

ρους αὐτοὺς δὲ εἰσπράκτωρ δὲν μᾶς παραχωρεῖ οὔτε ἐλάττωσιν οὔτε προθεσμίαν καὶ ὀστόσον δὲν εἶναι ἀπελπισία, ἀν θελήσωμεν ν' ἀκολουθήσωμεν μίαν καὶ λὴν συμβουλὴν· «Βοήθει πρῶτος σὺ τὸν ἔσωτόν σου, νὰ σὲ βοηθήσῃ καὶ δὲς,» λέγει δὲ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος.

«Αν μία κυβέρνησις ἔζητε ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους τῆς τὸ δεκατημόριον τοῦ καιροῦ τῶν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς, ἀνυπόφορον ἥθελαμεν εἰπεῖ τὴν κυβέρνησιν ἔκεινην· ἡ δικηρία ὅμως εἶναι πολὺ περισσότερον ἀπαιτητική διὰ πολλούς ἔξημῶν· ἡ πρόξενος τῶν ἀσθενειῶν φυγοπονία συντομεύει πολὺ περισσότερον τὴν ζωήν. Ἡ φυγοπονία, καθὼς ἡ σκωρία, ἀφαίτησι περισσότερον ἀπὸ τὴν ἐργασίαν. Τὸ κλειδίον γναλίζει ἐνόσῳ δουλεύεται, λέγει δὲ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος. Ἀγαπᾶτε τὴν ζωήν; λέγει εἰς ἄλλο μέρος· μὴ χάρετε λοιπὸν τὸν καιρὸν, διότι διαφορός εἶται τὸ ὑφασμα μὲ τὸ διόποτον εἴται ὑφασμάτην η ζωή. Πόσον καιρὸν δὲν μᾶς ἀφαιρεῖ δὲν ὕπνος ἐπέκεινα τοῦ ἀναγκαίου! Λησμονῦμεν δὲ τὸ ἀλωποῦ κοιμωμένη δροσίας δὲν πιάνει, καὶ δὲ τὸ ἔχομεν καιρὸν νὰ κοιμηθῶμεν εἰς τὸ μηῆμα, καθὼς λέγει δὲ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος.

«Αν δὲ καιρὸς ἦνται τὸ πολυτιμότερον τῶν ἀγαθῶν, ἡ ἀτελεία τοῦ καιροῦ, καθὼς λέγει δὲ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος, εἶται ἡ μεραλητέρα τῶν ἀσωτειῶν. Ἀλλοῦ πάλιν λέγει· Ὁ χαμένος καιρὸς δὲν εὑρίσκεται πλέον· δέλγω τοῦ ἔχει καιρὸν ἀρκετὸν, δὲν λέγει ἀληθειαν· ὁ καιρὸς ποτὲ ἀρκετὸς δὲν εἴται. Ἐργασία λοιπὸν καὶ ἐνέργεια, καὶ τότε τὰ ἔργα γίνονται μὲ διλγώτερον κόπον. Ἡ φυγοπονία τὰ κάμει δὲν δύσκολα, καὶ δὲν εὔκολα η φυλοπονία. Ὁ ἔξυπνωρ ἀργὰ χασμούρεται δὲλητὴ τὴν ἡμέραν, καὶ μόλις ἀρχίζει τὴν ἐργασίαν τὸν περὶ τὸ ἐσπέρας. Ἡ δικηρία τόσον ἀργὰ περιπατεῖ, ὡστε ἡ πτωχεία εἰς μίαν στιγμὴν τὴν φθάνει. Σπρώχει τὰς ὑποθέσεις σου καὶ μὴν ἀριγάρης νὰ σὲ σπρώξουν. Ἀρ γλήρος πλαγιάζεις καὶ γλήρος σηκόρεσαι, ἔχεις ὑγειαν καὶ μάθησιν καὶ πλούτον, καθὼς λέγει δὲ ἀνθρωπάκος Ρικάρδος.»

