



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

Συνεδρίασις τῆς 30 Ἰανουαρίου.—Πλὴν ἄλλων ἀνακοινώσεων τῶν κ. κ. Τ. Ἀμπελᾶ, Μ. Λάμπρου καὶ Σ. Βάλλης ὁ κ. Ν. Γ. Πολίτης ἐπρότεινε διόρθωσιν τοῦ χωρίου τοῦ Πausaniou (Α' λα' 3) «τὴν δ' Ἰππίαν Ἀθηναίων ὀνομάζουσι καὶ Διόνυσον Μελοπόμενον» εἰς «τὴν δ' Ὑγείαν Ἀθηναίων ὀνομάζουσι καὶ τὸν Διόνυσον Μελοπόμενον». Ἐπραγματεύθη δ' εἴτα διὰ μακρῶν περὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπὶ Πρυτανείῳ δικαστηρίου, ἀνασκευάσας καὶ τὰς γενομένας διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις ἐν τῷ 57 κεφαλαίῳ τῆς Ἀθηναίων Πολιτείας, οὗ τὸ τέλος ἀντί: «ὅταν δὲ μηδεὶς εἰδῇ» τὸν ποιήσαντα τῷ δρᾶσαντι λαγχάνει· δικάζει· δ' ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ φιλοβασιλεῖς καὶ τὰς τῶν ἀφύγων καὶ τῶν ἄλλων ζῶων» διώρθωσεν οὕτω: «ὅταν δὲ μηδεὶς εἰδῇ» τὸν ποιήσαντα τῷ δρᾶσαντι λαγχάνεται· δικάζει· δ' ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ φιλοβασιλεῖς καὶ τὰς τῶν ἀφύγων [καὶ τῶν ὑποζυγίων] καὶ τῶν ἄλλων ζῶων». Τὴν δὲ προσθήκην ταύτην ἐδικαιολόγησε στηριζόμενος εἰς χωρίον τι τοῦ Πλάτωνος (Νομ. Θ' σ. 873 ε.).

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ἡ ἐν Ἀθήναις Γερμανικὴ Σχολὴ παρασκευάζει κατὰ τὸ ἔαρ δύο ἀρχαιολογικάς ἐκδρομάς, τὴν μίαν εἰς Πελοπόννησον, τὴν ἄλλην εἰς τὰς Κυκλάδας, προσεκλήθησαν δὲ νὰ συμμετάσχωσιν αὐτῶν οἱ βουλομένοι τῶν ἐν Γερμανίᾳ φιλαρχαίων. Ἡ προθυμία ὑπῆρξε τόση, ὥστε ἤδη ὁ ἀριθμὸς τῶν δυνάμενων νὰ συμμετάσχωσι τῆς πρώτης ἐκδρομῆς συνεπληρώθη, ὡς δηλοῖ ἡ Γενικὴ Ἐφημερὶς τοῦ Μονάχου. Ὁ πλοῦς εἰς τὰς νήσους θὰ γίνῃ ἐπὶ ἐπίτηδες ναυλωθέντος ἀτμοπλοίου, ἡ δὲ δαπάνη δὲν θὰ ὑπερβαίνει τὰς 15 μάρκας καθ' ἑκάστην.

ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Ἐν Γόρτυνι τῆς Κρήτης εὐρέθη ἐσχάτως τυχαίως ὑπὸ χωρικοῦ μαρμαρίνην κεφαλὴν ἀνδρὸς Ῥωμαϊκῆς καλῆς τέχνης. Ἡ κεφαλὴ αὕτη ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ ἐν Πρακλείῳ Συλλόγου καὶ κατετέθη εἰς τὸ Μουσεῖον αὐτοῦ.

ΜΙΚΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΤΕΛΟΥΜΕΝΟΙ

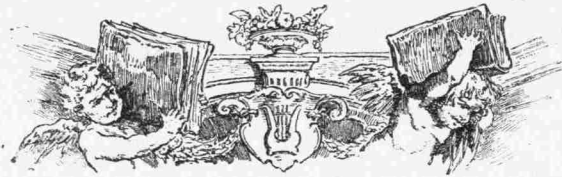
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Εἰς τὸν ἀγῶνα πρὸς συγγραφήν, ἡ μᾶλλον πρὸς ἔγγραφον διήγησιν δημώδους παραμυθίου, ὑπεβλήθησαν 32 χειρόγραφα, ὧν τὴν κρίσιν ἀνέλαβον εὐμενῶς οἱ κ. κ. Ν. Γ. Πολίτης καὶ Κ. Παλαμᾶς ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑστίας.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ἡ ἀνοιξὶς προσεγγίζει καὶ ὁ χειμὼν παρέρχεται, ἃς ἐκθέσθαι λοιπὸν ἕκαστος δι' ἐπιστολῆς πρὸς φίλον ἀπευθυνόμενης τὰς σχετικὰς ἐντυπώσεις του, ἃς περιγράψῃ τὸν τρόπον καθ' ὃν διήλθε τὰς χιονώδεις καὶ παγεράς ἡμέρας παρὰ τὴν ἐστίαν, καὶ τὰς καλὰς ἡμέρας εἰς τοὺς ἀγρούς ἢ παρὰ τὴν ἀκτὴν. Ἀς μὴ παραλίπη νὰ συνδέσῃ καὶ τὰ τοπικὰ ἔθιμα καὶ παραδόσεις καὶ ὅ, τι ἄλλο ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν λαογραφίαν, ἵνα καταστήσῃ μᾶλλον ἐνδιαφέρουσαν καὶ χαρακτηριστικὴν τὴν ἀφήγησιν.

Τὰ χειρόγραφα πρέπει νὰ ληθῶσιν ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας μέχρι τῆς 10 μαρτίου, θὰ κριθῶσι δὲ ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως καὶ θὰ δοθῇ εἰς τὸ πρωτόν ἀμοιβὴ δραχμῶν 25. (Θὰ δημοσιευθῶσι δὲ καὶ τοῦτο καὶ τὰ σχετικὰς καλῆτερα εἰς τὴν Ἑστίαν.



ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά.

Ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Δημοσιογραφικοῦ Συλλόγου διοργανοῦται ἔκθεσις περιλαμβάνουσα προσωπογραφίας τῶν δημοσιογράφων καὶ συγγραφέων τοῦ 19^{ου} αἰῶνος. Ἡ ἐναρξὶς αὐτῆς θὰ γείνη εἰς τὰς μεγάλας αἰθούσας τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

— Ἐν Βουξέλλαις ἐν τῷ μεγάλῳ τῆς Καλλιτεχνίας γενήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον διέκθεσις τοῦ Τύπου. Ἐν αὐτῇ θὰ ἐκτεθῶσιν ἀντίτυπα ἐφημερίδων παντὸς τόπου καὶ πάσης ἐποχῆς.

— Ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Πετροπόλεως ιδρύθη ἔδρα τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ἔκαμε δ' ἐναρξιν τῶν παραδόσεων του ὡς ὑφηγῆτης αὐτῆς ὁ γνωστός ἀρχαιολόγος κ. Κεραμεὺς Παπαδόπουλος. Τοιαύτη ἔδρα ὑπάρχει ἀπὸ πέρυσι καὶ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ὁδησού.

— Ὁ κ. Ἀνδρέας Δρόσης φοιτητῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μόσχας, ἐκδίδει προσεχῶς εἰς ἓνα τόμον ἔργα κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῶν νέων ποιητῶν τῆς Ἑλλάδος, μεταφρασμένα εἰς τὴν ρωσικὴν.

— Εἰς τὴν Γαλλικὴν Βουλὴν ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας Δουποι νόμοσδεῖον περὶ ἀπονομῆς ἰσοβίου συντάξεως ἐκ φράγκων 6,000 εἰς τὴν χήραν τοῦ Ἐρνέστου Ρενάν.

