

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



ΑΛΒΕΡΤΟΣ ΔΕΛΠΙ

Ο καφές εισήχθη εις την Βρασιλίαν εξ 'Αφρικής κατά τὰ 1800. Κατὰ τὴν ἐποχὴν δ' ἐκείνην ἡ παραγωγή δὲν ὑπερέβαινε κατ' ἔτος τοὺς 13 σάκκους ἐξ 132 λιτρῶν ἕκαστον. Κατὰ τὸ 1817 ἀνήλθεν εἰς 66,000 σάκκους, κατὰ τὸ 1830 εἰς 474,222, καὶ τὴν σήμερον ἡ Βρασιλία παράγει κατ' ἔτος 800 περίπου ἑκατομμύρια λιτρῶν ἑτησίως.

— Ἐγουν καὶ τὰ στρεΐδια τοὺς ἔγχρους των. ἔγχρους καθ' ὧν δὲν δύνανται ν' ἀμνησθῶσι διὰ τοῦ βραχύδους ὀσπράκου των. Τοιοῦτοι ἔγχροι εἶνε οἱ θαλάσσιοι Σταυροί, οἱ ὁποῖοι κατορθώνουν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἐνὸς ἐκ των πέντε ἔκρων των νὰ διανοίξωσι τὰ στρεΐδια καὶ βροφῆσωσι τὸ περιεχόμενον μετὰ τῆς μεγαλύτερας εὐκολίας.

— Αἱ μεγαλύτεραι ἀράχνη εἶνε αἱ τοῦ Ἰουκατὰν εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Μεξικανικοῦ κόλπου. Τὸ σῶμά των ἔχει διάμετρον 14 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ οἱ πόδες των ἐκτείνονται γονδροὶ ὡς κοινὰ μολυβδοκόνδυλα. Οἱ Ἰνδοὶ τὰς ὀνομάζουσι «Στρατιώτας τοῦ Διαβόλου» καὶ τὸ δῆγμα των εἶνε θανατηφόρον.

— Αἱ Ἀμερικανίδες ἤρχισαν νὰ μεταχειρίζονται πρὸς διακόσμησιν τὰς οὐράς των γάτων.

— Τὸ γηραιότερον δένδρον τοῦ κόσμου εὐρίσκεται εἰς τὴν νῆσον Τενερίφφην καὶ ὑπολογίζεται ἡλικίας 2,000 ἐτῶν.

— Ἀμερικανοὶ ἐπιχειρηματῆαι ἠγόρασαν νῆσον μικρὰν εἰς τὴν περιοχὴν των Ἠνωμένων Πολιτειῶν, ἵνα μεταβάλλωσι αὐτὴν εἰς γατοτροφεῖον μαύρων γάτων χάριν των δερμάτων αὐτῶν, ἅτινα εἶνε περιζήτητα εἰς τὸ ἐμπόριον.

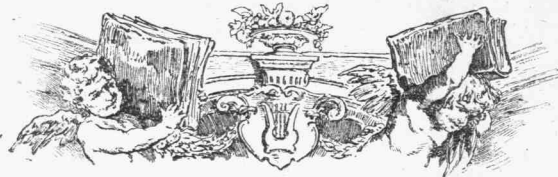
— Ὑπάρχει ἐν Ἀμερικῇ ὑποστατικὸν ὀλόκληρον ἴδρυθὲν ὑπὸ τινος ἐπιχειρηματίου πρὸς διατροφὴν ὀφθῶν, οὗς προμηθεύει εἰς τὴν φαρμακεμπορίαν. Ἐνδιατιῶνται δὲ πλέον των 10,000 ὀφθῶν. ἐξ ὧν φονεύει κατ' ἔτος περὶ τοὺς δισχιλίους.

— Εἰς τὰ ὕδατα τοῦ σπηλαίου Μαμμουθ των Ἠνωμένων Πολιτειῶν ὑπάρχουσι δεκάποδες μακρόσοροι στερούμενοι ὀφθαλμῶν. Ζῶντες ἀπὸ ἀναριθμητῶν ἐτῶν εἰς τὰ σκοτεινὰ βάθη τῆς γῆς, ὅπου ἀκτὶς ἡλίου οὐδέποτε εἰσερχόσασιν, ἀπώλεσαν τὴν χρῆσιν τοῦ ὀπτικῶν ὀργάνου, ὅπερ καταστὰν ἀτροφικὸν βαθυμῆδον ἐπὶ τέλους ἐξηλείφθη.

— Τὰ ἐν χρῆσει σήμερον ὑποβούγια τηλεγραφικὰ σύρματα ἔχουν μῆκος ὀλίγον 140,344 θαλασσίων μιλίων.

— Γιατὶ γρονιάζεις, κακῆμένη, τὸν ἄνδρα σου κάθε λίγο καὶ χωρὶς αἰτία; — Γιατὶ, κάθε φορὰ πρὸς τοῦ κἄνω σκηνῆ μου γράζει κάτι νὰ μὲ ἴσυχάζῃ.

— Εἰς ἐξετάσεις σχολείου: Ὁ διδάσκαλος: Τί ἔκαιεν ὁ Ἰούλιος Καίσαρ; Μικρὸς μαθητῆς: Λατινικὰ βιβλία γιὰ τὰ σχολεῖα.