*Ἐπιτελε συνέται.*

## ΠΩΣ ΤΡΕΦΟΜΕΘΑ

Συνέται· ιδία σελ. 241.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ

·Η ἀτμοσφαιρικὴ πλεσία.

Πῶς ἀναπνέομεν;

Διατί ἀναπνέομεν;

Κάθε στιγμὴν ἀναπνέεις, χωρὶς νὰ τὸ συλλογίζεσαι, χωρὶς νὰ κοπιάζῃς, καὶ τὸ πρᾶγμα σου φαίνεται εὐκολώτατον. Δὲν εἶναι ὅμως ἐπί-

στις εὔκολον καὶ νὰ ἔξηγηθῇ τὸ πρᾶγμα αὐτὸν, τὸ διότον γίνεται μὲ τόσην εὔκολίαν καὶ ἀνεπαισθήτως.

Δι' αὐτὸν δὲ σὲ παρακαλῶ νὰ προσέξῃς πολὺ σήμερον, διότι θὰ μάθης πράγματα πολὺ περιέργα, καὶ σπουδαιότερα ἵσως ἀπὸ ὅσα ἔμαθες μέχρι τοῦδε.

Διὰ νὰ γείνῃ δὲ ἡ μελέτη μας κάπως εὔκολωτέρα, ἀς διαιρέσωμεν τὸ πρᾶγμα εἰς δύο. «Ἄς ἔξετάσωμεν ἐν πρώτοις: Πῶς ἀραπρέομεν, καὶ κατόπιν: Διατὶ ἀραπρέομεν.

Πρέπει πρῶτον νὰ σου παρατηρήσω, διτὶ δὲ ἡ ἀήρ εἶναι Βαρὺς, πολὺ Βαρύτερος παρ' ὅτι διποπτεύεις. «Οτι δὲ ἡ ἀήρ αὐτὸς, διστις μᾶς περικυλόνει καὶ ἐντὸς τοῦ διόποιου εύρισκόμεθα καὶ κινούμεθα, εἶναι κάτι τι, δύνασαι νὰ τὸ ἐννοήσῃς διτὸν φυσᾶ ἀνεμος, διστις δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ μετακίνησις τοῦ ἀέρος. Ἀφοῦ λοιπὸν δὲ ἡ ἀήρ εἶναι κάτι τι, πρέπει νὰ ἔχῃ καὶ Βάρος, διότι διλα τὰ σώματα ἔχουν τὸ Βάρος των.

Καὶ διλγός μὲν ἀήρ δὲν σου φαίνεται Βαρὺς, καθὼς δὲν σου φαίνεται Βαρὺ καὶ ἐν μικρὸν φύλλον χαρτίου. Φαντάσου ὅμως ἔνα μεγάλον σωρὸν ἀπὸ φύλλα χαρτίου, καὶ θὰ πεισθῆς διτὶ τὸ φύλλον ἐκείνο τοῦ χάρτου ἔχει τὸ Βάρος του. Τοιουτοτρόπως, διτὸν φαντασθῆς διτὶ ἐδῆ κάτω εἰς τὴν γῆν ἔχουμεν ἐπὶ τῶν κεφαλῶν μας ὑψηλοτάτην στήλην ἀέρος, ἥτις ἔχει ὄψις δώδεκα περίπου λευγῶν, τούτεστι τεσσαράκοντα δικτὼ περίπου χιλιάδων μέτρων, θὰ παραδεχθῆς διτὶ ἡ στήλη αὐτὴ τοῦ ἀέρος πρέπει νὰ ἔχῃ τὸ Βάρος της. Τὸ πρᾶγμα εἶναι θετικόν, διότι τὴν στήλην αὐτὴν, βλέπεις, τὴν ἔζυγισαν, καὶ εἰμπορῶ νὰ σου εἰπῶ, ἀν θέλης, τὸ Βάρος της.

