

ρον, όταν γείνη λόγος περὶ τῆς φωνῆς, εἶνας σωλήνη, συγκείμενας ἀπὸ πέντε χόνδρους· κατόπιν αὐτῶν ὁ σωλὴν παρατείνεται, ἀλλὰ ὀνομάζεται πλέον τραχεῖα ἀρτηρία.

Εἰσερχομένη ἡ τραχεῖα ἀρτηρία εἰς τὸ στήθος, διαιρεῖται εἰς δύο κλάδους, ὃνομαζομένους βρόγχους, τῶν ὅποιων ὁ μὲν εἰς διεύθυνται εἰς τὸν δεξιὸν πνεύμονα, ὁ δὲ ἄλλος εἰς τὸν ἀριστερόν. Θάξκουσες βεβαίως ὅτι ὑπάρχει ἀσθενειαὶ ὃνομαζομένη βρογχῖτις· ἡ ἀσθενειαὶ αὐτὴ εἶναι φλόγωσις τῶν βρόγχων, καὶ χρειάζεται πολλὴν προσοχὴν καὶ φύλαξιν, διότι οἱ βρόγχοι εἶναι πλησίον τῶν πνευμόνων, καὶ ἡνὶ ἡ φλόγωσις μεταδοθῇ εἰς τοὺς πνεύμονας, τὸ πρᾶγμα γίνεται πολὺ σοβαρόν.

Οταν φθάσουν οἱ βρόγχοι εἰς τοὺς πνεύμονας, διαιροῦνται εἰς κλάδους, καὶ αὐτοὶ πάλιν διαικλαδοῦνται εἰς ἄλλους, καὶ ἐκεῖνοι εἰς ἄλλους μικροτέρους, καὶ κατατάσσουν ἐπὶ τέλους εἰς ἀδιόρατα μικροσκοπικὰ σωληνάρια, τῶν ὅποιων ἔκαστον τελειώνει εἰς μίαν ἀπὸ τὰς μικρὰς ἐκείνας κυψέλας, περὶ τῶν ὅποιων ἐλέγομεν.

Τὸ φλεβικὸν αἷμα, τὸ δποῖον ἀναχωρεῖ ἐκ τῆς καρδίας, ἔρχεται καὶ αὐτὸν εἰς τοὺς πνεύμονας διὰ ἐνὸς μεγάλου σωληνοῦ, διτις ἀρχίζει ἐκ τοῦ δεξιοῦ κόλπου τῆς καρδίας, καὶ ὀνομάζεται πνευμονικὴ ἀρτηρία ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονας.

Δὲν ἡζεύω, μὰ τὴν ἀλήθειαν,—καὶ τοῦτο μεταξὺ μας, σὲ παρακαλῶ, διὰ νὰ μὴ μᾶς ἀκούσῃ κανεὶς σοφὸς—διατὶ διστολὴν αὐτὸς ὡνομάσθη ἀρτηρία, ἐνῷ περιέχει αἷμα φλεβικόν. Ἀλλ' ἂς ἦν· οἱ λατροὶ, βλέπεις, ἀπεράσπισαν νὰ βρατίσουν ἀρτηρίας ὅλα τὰ ἀγγεῖα, διστολὴν ἀπὸ τὴν καρδίαν, καὶ φλέβας ὅλα ὅσα ἐπιστρέφουν εἰς τὴν καρδίαν· αὐτὰ εἴπαν οἱ νομοθέται, καὶ ἡμεῖς δψείλομεν νὰ ὑπακούσωμεν.

Ἡ πνευμονικὴ ἀρτηρία διαιρεῖται, εἰσερχομένη εἰς τοὺς πνεύμονας, εἰς μικρὰς διαικλαδώσεις, τῶν δποῖων τὰ τελευταῖα μικροσκοπικὰ ἄκρα κολλῶσι κύκλῳ τῶν τοιχωμάτων τῶν μικρῶν ἐκείνων κυψελῶν, εἰς τὰς δποῖας εἰσέρχεται δ ἀήρ.

Τότε γίνεται μεταξὺ τοῦ αἵματος καὶ τοῦ ἀέρος ἡ μυστηριώδης ἐκείνη ἀνταλλαγὴ, τῆς δποίας πρὸ τόσου καιροῦ περιμένεις τὴν ἔξηγησιν, καὶ διὰ τῆς δποίας τὸ μαῦρον αἷμα γίνεται κόκκινον, δηλαδὴ τὸ φλεβικὸν γίνεται ἀρτηριακόν.