ΧΡΟΝΙΚΑ

Φιλολογικά.

Ὑπὸ τὸν τίτλον Τέχνης Νεκρανάστασις ὁ πρό τιος παρ' ἡμῖν διατρίψας γάλλος δημοσιογράφος καὶ κριτικὸς κ. Γεώργιος Βουρδὸν, ἐδημοσίευσεν ἐν Πικρισίαις τόμον περὶ τοῦ συγχρόνου ἑλληνικοῦ θεάτρου, ὡς ἐπραγματεύθη αὐτὸ καὶ ἐν τῇ Ἐπιθεωρήσει τῆς δραματικῆς Τέχνης. Κατὰ τὸν κ. Βουρδὸν ἓνα μόνον ἔχομεν οἱ Ἕλληνες δραματικὸν συγγραφέα τὸν κ. Δημήτριον Κορομηλᾶν.

— Κατὰ τὰς τελευταίας εἰδήσεις ἐδείκθη ἡ κατάστασις τῆς ἀπὸ τινος ἀσθενούσης Κάρμεν Σὺλβα, τῆς βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας. Ἡ ἐστεμμένη συγγραφεὺς μόλις καὶ μετὰ βίας ἀναγνωρίζει τοὺς περιστοιχίζοντας τὴν κλίνην τῆς, μεταξὺ των ὁποίων εἶνε καὶ ὁ βασιλεὺς Κάρολος, μεταβάς ἤδη εἰς Νάιτινδ.

— Τὸ τελευταῖον ἔργον τοῦ Ἀλεξάνδρου Ραγκαβῆ, διατριβὴ περὶ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ποιήσεως, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου του δωρηθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὸν Ἀρχαῖκόν Σύλλογον, δημοσιεύεται ἐν τῷ τελευταίῳ φυλλαδίῳ ἀθηναϊκοῦ περιοδικῆ. Προσεχῶς δ' ἐκδίδονται εἰς τόμους καὶ τ' Ἀπομνημονεῦματά του.

— Δύο μυθιστορήματα, θέματα ἔχοντα τὴν τύχην καὶ τὰ παθήματα τῆς βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας, δημοσιεύονται ἐν Πικρισίαις. Τὸ μὲν ἐπιγράφεται ἡ Ἐξόριστος καὶ εἶνε ἔργον τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Πέτρου Λοττί, τὸ δὲ Βασιλικὴ Δυστυχία καὶ ἐγράφη ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ, Ροβέρτου Σαίφερ.

— Διανείμας ὀλόκληρον αὐτοῦ τὴν περιουσίαν καὶ τὰς γαίας εἰς τὰ τέσσαρα αὐτοῦ τέκνα, ὁ μέγας ῥώσος μυθιστοριογράφος Λέων Τολστόϊ μονάζει ἤδη ἐν τῷ κτήματι τῆς Γιασανάγια Πολιάνα καὶ ἐκεῖ συγγράφει μέγα καθαρῶς καλλιτεχνικὸν μυθιστόρημα, τοῦ ὁποῖου τὸ πρῶτον μέρος εἶνε ἕτοιμον πρὸς τύπωσιν.

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ

ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

(7) Ἥμπορεῖ νὰ εἶνε εὐτυχησμένος ἀνδρόγυνον, ὅταν ἡ γυνὴ ὑπερβαίῃ τὸν ἄνδρα κατὰ τὴν ἡλικίαν; Γνωρίζετε τοιαῦτα παραδείγματα; *Ἐνας δὺσπιστος.*

(8) Πόθεν ὑποθέτετε ὅτι ἔλαβε τὴν ἀρχὴν ἡ φράσις «τῶ κοψε λάσπη» ἐπὶ λαθραίας καὶ ἐσπευσμένης φυγῆς; *Νικ. Ν.*

(3) Ἀπάντησις. Οἱ στίχοι εἶνε ἐκ ποιήματος τοῦ Α. Ρ. Ραγκαβῆ ἐπιγραφομένου ὁ Ψάλλης καὶ περιεχομένου εἰς τὸν Α' τόμ. Ποιημάτων του (1837) σελ. 303.

Φιλόμοσος.

Σ. Τ. Δ. Τὸ βίβλος ἀμοιβῆ ταχθὲν βιβλίον εὐρίσκεται ἐν τῷ Γραφεῖῳ εἰς διαθέσιν τοῦ ἀπαντήσαντος.

(4) Ἀπαντήσις. Ὁ καταλλήλοτος τρόπος εἶνε νὰ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸ ἀπέναντι τῆς Ρόμβης κατάστημα τοῦ κ. Κ. Κρηπιᾶνερ νέου εἶδους σίδερα καὶ κόλλαν συνοδευόμενα μετὰ τὰς ἀναλόγους ὁδηγίας, ἐπιτηδες δὲ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐφευρεθέντα ἐν Γερμανίᾳ.

Μικρὰ οἰκονορά.

Κατὰλληλον πρὸς τοῦτο κόνιν καὶ ὁδηγίας σχετικὰς εὐρίσκετε εἰς τὸ φαρμακεῖον Κ. Ι. Μαυρικοῦ ὁδ. Σταδίου 11, ἐν Ἀθήναις. *Ἀθηναῖος.*