

πτηνοῦ, οἱ κόκκοι λ.χ., εἰσέρχονται εἰς τὸν θύλακα αὐτὸν, μαλακύνονται διὰ τοῦ γαστρικοῦ χυμοῦ, δι' ἐπανελημμένων δὲ συσολῶν τοῦ πρόλοβου ἢ θρεπτικῆ οὐσίας τίθεται εἰς κίνησιν. Οἱ κόκκοι συγκρούονται, πιέζονται, συσπῶνται καὶ τρίβονται ὑπὸ τῶν χαλίκων καὶ τῶν ἄμμων οὗς περιέχει ὁ πρόλοβος· ὥστε συντόμως λειαινούνται, διαβιβάζονται εἰς τὰ ἔντερα καὶ χωνεύονται.

Παρά τοῖς πτηνοῖς ἄρα οἱ χάλικες καὶ ἡ ἄμμος εἰσὶν ὅ,τι οἱ ὀδόντες εἰς τὰ μαστοφόρα· ὡς εἴπομεν δὲ εἰσὶν ἀπαραίτητοι εἰς τὰ πετεινά, καὶ ἐν τοῖς ὀρνιθοτροφείοις πρέπει νὰ θέτῃ τις συνεχῶς χάλικας ἢ ἄμμον, διότι ἄλλοι μὲν τῶν ὑπαρχόντων ἐξαφανίζονται διὰ τῆς συνεχοῦς προστρίψεως, κατὰ τὴν φύσιν των, ἄλλοι δὲ διαλύονται ὑπὸ τοῦ γαστρικοῦ χυμοῦ. Εἶναι ἀνάγκη τὰ πετεινά νὰ δύνανται νὰ εὐρίσκωσι τὴν ὕλην αὐτὴν ἐν τῷ στομάχῳ ἐπέχουσαν θέσιν ὀδόντων.

Τὸ ἐνοστικὸν τῶν κατοικιδίων πτηνῶν ὠθεῖ αὐτὰ, ὁσάκις δύνανται νὰ εὐρίσκωσι τεμάχια χάλικος ἢ ἄμμου, ἅτινα ἀγαπῶσι, νὰ ἐπιζητῶσιν ἀναλόγους θρεπτικὰς οὐσίας, δυναμένας νὰ λειανθῶσι, δι' οὗ περιεγράψαμεν τρόπον.

Παρατηρητὴς ἐβεβαίωσεν πρὸ μικροῦ ὅτι τὰ πετεινὰ τοῦ ὀρνιθοτροφείου τρώγουσι κουρασάνι. Τοῦτο εἶναι βέβαιον, διότι καὶ ὁ Κ. Ἰούλιος Βενουὰ ἐβεβαίωσεν πολλάκις ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως· εἶχε θέσει εἰς τὸ ὀρνιθοτροφεῖόν του τοιαύτην ὕλην, μετ' ὀλίγας δ' ἡμέρας αὐτὴ εἶχε καταβροχθισθῆ.

Τὰ πτηνὰ ἅτινα διαμένουσιν εἰς ὀρνιθοτροφεῖον ἐστρωμένον μὲ πλάκας ἢ εἰς μέρη ὅπου δὲν ὑπάρχουσι χάλικες καὶ ἄμμος, πάσχουσι, διότι ἡ πέψις δὲν δύναται νὰ γίνῃ εὐκόλως· τινὲς δὲ ἀποδίδουσιν εἰς τὴν αἰτίαν αὐτὴν τὴν ἀσθένειαν πετεινῶν τινῶν.<sup>1</sup>

## Ο ΘΕΟΣ

Κατὰ μίμησιν τοῦ Βερανζέ.

Ὁ Θεὸς ἐνθρονισμένος στὸ οὐράνιον Παλάτι,  
Τὰς ἡγίας τῶν ἀστέρων εἰς τὰς χεῖράς του ἐκράτει·  
Μὲ τὸ τηλεσκοπίον του εἶδε κάπου μακρυνὰ  
Καὶ τῆς μικροτάτης Γῆς μας τὸν πλανήτην νὰ γυρνᾷ,  
"Ἐνα ἔνα τοῦς λαοῦς τῆς κῦρταξ μὲ τὴν ἀράδα,  
Καὶ τὴν κεφαλὴν του σιῶν, εἶπε βλέπων στὴν Ἑλλάδα·  
"Ἄν ἤξεύρῃ τὸ τί κάμνει ὁ μωρὸς αὐτὸς λαὸς,  
Νὰ μὴν ἦμ' ἕνας Θεός!

Πλέοντα χωρὶς πνεῖδα καὶ μὲ τ' ἄρμενα σχισμένα  
Τὸν ὠδήγησεν ἡ χεὶρ μου εἰς ἀήμαντον λιμένα·  
Μόλις ἄρχισε γαλήνην καὶ ἀνάπαισιν νὰ χαίρῃ,  
Καὶ ἰδοὺ τῆς ἡσυχίας τὸν ζυγὸν δὲν ὑποφέρει.  
Νὰ τὸν γαργαλίσουν πάλιν ἄρχισαν μ' ἀσιδωσίας,  
Καὶ αὐτὸς νὰ γλυκακούῃ ραδιοῦργον νοουεσίας.  
"Ἄν ἤξεύρῃ τὸ τί κάμνει ὁ μωρὸς αὐτὸς λαὸς,  
Νὰ μὴν ἦμ' ἕνας Θεός!