Εἶπα ἀνταλλαγὴν, καὶ ἀληθῶς τοιαύτη τις γίνεται· δ ἀήρ δίδει κάτι εἰς τὸ αἷμα, καὶ τὸ αἷμα δίδει κάτι εἰς τὸν ἀέρα. Ἀπαράλλακτα καθὼς εἰς τὴν ἀγοράν· χέρι μὲν χέρι, καθὼς λέγει δ λαβές.

Τὴν μυστηριώδην αὐτὴν ἀνταλλαγὴν θὰ τὴν ἰδούμεν τὴν προσεχῆ ἔθδομάδα.

Ἐπιται συνέγεια.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ

BRUNET DE PRESLE

Τὸ ἐπίθετον φιλέλληρ δὲν εἶχεν ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος τὴν σήμερον ἀποδιδομένην εἰς αὐτὸν σημασίαν. Τότε μὲν φιλέλλην ἐπωνυμάζετο δ ἐρχόμενος εἰς τὴν παλαιότεραν Ἑλλάδα ὥπας συμμετάσχη τῶν ἡμετέρων κακουχιῶν καὶ κινδύνων, ἢ δ μαράν μὲν διαμένων, ὑπὲρ αὐτῆς ὅμως θυσιάζων, ἐπαιτῶν, γράφων, συνηγορῶν ἢ ἄλλως κοπιῶν. Φιλέλληνες ἦσαν δ Φαβιέρ, δ Βάσιρον, δ Αστυγές, δ Νόρμαν καὶ ἄλλοι πολλοί, δρυμήσαντες ἔκουσίων εἰς τὴν Ἑλλάδα, οὐχὶ πρὸς ἀπόκτησιν βαθμῶν, παρασήμων, μισθῶν, ἀλλ' ἵνα ἀποθάνωσιν ὑπὲρ ἔθνους μαχομένου ὑπὲρ ἐλευθερίας καὶ πίστεως. Φιλέλλην ἦτο δ γάλλος ἐκείνος ἀξιωματικὸς δρετος, προτραπείς ὑπὸ Φλέστα νὰ μὴ ἀπέλθῃ εἰς Μανιάκι ὡς συνειθισμένος εἰς ἄλλην τάξιν καὶ ἄλλην διαιταν· «Δὲν ἦλθον, ἀπεκρίθη δργίλως, ἵνα ζήσω έιον θηλυπρεπή καὶ τρυφηλόν, ἀλλ' ἵνα πέσω μαχόμενος.» Καὶ τρόντι ἐπολέμησεν ὡς λέων καὶ ἔπεσεν ὡς ἱρως. Φιλέλλην ἦτο δ Λοδοβίκος τῆς Βαυαρίας, δ Ἐγνάρδ τῆς Ἑλλείας, δ Βιλμαίν τῆς Γαλλίας, δ Παβλίνος τῆς Οὐεστφαλίας ὁ προσπαθήσας ν ἀναφλέξῃ τὰς καρδίας τῶν δρυμοθήρων αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν ἀγωνίζομένων χριστιανῶν διὰ τοῦ θαυματίου τούτου λογίου τῆς Γραφῆς· «Οὐχὶ πατήρ εἰς πάντων ἡμῶν; Οὐχὶ εἰς ἔκτισεν ἡμᾶς; Τί ὅτι ἐγκαταλείπετε ἕκαστος τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, τοῦ βεβηλώσαι τὴν διαθήκην τῶν πατέρων ἡμῶν;» Τοσοῦτον δὲ πολύτιμος ἦτο ἡ κλῆσις τοῦ φιλέλληνος, ὥστε οὕτε οἱ περὶ τὴν ἐνδεκάτην ἐλθόντες ἡγιονύτο αὐτῆς· δ Τσωρτς, φέρο εἰπεῖν, ἐλθών καὶ οὐχὶ αὐτόκλητος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐν ἔτει 1827, δὲν ὧνομάσθη φιλέλλην.