Ἐννοεῖται ὅμως, διτὶ πρέπει νὰ δρίσωμεν ἐκ προοιμίου τὸ πάχος τῆς στήλης, δηλαδὴ τὴν ἔκτασιν τῆς έβασεως της. «Ἄν δηποθέσωμεν π. χ. διτὶ ἡ στήλη αὐτὴ ἔχει έβασιν τὸ Βιβλίον, τὸ διόποιον ἔχω τόρα ἐμπρός μου, καὶ τὸ διόποιον ἔχει πλάτος 14 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ μῆκος 17 ἑκατοστῶν, τουτέστιν ἔκτασιν 187 τετραγωνικῶν ὑφεκατομέτρων, — καθὼς λέγουν οἱ μηχανικοὶ μας, — ἡ στήλη τοῦ ἀέρος ἡ διποία έβασινει ἐπὶ τοῦ Βιβλίου αὐτοῦ ἔχει έβαρος 193 χιλιόγραμμα, δηλαδὴ 154 περίπου διάδασ.

Ἀπορεῖς δὲ θεβαίως, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ τόσον Βάρος ἐπὶ τοῦ Βιβλίου αὐτοῦ, ἐνῷ σὺ ἔχεις τοιαῦτα Βιβλία καθ' ἡμέραν εἰς τὰς χειράς σου καὶ ποτὲ δὲν ἡσθάνθης τοιοῦτον Βάρος. Κατὰ τοῦτο ἔχεις δίκαιον. Μὴν ἀπορῆς ὅμως, διότι τὸ πρᾶγμα περὶ οὐδὲν δό λόγος δὲν εἶναι διπερφυσικόν, ἀλλὰ τούναντίον μάλιστα φυσικῶτατον καὶ ἀληθέστατον.

Διὰ νὰ σου τὸ ἔξηγήσω δὲ, ἀς μεταχειρίσθω ἐν παράδειγμα.

«Ἄν δυνατός τις ἀνθρωπός σὲ ωθήσῃ, θὰ

πέσης θέσιας· διὸ δύμως συγχρόγως εἰς ἄλλος ἀνθρώπος, ἐπίστης δυνατός, σὲ ὡθήσῃ ἐκ τοῦ ἄλλου μέρους, θὰ μείνῃς, μοῦ φαίνεται, ἐντελῶς ἀκίνητος, διότι αἱ δύο ἔκειναι δυνάμεις, αἵτινες σὲ ὡθοῦσιν ἀντιθέτως, εἶναι ἴσαι.

Τὸ αὐτὸν ἀκριβῶς συμβαίνει καὶ εἰς τὸ βιβλίον, περὶ τοῦ διοίου ἐλέγομεν. Ἐνῷ δὲ ἁγωθεν αὐτοῦ ἀὴρ βαρύνει ἐπ' αὐτοῦ κατὰ 154 ὀκάδας, δὲ ὑποκάτω ἀὴρ βαρύνει ἐπίστης ἀντιθέτως κατὰ 154 ὀκάδας, καὶ τοιουτοτρόπως τὸ ἄγωθεν βάρος ἐκμηδενίζεται διὰ τοῦ κάτωθεν βάρους.

— Τί πράγματα εἶναι αὐτά; φαντάζομαι ὅτι θὰ ἀνακράξῃς ποῦ ἥκουσθη ποτὲ νὰ βαρύνῃ ἐπὶ ἑνὸς πράγματος ἔκεινο τὸ διοίον εἶναι ὑποκάτω του; Πῶς δὲν αἰσθάνομαι λοιπὸν τὸ βάρος τῆς τραπέζης ἐπὶ τῆς διοίας θέτω τὴν χειρά μου, ἐνῷ αἰσθάνομαι κάλλιστα τὸ βάρος λίθου τὸν διοίον κρατῶ;