Κάποτε τ' αὐτὶ τεντόνω, καὶ ἀκούω τῶν ἀνθρώπων  
Ταῖς ἀστέας προσευχαῖς·

"Ἐνας ἦλιον γυρῶει, ἄλλος ἄκοπαις βροχαῖς,  
Κι' ἄλλος μὲ ζῆτεῖ τοῦ ἄλλου νὰ διαδεχθῇ τὸν τόπον.

1. Ἐρανισθ. ἐκ τοῦ Ὁ μ ἰ ρ ο υ.

Ὁ καθεὶς ἐνώπιόν μου τὰ ἐγκλήματα τοῦ φέροι,  
Καὶ συνένοχόν του θέλει ὡς κ' ἐμὲ νὰ καταφέρῃ.  
"Ἄν ἤξεύρῃ τὸ τί κάμνει ὁ μωρὸς αὐτὸς λαὸς,  
Νὰ μὴν ἦμ' ἕνας Θεός!

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* "Ὅστις θέλει μυθιστορήματα ἄς ἐγγύψῃ σπουδαίως εἰς τὴν μελέτην τῆς ἱστορίας· ἐν αὐτῇ θέλει ἴδει τὸν ἀνθρώπινον βίον, τὸν οἰκιακὸν βίον μὲ τὰς ποικιλωτέρας καὶ δραματικωτέρας αὐτοῦ σκηνάς, τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν μὲ τὰ ζωηρότερα καὶ θερπνότερα αὐτῆς πάθη, καὶ περιπλέον ὑπερτάτην τιὰ γοητείαν, τὴν γοητείαν τῆς πραγματικότητος. Θαυμάζω τὴν φαντασίαν καὶ ἀρέσκει μοι ὑπερβαλλόντως ἡ δημιουργὸς αὐτῆς δύναμις, ἥτις ἐκ τοῦ μηδενὸς εἰς τὸ εἶναι παράγει ὄντα, τὰ ἐμψυχώνει, τὰ χρωματίζει καὶ τὰ ζωοποιεῖ ἐνώπιόν μας, ἀναπτύσσουσα διὰ τῶν ὀπτασιῶν τῆς τύχης τοὺς παντοειδεῖς θησαυροὺς τῆς ψυχῆς· τὰ ὄντα ὅμως, ἅτινα πραγματικῶς ἔζησαν καὶ ἠσθάνθησαν τὰς περιπετείας ταύτας τῆς τύχης, τὰ πάθη, τὴν εὐφροσύνην καὶ τὰς λύπας, τῶν ὁποίων ἡ θεὰ ἐξασκεῖ τοσαύτην ἰσχὺν ἐφ' ἡμῶν, τὰ ὄντα ταῦτα, λέγω, ὅταν ἐκ τοῦ σύνεγγυς καὶ ἐν τῇ οἰκίᾳ τῶν ζωῆ τὰ βλέπω, μὲ ἐλκύουσι καὶ μὲ κρατοῦσιν ἔτι πλέον ἰσχυρότερον παρὰ τὰ ἐντελέστερα ποητικὰ ἢ μυθιστορικὰ ἔργα. Ἡ ζωσα δημιουργία, τὸ ποίημα αὐτὸ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τοῦς θεοῦς αὐτοῦ χαρακτηρᾶς παριστανόμενον, εἶνε ὠραιότερον παντὸς ἀνθρωπίνου ποιήματος, καὶ ὁ Θεὸς εἶνε ὑπέρτερος παντὸς ποιητοῦ. (Guizot.)

\* \* Ὅσακις ὀφείλεις νὰ συζῆς μετὰ τινῶν καὶ κατὰ τὰς ὥρας τῆς παραφροσύνης αὐτῶν, ἤγουν ὅτε τὸ κυριεῦον αὐτοῦς πάθος, ἐπισκοπίζον καὶ αἰσθήσεις καὶ νοῦν, καθίστησιν αὐτοὺς ἀκρατεῖς ἑαυτῶν, ἀπόφουγε τὴν ἔκρηξιν τῆς παραφροσύνης αὐτῶν δι' ἐπιτηδεῖου τρόπου, εἴτε διὰ τῆς σιωπῆς σου, εἴτε διὰ τῶν βουνεχῶν καὶ πεφυλαγμένων λόγων σου, ἢ καὶ διὰ τῆς προσκαίρου ἀπομακρύνσεώς σου. (Zschokke.)

\* \* Ἡ εὐφυῖα πλάττει, ἡ κρίσις διαιωρίζει. Ἡ κρίσις εἶνε ὁ ὀρθὸς λόγος τῆς εὐφυΐας, ἥτις ἄνευ ἐκείνης, δὲν εἶνε ἢ περιβλεπτός τις παραφροσύνη. (Chateaubriand.)

## ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ἐξάλεψις κηλίδων οἴνου.

"Ἄν χυθῇ οἶνος ἐπὶ λινοῦ ὑφάσματος ἀρκεῖ νὰ ἐπιθέσωμεν ἄλας, ἐνόσω αἱ κηλίδες εἰσὶ νεπαῖ, ὅπως καθαρῶσιν αὐτὰς ἐντελῶς. Ἄν ὅμως αἱ κηλίδες εἶνε παλαιαί, τότε θέτομεν τὸ κηλιδωθὲν μέρος ἐντὸς γάλακτος βράζοντος ἐπὶ τοῦ πυρὸς καὶ αἱ κηλίδες θέλουσι τάχιστα ἐκλείψει.

1. Ἀλέξανδρος Σούτσος.