Σήμερον δὲ εἰς τίνας διαψιλεύονται τὸν περιμάχητον τοῦτον τίτλον τὰ μετὰ τοὺς ἄνδρας ἀγωνιστὰς μειράκια, ἐλαττοῦντα τὴν ἀξίαν τῆς ἀμοιβῆς; Εἰς πάντα ἐποφθαλμιῶντα τῷ παρασήμῳ τοῦ Σωτῆρος καὶ διὰ τοῦτο μυθολογῶντα περὶ Ἑλλάδος, ἡ συγκολλῶντα δύο ἡ τρεῖς λέξεις ἔχοντας ἐλλήνικὸν τὸ ἀπάγχημα, ἡματαιοπονοῦντα περὶ τὴν διύλισιν φρασειδίων καὶ κακοζήλων συρράφων κακοζηλωτέρων μετάφρασιν.

Καὶ δὲν ἐτάσσετο μὲν δ Brunet de Presle μετὰ τῶν μειράκιων φιλέλλήνων, ἀλλ' οὕτε εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀρχιμιστέρων ἀνήκειν ἀνεβίβασεν ὅμως εἰς ταύτην ἐαυτὸν διά τε λόγου καὶ συγγραφῶν καὶ μερίμνης διηγεοῦς περὶ τῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ περιπαθούς φιλοστοργίζες πρὸς τοὺς Ἑλλήνας. «Ημην, εἶπέ μοι ἐν ἔτει 1840 ἐν τῇ κατὰ St Germain-des-Prés ἔξοχη ἀντούοις οἰκίᾳ, ἡμην ἐν καιρῷ τῆς ὑμετέρας ἐπαναστάσεως παιδίον, ἀνίκανος καὶ ὅπλα νὰ

κρατήσω και κάλαμον νὰ κινήσω και τὴν πατρικήν μου περιουσίαν νὰ διαχέσω· ἐνὸς δὲ και μόνου ἡμηνὶ κύριος, τῆς καρδίας μου, και ταύτην ἀφέρωσα ἔκπτοτε δόλοκληρον εἰς τὴν πατρίδα σου. Τὴν μὲν ύσκτα κατεγινόμην εἰς μελέτην τῶν ἔργων τῶν θαυμάτων προγόνων σου, τὴν δὲ ἡμέραν εἰς συλλογὴν και διάδοσιν τῶν ἐξ Ἐλλάδος εἰδίστεων· και εἰ μὲν ἦσαν ἀγαθοί, τὸ φρόνημά μου, ἀνεπτερωμένον ἥδη ἐκ τῆς ἀναγνώσεως, ἀνεπτεροῦτο ἔτι μᾶλλον, εἰ δὲ κακοί, τὰ δάκρυά μου ἔρρεον ἄφθονος. Ναι μὲν ἔθρηνον και τὰς παρεκτροπὰς ὑμῶν, ποτὲ ὅμως οὔτε παρεκτροπὴ, οὔτε συκοφαντία ἵσχυσε νὰ ψυχράνη τὴν καρδίαν μου. Και τὴν ὕραν δὲ ταύτην, ὅτε δὲ πέρι ὑμῶν ἐνθουσιασμὸς τῆς Εὐρώπης ἐσβέσθη, δὲ παρήκμασεν δισυρμὸς τῆς πρὸς ὑμᾶς εὐνόιας και διεδέχθη αὐτὸν ἔτερος, διὰ τὸν ἔχθρον τῆς Ἐλλάδος, δὲ ἀναθεματίζεται ἡ ὕρα καθ' ἓν ἐπυρπολήθη διστόλος ἐν Πύλῳ και ἀπεδιώχθη ἐκ τῆς Πελοποννήσου διὰ βραχίμ, δὲ λησμονήσαντες τὴν Χίον, τὸ Μεσολόγγιον, τὴν Σφακτηρίαν, τὰ Ψαρά, ἀρνοῦνται ως και αὐτὴν τὴν ἀνδρίαν και τὴν ἀφοσίωσιν τῶν Ἐλλήνων, δὲν πάνεται παλλόμενον τὸ στήθος μου ὑπὲρ τῆς πατρίδος σου·»

