



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Πρωτότυπα

Ἡ πρώτη τοῦ μονομαχία (Ε. Δ. Ροΐδου) σ. 2. — Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ παράλυτος (Κ. Μάνου) σ. 3. — Ἡ Βρύση τῆς Κόρης (Μ. Χατζοπούλου) σ. 4. — Ναυαγίων ναυάγια (Α. Παπαδιαμάντη) σ. 17, 34. — Ἀλήθεια ('Αλεξ. Παπαδοπούλου) σ. 49. — Ἡ κάλτσα (Μ. Οἰκονομάκη) σ. 126. — Παραισθήσεις (Σ. Παγανέλη) σ. 145, 163, 178. — Εὐτυχισμένο γράμμα (Γ. Δροσίνη) σ. 209. — Ὁ διαχειριστὴς τοῦ συντάγματος (Ε. Λυκούδη) σ. 257, 277, 300, 305, 326. — Τὸ μῆλο τῆς ἀγάπης ('Αλεξ. Παπαδοπούλου) σ. 359. — Ὁ Γέρο Θάνας (Α.) σ. 380.

Μεταφρασμένα

Ἡ μικρὰ κόμησσα (Ο. Φεγγί μετὰφρ. Ε. Δ. Ροΐδου) σ. 5, 19, 37, 50, 71, 101, 123, 138, 148, 167, 180, 202. — Ἐκ τοῦ βίου τοῦ Σούβερτ, (γερμανικὸν διήγημα) σ. 388.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Μιράντα (Κ. Παλαμᾶ) σ. 4. — Μιὰ πρώτη ἀγάπη (Ι. Πολυλά) σ. 19. — Τραγοῦδι τῆς ἀπρογιαλιᾶς (Γ. Δροσίνη) σ. 33. — Γιατί; (Δ. Ι. Μάργαρη) σ. 54. — Χωρισμὸς ('Αλ. Πάλλη) σ. 54. — Σερβικὸ τραγοῦδι (Θ. Βελλιανίτου) σ. 72. — Στὴ Ζάκυνθο (Σ. Μαρτζώκη) σ. 108. — Γνώση καὶ τρέλλα (Α.) σ. 124. — Εὐγνώμοσύνη (Γ. Μαρκοῦ) σ. 132. — Ἐσπερινὸς (Α. Πρόβελγιόυ) σ. 150. — Τὰ Χαρτιὰ (Σ. Μαρτζώκη) σ. 177. — Μάννα καὶ γυναίκα (Ι. Πολέμη) σ. 202. — Νικαία καὶ Ἅγις (Α. Παράσχου) σ. 219. — Τὸ τέλος τοῦ Σατανᾶ τοῦ Οὐγκὼ (Β. Γ. Στεφελίδου) σ. 237. — Τρία ἀγγελάκια (Γ. Δροσίνη) σ. 244. — Τὸ θαῦμα (Ι. Μαράνου) σ. 266. — Ὀνειρο (Α. Ἐφταλιώτη) σ. 305. — Ἡ Κόλαση τοῦ Ἀντνε (Π. Βεργωτῆ) σ. 349. — Ἀναθυμιὰ ('Αλεξ. Πάλλη) σ. 359. — Μελαχρινόλλα (Δ. Μάργαρη) σ. 369. — Ἐνορέτης, μῦθος Κριλῶφ (Π. Ἀξιώτου) σ. 397.

ΔΡΑΜΑΤΑ

Ὁ Μέγας Γαλεός, Ἰωσήφ Ἐτσεγαράη (Δ. Βικέλα) σ. 245, 260, 280, 293, 310, 330, 343.