Ἐξαίρετος δὲ συλλογισμός σου, ἀγαπητή μου κόρη, καὶ ἡ ἔνστασίς σου αὐτὴ μοῦ ἐνθυμίζει: ἔναν ίδικόν μου συλλογισμὸν, τὸν ὅποιον ἔκαμα, ὅταν κατὰ πρῶτον μοῦ ἐξήγησε τὴν βαρύτητα τοῦ ἀέρος διδάσκαλός μου, διστις — δὲν εὐλογημένος — δὲν ἐφρόντιζε πολὺ νὰ μᾶς ἐξηγῇ τὰ πράγματα μὲ τὸ νῦ καὶ μὲ τὸ σίγμα. Μοῦ εἴχον εἰπεῖ ποτὲ, διτις ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ἀνθρώπινου σώματος ἦτον περίπου ἑνὸς τετραγωνικοῦ μέτρου, καὶ διτις ἐπομένως δὲ ἀνθρώπος ἔφερεν ἐπάνω του μίαν στήλην ἀέρος ἔχουσαν βάρος 10,330 χιλιόγραμμα, ἥτοι 8,264 ὀκάδας, ἐν ἄλλοις λόγοις 188 περίπου καντάρια. Δὲν ἥδυνάμην δὲ νὰ ἐξηγήσω, διατὶ, ὅταν εἰσέρχεται τις εἰς μίαν οἰκίαν, δὲν αἰσθάνεται τὸν ἔσυτόν του ἐλαφρωμένον ἀπὸ τὸ φοβερὸν αὐτὸν βάρος, ἐνῷ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει παρεμβαίνει ἡ στήλη τῆς οἰκίας μεταξὺ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς βρελαίς ἔκεινης στήλης τοῦ ἀέρος. Ἀργότερα ἐννόησα τὸν λόγον, καὶ δὲ λόγος αὐτὸς εἶναι πολὺ ἀπλοῦς.

Οἱ ἀὴρ δὲν βαρύνει δύπως τὰ βαρέα πράγματα, δύπως π. χ. εἰς λίθος δέκα ὀκάδαν, διστις βαρύνει πρὸς τὰ κάτω, καὶ ἀν δὲν ὑποστηρίζεται πίπτει· ἀλλὰ πιέζει, καθὼς ἐλατήριον, τὸ διοίον ἀφοῦ πατηθῇ, ζητεῖ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν προτέραν του θέσιν. Ζήτησε νὰ ἴδῃς ἐν ἐλατήριον ὄρολογίου, καὶ θὰ ἐννοήσῃς καλλίτερα τὸ πρᾶγμα. "Εκαστον δὲ μικρὸν, ἐλάχιστον μέριον, δέρος εἶναι ἐλατήριον, τὸ διοίον ἔχει μεγίστην ἐλαστικότητα, οὐδέποτε θραύσεται, οὐδέποτε κουράζεται, καὶ δύναται νὰ συσταλῇ, νὰ γείνῃ δῆλο, μικρότερον, διταν ἀναγκασθῇ εἰς τοῦτο διὰ τῆς ἀπαιτουμένης δυνάμεως, καθὼς καὶ νὰ σταλῇ πάλιν, νὰ γείνῃ δῆλο μεγαλείτερον, καθ' ὅσον διλυγοστεύει ἡ δύναμις, ητις τὸ πιέζει.

Φαντάσου λοιπὸν τόρα, διτις ἡ στήλη ἔκεινη τοῦ ἀέρος, ητις εἶναι ἐμπρὸς τῆς θύρας τῆς οἰ-