Και ἀλληλῶς δὲν ἐπανέτο· διότι διάκις μετὰ ταῦτα εἴδον τὸν ἄνδρα, εἴδον δὲ πολλάκις, εὑρον ἀναλλοίωτον τὸ ἀρχαῖον αἰσθημα, διπερ και ἀπεδείκνυε διαφοροτρόπως, τῆς μὲν φιλοξένου αὐτοῦ οἰκίας τὰς θύρας ἔχων ἀνοικτὰς πρὸς πάντας "Ἐλληνα, ἐν δὲ τῇ πλουσίᾳ αὐτοῦ βιβλιοθήκη θησαυρίζων ἐπιμελῶς, ἐνίστε δὲ και διάδρας δαπάνης, πᾶν βιβλίον ἢ φυλλάδιον γραφὲν ἐλληνιστὶ πρὸ τῆς ὑποδούλωσεως, μετὰ τὴν ὑποδούλωσιν και μετὰ τὴν ἀνεξχρηστοσίχν, και δείποτε συνδικλεγόμενος και συζητῶν τὰ τῆς Ἐλλάδος και μετριοφρόνως χορηγῶν συμβουλάς. Ἡδημόνει δὲ μάλιστα ἔνεκα τῆς πολιτικῆς ὑμῶν κατατάσσεως, ἢν ὅμως δὲν ἀπέδιδεν ὅλην εἰς σφάλματα ιθαγενῆ. «Βλέπω, εἶπέ μοι περιαλγῆς τῷ 1859, δὲν ἡ καθ' ὑμῶν καταφορὰ κατήντησε συστηματική· μάτην δὲ ἐνθυμίζω εἰς τοὺς κατηγόρους τοῦ ὑμετέρου ἔθνους δὲν τῆς καταστάσεως ταύτης τὴν εὐθύνην ἔχουσι πᾶν δικαιώματος· Ἐλληνες νὰ ρίψωσι ἐπὶ τὰς τρεῖς δυνάμεις, και διομαστὶ ἐπὶ τὴν Γχαλλίαν και τὴν Ἀγγλίαν, μεταβάλοντας τὴν Ἐλλάδα εἰς πεδίον Ἀρεως, εἰς θέατρον ἀντιζηλίας, εἰς ἐκείνας μὲν ἄδοξον, εἰς ταύτην δὲ ἐπιβλαβές· διότι τὸ κατ' ἐμὲ ἡ μεταξὺ αὐτῶν διαμάχη παρεκάλυπτε και διέστρεψε τὴν ὑμετέρων πρόσοδον, ἐνῷ, ἔχουσαι τὸ αὐτὸν συμφέρον κατὰ τὴν ἀνατολὴν, ὥφειλον, καθὼς συνέπραξαν ὑπὲρ τῆς ἀνεξχρηστοσίας, οὕτω νὰ συμπράξωσι και ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς ὑμῶν. Δὲν ἐνθυμοῦνται δὲ τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα δὲν ἐλύθη εἰς Σεβαστούπολιν και δὲ τὸ ίνα λυθῆ ἀσφαλέστερον και εὐρωπαϊκώτερον, χρέος εἶχον

οὐχὶ νὰ διασπάσωσι και νὰ λάθωσιν ἐκάστη αὐτῶν ὑπὸ τὴν ἴδιαν προστασίαν ἀγά μίαν μερίδα τοῦ ἔθνους, ἀλλὰ τὸ ἔθνος δλόκληρον.»

"Οτε δὲ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1873 ἔτους, ἀπελθὼν εἰς Παρισίους ἔδραμον πρὸς τὸν ἀρχαῖον φίλον μου, ἥνοιξέ μοι μὲν τὰς ἀγκάλας περιχαρῆς, εἰς τὸ πρόσωπον ὅμως αὐτοῦ παρετήρησα ἵχην μελαγχολίας τόσῳ μᾶλλον καταφανῆ, δισφή ἥτο σύνηθις γαλήνιος τὴν ὄψιν, πρὸς τὸ ἥθος και δύμαλὸς τὴν διάθεσιν. Φυσικὸν δὲ ἥτο ν' ἀποδώσω τὴν μεταβολὴν εἰς τὸν θάνατον τοῦ φιλατάτου αὐτῷ "Ραούλ διν, μονογενῆ μάλιστα ὄντα, μπερηγάπα και ἀνέτρεφεν ἐπιμελῶς. 'Αλλ' ἡ μελαγχολία, ως μετὰ μικρὸν ἐπεισθην, προήρχετο και ἐξ ἄλλης αἰτίας. «Ο πρὸς τὴν Ἐλλάδα ἔρως μου, εἶπέ μοι, διαμένει πάντοτε διαυτός, ἀλλὰ δὲν διαμένουσι και αἱ πεποιθήσεις μου. "Αν και δὲν εἰδον ἐκ τοῦ πλησίον τὴν πατρίδα σου, εἶχον ὅμως συμπεράνει ἐκ τῆς μετὰ πολλῶν συμπολιτῶν σου πολυχρονίου ἀναστροφῆς μου και ἐκ τῆς συνέσεως μεθ' ἡς προάγει· και διοικεῖ ἐκαστος ὑμῶν τὰ ἔδια συμφέροντα, δὲν και προαίρεσιν και ἴνανότητα ἔχετε νὰ διοικήσετε προσηκόντως και τὰ δημόσια. Παρ' ἐλπίδα ὅμως βλέπω ἀπὸ δεκαετίας δὲτι στερεῖσθε και τῶν δύο τούτων ἀρετῶν, μάλιστα δὲ τῆς πρώτης, διότι ἡ ἰδιοτέλεια ὑπερνικᾶ.»