Α' ΕΒΕΑΜΗΝΙΑ 1893.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Ἄγγελος Γαλλινᾶς (Θ. Βελλιανίτου) σ. 113. — Δύο νέα ἔργα τοῦ Λύτρα (Γ. Μαυρογιάννη) σ. 157. — Μουσικὴ ἐφεύρεσις σ. 182. — Ἡ Βυζαντινὴ μουσικὴ καὶ ἡ τετραφωνος (Σ. Σταματιάδου) σ. 195. — Ι. Βιτσάρης (Α. Μηλιαράκη) σ. 211. — Βυζαντινὴ τέχνη (Γ. Μαυρογιάννη) σ. 290, 307, 325. — Ε. Παντόπουλος (Γρ. Ξενοπούλου) σ. 376.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

Βιβλία καὶ Συγγραφεῖς (Κ. Παλαμᾶ) σ. 52. — Ἡ φιλία Γκαίτε καὶ Σχίλλερ σ. 67. — Φιλολογικὴ ἀναγέννησις: Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου τοῦ κ. Κ. Παλαμᾶ (Γ. Καλοσγούρου) σ. 74, 104. — Ἐφημερίδες καὶ ἑφημεριδογράφοι (Δ. Κακλαμάνου) σ. 129, 150. — Φ. Κοππέ σ. 161. — Αἱ μεσαιωνικὰ ἑλληνικὰ σπουδαὶ ἐν τῇ Δύσει (Γ. Σωτηριάδου) σ. 170. — Χ. Ἄννινος (Γρ. Ξενοπούλου) σ. 193. — Ἀναστάσιος Βυζάντιος (Α. Ρούκη) σ. 225. — Τὰ εἰδῶλα (Ε. Ροΐδου) σ. 235. — Καὶ πάλιν ἡ λέξις Grec (Γρ. Ξενοπούλου) σ. 285. — Τὸ νεοελληνικὸν διήγημα (Α. Ρούβιο ὁ Λιούτης) σ. 385.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Ἡ ἐν Ρώμῃ μελετωμένη ἔνωσις τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Ἐκκλησίας (Α. Διουμ. Κυριακοῦ) σ. 97, 117, 132. — Ὁ χοῖρος καὶ αἱ θρησκείαι (Σ. Παπαγεωργίου) σ. 251.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Αἱ παρὰ τὴν Πνύκα ἀνασκαφαὶ (Γ. Σωτηριάδου) σ. 27, 60. — Πόθεν τὸ ὄνομα τοῦ Δαφνίου (Δ. Γρ. Καμπούρογλου) σ. 65. — Μακεδονικὰ ἀρχαιολογικὰ (Π. Παπαγεωργίου) σ. 158. — Ἐκ Δελφῶν (Δ. Βικέλα) σ. 337. — Διάφορα σ. 15, 28, 46, 80, 111, 194, 255, 304.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ

Ρώμη (Γ. Βοασσιέ μετὰφρ. Σ. Κ. Σ.) σ. 8, 22, 39, 55. — Κάϊρον σ. 183, 198, 214. — Ἡ Μαδέρα τοῦ Βέρη-νικου σ. 303. — Ἡ τομὴ τοῦ Κορινθιακοῦ Ἰσθμοῦ (Π. Πρωτοπαπαδάκη) σ. 321, 341. — Ἡ Ἀριουρούπολις τῆς

Κρήτης (Β. Φιλιάκη) σ. 365. — Εἰς τὸν Ἰσθμὸν (Σ. Παγανέλη) σ. 401. — Ἑλληνικὰ Χειρόγραφα (Σ. Π. Λάμπρου) σ. 405.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Τὸ δηλητήριον τοῦ στόματος σ. 140. — Γεωργικὰ περίεργα (Σ. Σταματιάδου) σ. 268, 374. — Ἡ μαγεία καὶ οἱ Ἰνδοὶ Φακίραι σ. 317. — Φυσιολογικὴ ψυχολογία (Π. Ἀποστολίδου) σ. 369, 392. — Τεχνητὴ δημιουργία τῆς ζωῆς (μεταφρ. Ν. Χ. Ἀποστολίδου) σ. 380, 392. — Ὑγεία καὶ Ὑγιεινὴ σ. 29, 142, 188, 269. — Ἀνάλεκτα σ. 64, 109, 174, 190, 206, 238, 269, 366, 382, 399.

