν ἀξίαν
τῶν χρημάτων; δοκίμασε νὰ δασεισθῆς· διποιος
ζητεῖ δασεισθῆν, ζητεῖ ἀποκεφαλισθῆν, καθὼς
λέγει ὁ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος. Τὰ αὐτὰ πρέπει
νὰ εἰποῦμεν καὶ διὰ τοὺς δοσοὶ δασείζουν εἰς πα-
ρομοίους ἀνθρώπους, διαταθέλουν νὰ λάβουν δ-
πίσω τὸ ἀργύριον αὐτῶν.»

Ἐπετοι συνέχεια.

Σ.

ΠΩΣ ΤΡΕΦΟΜΕΘΑ

Συνέχεια: 182 σ.λ. 274.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΕΚΑΤΗ ΕΝΝΑΤΗ

Ο ἀνθραξ καὶ τὸ δένυγόν.

Ἐφθάσαμεν, τέλος πάντων, καλή μου μη-
θήτρια, εἰς τὸ μυστήριον τῆς ἀναπνοῆς, εἰς
τὴν ἐξήγησιν δηλ. τοῦ διατὰ ἀναπνέομεν.

Πρόσεχε δὲ πολὺ, διότι σάμερον θὰ ἀπαν-
τίσωμεν νέα καὶ πολὺ περίεργα πράγματα.

Εἰσερχόμεθα εἰς τὸ ἀνθρακοπωλεῖον οὕτως
εἰπεῖν τοῦ σώματός μας.

Μὴ γελάξ. Εἴδομεν δηλ., διτὶ εἰδός τι ἐμπο-
ρίου γίνεται ἐντὸς τῶν πνευμόνων μας, καὶ ἀντι-
κείμενον τοῦ ἐμπορίου αὐτοῦ εἶναι ὁ ἀνθραξ.

—Πᾶς, δηλαδή; θὰ ἐρωτήσῃς, κάρβουνα ἀλη-
θινὰ, καθὼς ἐκεῖνα τὰ δοσοὶ μεταχειρίζεται ἡ
μαγειρίσσα μας; 'Αλλ' ἡμεῖς δὲν ἔχομεν εἰς τὸ
σῶμά μας κάρβουνα, οὔτε τρώγομεν τοιαῦτα.

Μάλιστα, κυρία μου, ἀληθινὰ κάρβουνα, καὶ
τοιαῦτα κάρβουνα τρώγεις,—μὴ πρὸς κακοφα-
νισμόν σου, παρακαλῶ. —

Τίποτε δὲν τρώγεις, χωρὶς νὰ τρώγης συγ-
χρόνως καὶ διάγονον ἀνθρακα.

Γελάξ καὶ πάλιν, καὶ κάμνεις κακά.

*Αν τὸ ψωμὶ μείνῃ πολλὴν ὥραν εἰς τὸν
φούρον τί γίνεται;

Μαῦρον δένθαια.

*Αν τὸ κρέας μείνῃ πολλὴν ὥραν εἰς τὴν
ἐσχάραν, τί γίνεται;

Μαῦρον ἐπίσης.

*Αν ἀφήσῃς τὰ κάστανά σου πολλὴν ὥραν
εἰς τὴν φωτιάν, τί γίνονται;

Μαῦρα καὶ αὐτά.

Μαῦρα ὅλα ὡς κάρβουνα.

Αύτὸς δ ἀνθραξ λοιπὸν δὲν μετέβη δένθαια
ἀπὸ τὴν ἐστίαν τοῦ μαγειρείου εἰς ὅλα αὐτὰ
τὰ πράγματα, τὸν ἄρτον, τὸ κρέας, τὰ κά-
στανα, ἀλλ' ὑπῆρχεν ἀναμφιβόλως ἐντὸς αὐ-
τῶν. Δὲν ἐφαίνετο ὅμως, διότι ἦτο κρυμμένος
ἐντὸς ἄλλων πραγμάτων, τὰ δοσοὶ διαθητὸν
καὶ κατ' διάγονον ἀφήρεσε τὸ πῦρ, καὶ τὸν ἄ-
φος μόνον καὶ δρατόν.