Και ταῦτα, φησέντα μετὰ λύπης προφανοῦς, κατέπληξάν με, διότι ἀπαράλλακτα εἶχον ἀκούσει και παρὰ τοῦ Γκυιζώ· διαυτός δὲν, ως γνωστὸν, δὲν ἥτο ἀπλοῦς λογιώτατος, ἀλλ' ἀκριβῆς παρατηρητής τῶν γινομένων και ἀσφαλῆς ἐκτιμητής τῆς ἀξίας.

"Και δὲτι ὑπερνικᾶ, ἐξηκολούθησε λέγων, ἐξαγεται ἐκ τῆς ἀενάου ἀλλαγῆς τῶν ὑπουργείων, τὴν δοπίαν παρακολούθει και αὐτῶν τῶν κλητήρων ἡ ἀλλαγή· Ἐνθυμοῦμαι δὲτι εἰς μίαν σελίδα τῆς Πανδώρας ἀνήγγειλές ποτε νέον ὑπουργεῖον, και δὲτι εὐθὺς εἰς τὴν ἐπομένην ἀνήγγειλες ἄλλο· οὔτε 24 ὥρας διήρκεσε τὸ πρῶτον. "Η πεῖρα ὅμως διδάσκει δὲτι ἀξία οἴκου τὰ κράτη τὰ διοικούμενα διαθέρωπων και πραγμάτων ἐφημέρων· διότι ἡ πρωσιωρινότης, φίπτουσα εἰς ἀληθῆ ναυτίκων τοὺς ἐπιβαίνοντας εἰς τὸ ἀδιακόπως κλυδωνιζόμενον σκάφος τῆς πολιτείας, ἐπὶ τοσοῦτον ἐξαντλεῖ τὴν διάνοιαν, ὥστε, πλὴν μόνης τῆς προσοχῆς εἰς τὰ ἡμερήσια συμβεβηκότα, οὐδεμία ἄλλη δύναμις ὑπολείπεται εἰς αὐτήν. Και τούτου ἔνεκα οὔτε μορφωθῇ ποτε τοιοῦτος ταχέως συντρίβεται. "Επειδὴ δὲ ηκουον* σιωπῶν, αὐτὸς διακόψας τὸν λόγον και στραφεῖς πρὸς ἐμέ·

"Μήπως σ' ἐλύπησα, ἡρώτησεν ὑγρούς ἔχων τοὺς δρθαλμούς, ἐρμηνεύσας μετὰ παρόρθοις τὸ φρόνημά μου; ἀλλ' ἀγνοεῖς δὲτι ἀγαπῶ τὴν

“Ελλάδα δυν καὶ σύ; Αὔριον τὸ πρωτὶ θὰ ἔλθω νὰ σ’ ἐπάρω νὰ μπάγωμεν εἰς Παρουζώ (τὴν ἔκρινὴν αὐτοῦ ἐπαυλιν) δῆπον κατοικῶ, καὶ ἐκεῖ συνδιαλεγόμεθα ἀνετώτερον.”

‘Αλλ’ ἐπειδὴ, ἐπιλείποντός με τοῦ χρόνου, δὲν ἔδεχθην τὴν φιλόφρονα πρόσκλησιν, αὐτὸς ἀγαλαζών τὸν λόγον.

«Δὲν ἔγκαττέλειψεν, εἶπε, μόνη ή ‘Ελλὰς ἔσυτὴν, ἔγκαττελειψθη δυστυχῶς καὶ ὑπὸ τῆς Εὐρώπης’ ή Εὐρώπη κηρύττει αὐτὴν ἄμοιρον χρηστότητος καὶ διοικητικῆς ἐμπειρίας.”