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ

Ὁ διάδογος ἐν συνταγματικῇ πολιτείᾳ (Σ. Παγανέλη) σ. 241. — Ἡ Ἑλλὰς ἐν Σικαγῶ (Σ. Παγανέλη) σ. 273. — Δ. Ράλλης σ. 289. — Ὁ μέλλον βασιλεὺς (Σ. Παγανέλη) σ. 353.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ χειραφέτησις τῶν γυναικῶν σ. 218.

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἐξορκισμὸς τοῦ Νίχτουρα (Μ. Ι. Μαρκόπουλι) σ. 205.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Φιλικὰ γράμματα σ. 173, 186, 205, 223, 238, 253, 268, 287, 317, 352, 365, 383, 397, 411.

Ἡ ζωὴ ἐν Ἀθήναις σ. 12, 43, 77, 124, 155, 186, 221, 250, 315, 363, 397.

Ἀνὰ τὸ ἄστυ σ. 14, 30, 46, 63, 79, 110, 127, 143, 158, 175, 190, 207, 223, 239, 354, 270, 287, 303, 319, 335, 351, 367, 383, 399, 411.

Ἡ ζωὴ ἐν ἐπαρχίᾳ σ. 26, 59, 108, 173, 203.

Καμπανία καὶ Καμπανίτης σ. 409.

Τὸ Ἀγγίλειον (Ν. Σπανδωνῆ) σ. 360.

Χρονικὰ σ. 16, 32, 48, 64, 80, 111, 128, 144, 158, 176, 192, 208, 224, 240, 256, 272, 288, 304, 320, 336, 352, 368, 384, 400, 412.

Ἐντευκτήριον σ. 16, 32, 48, 64, 112, 128, 144, 176, 192, 208, 240, 320.

Σημειώσεις σ. 31, 48, 62, 78, 142, 208, 240, 271.

Ἀναγνωστήριον σ. 47, 126, 189, 255, 320.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

(ἕκτακτον φύλλον κατὰ τοὺς σεισμούς)

Ζάκυνθο! ποίημα (Κ. Μάνου) σ. 81. — Ζάκυνθος (Γρ. Ξενοπούλου) σ. 82. — Ζάκυνθος ἔχε θάρρος! (Α. Δ. Κυριακοῦ) σ. 84. — Ἄνευ τίτλου (Σ. Παγανέλη, Ε. Ρούδου) σ. 85, 86. — Ζάκυνθος (Α. Μηλιαράκη) σ. 87. — Zante fior di Levante, ποίημα (P. Bourget) σ. 90. — Σολωμός, ποίημα (Κ. Παλαμᾶ) σ. 91. — Μετὰ τὸν σεισμὸν (Θ. Βελιανίτου) σ. 91. — Ὑπὲρ τῆς Ζακύνθου (Σ. Λάμπρου) σ. 93. — Ἡ καταστροφὴ (Ν. Σπανδωνῆ) σ. 94. — Εἰκόνας: Ἡ Ζάκυνθος ἀπὸ τῆς θαλάσσης σ. 81. — Ἡ παραλία σ. 84. — Ἡ Στρατὰ Μαρίνα σ. 85. — Ἡ πλατεία τοῦ ποιητοῦ σ. 88. — Ἡ πλατεία τοῦ Γεωργίου Α' σ. 89. — Κεντρικὴ ὁδὸς μεταξὺ τῶν δύο πλατειῶν σ. 92. — Ἡ κατοικία τοῦ Σολωμοῦ σ. 92. — Ἡ πλατεία Ρούγα σ. 93. — Οὐγὸς Φώσκολος σ. 93. — Τὸ θέατρον σ. 96.