Ο ἀνθραξ, κόρη μου, εἶνε πράγμα πολὺ περισ-
σότερον διαδεδομένον παρ' ὅσον φαντάζεσαι. Έκεί-
νος, τὸν δοποῖον βλέπεις εἰς τὸ μαγειρεῖον, προέρχε-
ται ἀπὸ τὰ ξύλα τῶν δένδρων, διο πάρχει ἀ-
φιονώτερος παρὰ ἀλλοῦ. Δὲν ὑπάρχει ὅμως τε-
μάχιον φυτοῦ ἢ ζώου, ὃσον μικρὸν καὶ ἀν τὸ
ὑποθέσης, τὸ δοποῖον νὰ μὴ περιέχῃ ἀνθρακα. Εἰς τὴν
σάκχαριν, εἰς τὸ κρασί, καὶ εἰς αὐτὸ
ἄκρυμη τὸ νερὸν, τὸ δοποῖον πίνεις, ὑπάρχει
ἀνθραξ. Υπάρχει εἰς τὸν κάλαμον διὰ τοῦ δο-
ποίου γράφω αὐτὴν τὴν στιγμὴν, εἰς τὸ χαρ-
τίον ἐπὶ τοῦ δοποίου γράφω, εἰς τὸ μανδήλιον
τὸ δοποῖον ἔχω ἐντὸς τοῦ θυλακίου μου· ἀς τὰ
πλησιάσω ὅλα αὐτὰ διὰ μίαν στιγμὴν εἰς τὸ
φῶς τοῦ κηρίου μου, καὶ θὰ μαυρίσουν εἰς
τὴν στιγμὴν, θὰ γίνουν δηλ. κάρβουνον. Καὶ
εἰς αὐτὸ τὸ κηρίον ὑπάρχει ἀνθραξ, καὶ εἰς τὴν
θυραλλίδα του, καὶ εἰς τὸ ἔλαιον τοῦ λύχνου
ἐπίσης· εἶγε δὲ εὐκολώτατον νὰ συνάξωμεν ὅ-
σον θέλομεν, ἀρκεῖ μόνον νὰ θέσωμεν ἐπάνω
εἰς τὸ φῶς ἐν τεμάχιον ὑαλίου, τὸ δοποῖον θὰ
μαυρίσῃ ἀμέσως.

*Ἀνθραξ ὑπάρχει ἐντὸς τοῦ ἀέρος, ἀνθραξ
ἐντὸς τῆς γῆς, ἀνθραξ εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Τόρα, ἐλπίζω, δὲν θὰ μου εἰπῆς πλέον ὅτι
δὲν τρώγεις ἀνθρακα. Απὸ ὅλα τὰ πράγματα,
τὰ δοσοὶ ὑπάρχουν ἐπὶ τῆς τραπέζης σου, ὅ-
ταν τρώγης, μόνον εἰς τὸ ἄλας δὲν ὑπάρχει
ἀνθραξ.

Τὸ σῶμά μας λοιπὸν εἶνε γεράτον ἀνθρακα,
καὶ ὅ, τι τρώγομεν φέρει ἀδιακόπως νέον ἀν-
θρακα ἐντὸς του. *Επειδὴ δὲ, καθὼς ἄλλοτε
σου ἔλεγον, τὸ αἷμα σαρώνει ἀδιακόπως τὸ πα-
λαιὸν καὶ ἀχρηστὸν ὑλικὸν καὶ φέρει νέον, δ
παλαιὸς καὶ ἀχρηστὸς ἀνθραξ παρασύρεται ἐ-
πίσης ὑπὸ τοῦ αἵματος. Φέρεται εἰς τοὺς πνεύ-
μονας, καὶ ἐκεῖ παραδίδεται εἰς τὸν ἀέρα, δι-
τις τὸν χρειάζεται διὰ μίαν πολὺ περίεργον
ἔργασίαν, περὶ τῆς δοσοίς θὰ σου δμιλήσω ἀρ-
γότερα.

*Αντὶ δὲ τοῦ παλαιοῦ αὐτοῦ καὶ ἀχρηστοῦ
ἀνθρακος, ὁ ἀλλ' δίδει εἰς τὸ αἷμα ἄλλο τι
πράγμα χρησιμώτατον εἰς αὐτὸ καὶ ἀπαραι-
τητον, χωρὶς τὸ δοποῖον δὲν δύναται τὸ αἷμα
νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ ὅργανα τοῦ σώματος, διότι
κανὲν τότε δὲν ἥθελεν ἀναγνωρίσει καὶ σεβα-
σθῇ τὴν ἔξουσίαν του.