Καὶ ως ἂν ζήθεις νὰ μὲ παραμυθήσῃ, ἀγυψώσας μετά μικρὸν φωτεινὸν τὸ πρόσωπον, προσέθετο ως ὑπὸ προφητικῆς ἐπιπνοίας τὰ ἔξτις.

«Κατ’ ἐμὲ ὅμως, νομίζω δὲ ὅτι δὲν μὲ παρασύρει δὲ ἔλληνισμός μου, πιστεύω ὅτι τὴν ‘Ελλάδα ἔσωσαν, σώζουσι καὶ θὰ σώσωσι τὰ λείψανα τῆς ἀρχαίας ἀρετῆς’ καὶ ὅτι, ἢν αἱ παρεκτροπαὶ ὑμῶν ἔγινοντο ἀλλαχοῦ, τὰ ἔξ αὐτῶν ἔγκληματα θ’ ἀπέβαινον καὶ πολυαριθμότερα καὶ βαρύτερα. Δὲν βλέπεις ἔνταῦθα, εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς σου Παρισίους, πῶς ἔξηγησε τὴν κοινὴν γγώμην ή θηριώδια; — Διεβαίνομεν δὲ τὴν δραν ἔκεινην πλησίον τοῦ πυρποληθέντος Κεραμεικοῦ. — Εἰς τὴν ‘Ελλάδα οὐχὶ γυναικας ἀλλ’ οὕτε ἄνδρας θηριώδεις ἔχετε καὶ τὸ ἀγαθὸν φάνεται μοι ἐν γένει ἐπικρατέστερον τοῦ κακοῦ. Η δυμετέρα κοινωνία περιέχει στοιχεῖα ὑγρέστερα τῶν λοιπῶν’ ἀλλ’ εἰσθε μικροὶ καὶ ἀδύνατοι: τὴν σμικρότητα ὅμως καὶ τὴν ἀδυνατίαν δύνασθε ν’ ἀναπληρώσετε ἐπιτυχῶς διὰ τῆς πολιτικῆς χρηστοθείας, ἐκβιάζοντες οὕτω τὴν εὐνοιαν τῆς Εὐρώπης, δπως ἔξειάσατε καὶ ἀλλοτε αὐτὴν διὰ τῆς πολεμικῆς ἀρετῆς.”

Καὶ ταῦτα τὰ τελευταῖα χρυσᾶ ἔπη, ἡ τινα ἡκουσα ἐκ τοῦ σύμματος τοῦ δειποθήτου φίλου μου καὶ φίλου τῆς ‘Ελλάδος, τοῦ ἀκιθδήλου φιλέληνος BRUNET DE PRESLE.

* * *

‘Εγεννήθη δὲ ἐν Παρισίοις τῷ 1809 καὶ ἐτελέντησεν ἐν Παρουζώ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1875 ἔτους. Ἐσπούδασε φιλολογίαν καὶ φιλοσοφίαν, ἐνέκυψεν εἰς ἀρχαιολογικὰς μελέτας καὶ ἴδιας εἰς τὴν ἱστορίαν ἀρχαίαν τε καὶ νεωτέραν τῶν Ἑλλήνων. Ἐλάλει δὲ καὶ τὴν νεοελληνικὴν ἐλεύθερας, μεταφράσας εἰς αὐτὴν τὰς Γρύμας τοῦ La Rochefoucauld καὶ τὸ Περὶ τῶν καθηκότων πόνημα τοῦ Σιλβίου Πελίκου. Ἐδημοσίευσε τοὺς Βίους πολλῶν ἐπιφραγῶν ἀνδρῶν τῆς ‘Ελλάδος, οἷον τοῦ Βότσαρη, τοῦ Γερμανοῦ, τοῦ Καποδιστρίου, τοῦ Κανάρη καὶ ἄλλων, καθὼς καὶ μονογραφίας περὶ Χίου, περὶ “Υδρας, περὶ τοῦ ἐν Λούσιρῳ ἐλληνικοῦ παπύρου, περὶ τῶν τάφων τῶν ἐλλήνων αὐτοκρατόρων κλ. Ἐγραψε τὴν ἱστορίαν τῆς ‘Ελλάδος ἀπὸ τῆς ῥωμαϊκῆς κατακτήσεως μέχρι τῶν καθ’ ἡμᾶς χρόνων, ἐφιλοπόνησεν ὁγκῶδες σύγγραμμα περὶ τῶν ἐν Σι-