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

Τζῶν Λεμοῦν σ. 15. — Ἀλβέρτος Δελπὶ σ. 48. — Πάπας Λέων ΙΓ' σ. 56. — Ἰππόλυτος Ταιν σ. 144. — Φρ. Κοππὲ σ. 161. — Χ. Ἄννης σ. 193. — Ι. Βιτσάρης σ. 211. — Ἀναστάσιος Βυζάντιος σ. 225. — Ὁ πρίγκηψ καὶ ἡ πριγκήπισσα τῆς Οὐαλίας σ. 233. — Ὁ βασιλόπαις Χριστόφορος σ. 271. — Φρ. Σαρσαὶ σ. 285. — Σάρα Βερνάρ σ. 288. — Δ. Ράλλης σ. 289. — Σ. Σωτηρόπουλος σ. 320. — Μὰξ Μύλλερ σ. 336. — Εὐάγγελος Παντόπουλος σ. 376. — Ὁ αὐτὸς εἰς διάφορα πρόσωπα σ. 377. — Α. Ρούθιο ὁ Λαῖτες σ. 385.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Ἡ πρώτη ἐπιστολὴ σ. 1. — Ἡ Ἀπόκρως σ. 72. — Τὸ κουνελάκι σ. 105. — Σούνιον σ. 120. — Κόρινθος σ. 121. — Ἐπ' αὐτοφῶρῳ σ. 137. — Κατευόδιον σ. 169. — Τὸ νυχτέρι σ. 265. — Ὁ νέος καλλιτέχνης σ. 297.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τὸ Γαστοῦρι τῆς Κερκύρας σ. 153. — Τὸ ἐν Δεκελείᾳ ἀνάκτορον σ. 249. — Ἀρχαία γέφυρα παρὰ τὰς Μυκῆνας σ. 281. — Ἀποψὶς τῆς τομῆς τοῦ Κορινθιακοῦ Ἰσθμοῦ σ. 321. — Τὰ ἐγκαίνια τῆς τομῆς σ. 329. — Ἀποψὶς τῆς Ἰσθμίας σ. 344. — Ἡ ἐπὶ τῆς διώρυγος γέφυρα τοῦ Σ. Π. Α. Π. σ. 345.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Ἡ Σμύρνη σ. 17.

ΠΟΙΚΙΛΑΙ

Ὁ Τίβερις καὶ τὸ Μαισωλεῖον τοῦ Ἀδριανοῦ σ. 9. — Ἡ ἀγορὰ τῆς Ρώμης σ. 11. — Τὸ Κολοσσαῖον σ. 23. — Ἡ Πύλη τοῦ Κωνσταντίνου σ. 24. — Ἀρματοδρομίαι σ. 25. — Τὸ Ἀθεντίνον σ. 40. — Γυναῖκες ἐκ τῆς πέραν τοῦ Τιβέρεως χώρας σ. 41. — Παιδιά τῶν περιγύρων σ. 55. — Ὁ Μωϋσῆς τοῦ Μιχαῆλ Ἀγγέλου σ. 56. — Ὁ Ἅγιος Πέτρος σ. 57. — Πρὸ τοῦ μικροῦ Τζαμίου σ. 184. — Γέφυρα ἐπὶ τοῦ Νεῖλου σ. 185. — Διάβασις τοῦ Νεῖλου σ. 200. — Αἴγυπτις σ. 201. — Ὀρχη τοῦ Νεῖλου σ. 216. — Μεγάλη ὁδὸς ἐν Καῖρῳ σ. 217. — Ἀνάγλυφον ἐκ Βελεστίνου σ. 256. — Τὸ ἄγαλμα τοῦ Ποσειδῶνος σ. 313. — Τὸ ἐν Κερκύρᾳ Ἀνάκτορον τῆς Αὐτοκρατείας σ. 360. — Ἡ Στὰ τῶν Μουσῶν σ. 361. — Ὁ κήπος σ. 361. — Πανομοίωτον τοῦ ἀγιορειτικοῦ κώδικος Ἐρμᾶ σ. 407.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ὁ ἐφετινὸς χειμὼν σ. 80. — Ὁ μανιώδης χαρτοπαίκτης σ. 112. — Ἐρωτικὴ πανουργία σ. 160. — Πεταεὶ ὁ ἐλέφας σ. 393.