— Ὁ Ζολᾶ ἐπιμένει νὰ γίνῃ Ἀκαδημαϊκός, μεθ' ὅλας τὰς ἐναντιληπτὰς ἀποτυχίας. Φροεῖ ὅτι ἐφ' ὅσον ὑπάρχει Ἀκαδημία εἰς τὴν πατρίδα του, μία ἔδρα ἀνήκει αὐτοδικαίως καὶ εἰς αὐτὸν καὶ διὰ τοῦτο δὲν θάποκμῃ νὰ τὴν ζητῇ. Ἦδη ὑποβάλλει τὴν ὑποψηφιότητά του ὡς διάδοχος τοῦ Τζῶν Λεμοάν, ἐδήλωσε δὲ ἀπὸ τοῦδε ὅτι θὰ ἐκτεθῇ καὶ ὡς ἀντικαταστάτης τοῦ Ρενάν.

— Ἐν Δυσσελδὸρφῃ, τῇ γενεθλίῳ πόλει τοῦ Ἑρρίκου Χάινε ἐπρόκειτο ν' ἀνιδρυθῇ πρὸς τιμὴν τοῦ μεγίστου τῶν λυρικῶν τῆς Γερμανίας μνημεῖον ἐπὶ γηπέδου, τὸ ὁποῖον εἶχε παραχωρήσει τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ συστηθεῖσαν Ἐπιτροπὴν. Ἀλλ' ἤδη πρὸς μέγα φιλολογικὸν σκάνδαλον, τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐδήλωσεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὅτι ὅχι μόνον τὴν περὶ παραχωρήσεως ἀπόφασίν του ἀποκρούει ἀλλ' ὅτι ἀκομῇ ἔχει σκοπὸν νάρνηθῇ καὶ πᾶν ἄλλο γήπεδον ἐν τῇ πόλει, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξήτετο πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ μνημείου. Εἰς τὸ ἀπαγορευτικὸν τοῦτο μέτρον προέβη τὸ Συμβούλιον ἵνα ἀποφύγῃ τὴν ἀναξυπρόσωπὸν τῶν περὶ τὸ ὄνομα τοῦ Ἑρρίκου Χάινε ζωηρῶν ἐρίδων καὶ παθῶν, τὴν ὁποίαν θὰ ἐπροκάλει ἡ ἀνέγερσις μνημείου πρὸς τιμὴν ποιητοῦ ἔχοντος ἔτι πολλοὺς ἀσπόνδους ἐχθροὺς διὰ τὴν ἀμειλικτον εἰρωνείαν του, τὴν ἀθείαν του καὶ τὸν φιλογαλλισμὸν του.

— Ὁ Ἀλφόνσος Δωδέ, τοῦ ὁποίου εἶνε γνωστὴ ἡ κατὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας ἀντιπάθεια, ἐδέχθη ἐσχάτως νὰ γίνῃ μέλος τῆς ἐν Νιμῇ Ἀκαδημίας, ἀφ' οὗ ἐκεῖ δὲν θάναγκασθῇ νὰ ἐκλιπαρήσῃ δι' ἀναιρῶν ἐπισκέψεις τὴν ψῆφον τῶν ἀκαδημαϊκῶν, οὗτε εἰς ἄλλα ποταπὰ διαθήματα νὰ προβῇ.

— Μετὰ φρασὶς τοῦ Μυστικοῦ τοῦ Διδασκάλου τοῦ νέου μυθιστορηματικῆς τοῦ Σεμβουλιέ ἀρχεῖται δημοσιευομένη ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς Ἐφημερίδος.

Ἐπισθρομικά.

Ἐκ τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Καλῆς Ἑλπίδος ἐστάλη εἰς τὴν ἀστρονομικὴν Ἐταιρείαν τοῦ Λονδίνου δειγμα φωτογραφίας, παριστώσας τμήμα οὐρανοῦ, ἐν ᾧ διὰ τοῦ μικροσκοπίου δύνανται νὰ μετρηθῶσι 50,000 ἀστέρων διαφόρων μεγεθῶν. Ἡ πλῆξ ἐξετέθη ἐπὶ τριώρον ἡ δὲ συσκευὴ ἐκανονίσθη δι' ὥρολογίου.