κελίξ ἐλληνικῶν ἀποικιῶν καὶ πλεῖστα ἄλλα, τὰ μὲν ἰδόντα τὸ φῶς, τὰ δὲ ἀνέκδοτα. Διὰ τὴν πολυμάθειαν δὲ αὐτοῦ ἀνηγορεύθη μέλος τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιγραφῶν, καθηγητὴς τῆς νεοελληνικῆς ἐν τῷ Collège de France, συνετέλεσεν εἰς τὴν ἵδρυσιν τῆς ἐν Παρισίοις Association pour l’encouragement des études grecques en France καὶ ἐξελέγη πρόεδρος αὐτῆς. Ἐφερε τὸ παράσημον τῆς λεγεώνος τῆς τιμῆς καὶ τὸ χρυσοῦν τοῦ Σωτῆρος, καὶ ἦτο μέλος πολλῶν σοφῶν ἐταιριῶν. Προσισθανθεὶς δὲ τὸν θάνατον αὐτοῦ διέταξε τὰ τῆς κηδείας καὶ κατέλιπε διὰ διαθήκης τὴν πλουσιωτάτην αὐτοῦ έιδιοθήκην, τὴν ἐλληνικὴν, εἰς τὴν ἐν Παρισίοις σχολὴν τῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν, ἵνα ὑπῆρξε τὸ ἀγλαίσμα. Ἀλλὰ καὶ τὰ τῶν Ἑλλήνων δὲν ἔλησμόνησε: «Veuillez distribuer à tous les vôtres, ἔγραψεν διάγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἡ δευτερότοκος αὐτοῦ θυγάτηρ εἰς τὴν ἐμὴν, nos meilleurs souvenirs. Mon père y joint les siens et vous prie de remercier pour lui M^r Dragoumis du livre qu’il lui a envoyé (Ἱστορ. Ἀναργ.) ; il l’avait lu avec grand intérêt et en avait expliqué des extraits à son cours ; il comptait même en faire le sujet d’une conférence lorsque la maladie est venue interrompre ses chers travaux, ce qui est une bien grande privation pour lui.» Ο δὲ ἐπιθυμῶν νὰ μάθῃ λεπτομερέστερον τὰ περὶ τοῦ ἀοιδίμου φιλέλληνος, ἀς ἀναγνώσῃ τὴν ἐν τῇ “Revue politique” τῆς 6 Νοεμβρίου 1875 καταχωρισθεῖσαν βιογραφίαν ὑπὸ τοῦ σοφοῦ μαρκησίου De Queux de Saint-Hilaire.

N. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ.

ΑΠΟΔΗΜΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΟΝ

Συνέχεια: 182 σελ. 261.

ΣΤ'

«Τὴν 16 Φεβρουαρίου ἐφάνη κατὰ πρῶτον δῆλος καὶ τὴν 25 ἥ ἐκ πάγων στέγη, ἐλαττωθεῖσα διὰ μιᾶς, ἐλεπτύνετο ἀδιακόπως καὶ ἐσχημάτισεν ἀληθῆ κυκλοειδῆ προμαχῶν περὶ τὸ πλοῖον. Τὸ ψῦχος ἔγινετο δριμύτερον, καὶ περὶ τὰ τέλη Φεβρουαρίου ἔφθασεν εἰς τὸν 37ον Βαθμὸν Ρεωμάρου. Τὸ έρειον σέλας, τὸ ὅποιον ἐφώτιζεν ἔως τότε ἡμᾶς μὲ ἀπαράμιλλον λάμψιν, ἤλαττοῦτο καὶ αὐτὸς Βαθμὸν καθόσον αἱ ἡμέραι ἔγινοντο μεγαλήτεραι.

»Τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ θερούς τοῦ 1873 ἐλπίσαμεν ἐπὶ τέλους ὅτι δὲ πάγος ἐφ’ οὐν ευρισκόμεθα θὰ διελύετο καὶ ὅτι δὲ πελευθέρωσις ἡμῶν ἐπέκειτο. ἡρχίσαμεν δὲ νὰ ἐργαζόμεθα δραστηρίως ὅπως ἐπιταχύνωμεν τὴν φαιδρὰν ταύτην περίστασιν· ἀλλὰ καὶ δὲ Ἱούλιος καὶ δὲ Αὔγουστος κατετρίβησαν εἰς τὴν ἐπίπονον ἐργα-