κίας, εἶνε στήλη ἀποτελουμένη ἐκ πολλῶν μικρῶν ἐλατηρίων καὶ ἔχουσα 12 λευγῶν ὕψος· τὰ ἐλατήρια, ἐννοεῖται, τὰ δόπια εὑρίσκονται κάτω, φέρουν ἐπάνω των τὸ βάρος τῶν ἄλλων ἐλατηρίων, ἃτινα τὰ πιέζουν, καὶ προσπαθοῦν ὅλαις δυνάμεσι νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὴν φοβερὰν αὐτὴν πίεσιν καὶ νὰ ἐξαπλωθῶσιν ἀνενόχλητα. Ἀγωνίζονται λοιπὸν νὰ διαφύγουν πανταχόθεν, ἀριστερῆ, δεξιῆ, πρὸς τὰ ἐπάνω, πρὸς τὰ κάτω. Στενοχωρημένα δύμως μεταξὺ τῆς γῆς, ητις, ἐννοεῖται, δὲν ὑποχωρεῖ, καὶ τῶν ἄλλων στηλῶν τοῦ ἀέρος, αἵτινες περικυκλοῦν τὴν σφραγίναν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη, παλαίσουσιν ἀκαταπάντως, χωρὶς νὰ κατορθώσωσι τίποτε. Εὑρίσκεσαι λοιπὸν ἐν μέσῳ τῶν μικρῶν αὐτῶν παλαιστῶν, οἵτινες σὲ πιέζουν πανταχόθεν, καὶ σὲ πιέζουν μὲ τὴν δύναμιν πρὸς ἔκεινην ητις πιέζει αὐτοὺς· ὥστε βλέπεις, διτις τὸ βάρος αὐτὸς, ἡ μᾶλλον τὴν πίεσιν ἔκεινην, δὲν τὴν ἔχεις μόνον ὑπεράνω σου, δηλαδὴ ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ σώματος, καθὼς δύναται τις νὰ διοθέσῃ, ἀλλὰ καθ' ὅλον σου τὸ σώμα, δεξιόθεν, ἀριστερόθεν, ὑπὸ τοὺς βραχίονάς σου, ὑπὸ τὴν σιαγόνα σου, καὶ ἐντὸς ἀκόμη τῶν ρώθων σου.

Εἰσέρχεσαι τόρα εἰς τὴν οἰκίαν. Τί εὑρίσκεις ἐντὸς αὐτῆς; τὸν ἐξωτερικὸν δέρκα διστις εἰσῆλθε καὶ αὐτὸς εἰς τὴν οἰκίαν, ἄλλος μὲν ἀπὸ τὰ παραθύρα, ἄλλος δὲ ἀπὸ τὴν θύραν, καὶ ἄλλος ἀπὸ διάφορα μέρη. Ἡ στήλη ητις εἶναι ἐπὶ τῆς στέγης δὲν βαρύνει πλέον ἐπ' αὐτῆς· ἀλλὰ τί σημαίνει τοῦτο; δὲ ἀὴρ ἔκεινος εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν πιέζομενος καὶ συνεταλμένος, καὶ τὰ μικρά του ἐλατήρια εἶναι ἐπίστης στενοχωρημένα ἐντὸς τῆς οἰκίας καθὼς καὶ ἐντὸς αὐτῆς, καὶ θὰ ἀγωνίζονται μὲ τὴν αὐτὴν δύναμιν, πῶς νὰ ἀπαλλαγῶσιν ἀπὸ τὴν πίεσιν των. Ἡ δὲ στέγη τῆς οἰκίας τόσον δλίγον τὰ προστατεύει, ὥστε ἀν δὲν ἐπροστατεύετο καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸν δέρκα, διστις τὴν κρατεῖ εἰς τὴν θέσιν της, δὲ σωτερικὸς ἀὴρ, προσπαθῶν νὰ διασταλῇ, καθελε ταχέως ἀνατινάξει αὐτὴν.

Γελάξεις θέσια. Πρόσμενε δλίγον, καὶ δὲν θὰ γελάξῃ πλέον.

"Ας ὑποθέσωμεν μίαν μικράν, πολὺ μικράν οἰκίαν, ητις νὰ ἔχῃ πέντε μέτρων μῆκος καὶ πέντε μέτρων πλάτος, δηλαδὴ ἔκτασιν ἐν συνόλῳ 25 τετραγωνικῶν μέτρων. Θέλεις τόρα νὰ διολογίσῃς μὲ ποίαν δύναμιν τὰ ἐντὸς τῆς οἰκίας αὐτῆς κλειστένα ἐλατήρια τοῦ ἀέρος θὰ πιέζουν καὶ θὰ ὥθουν ἐμπρός των τὴν στέγην τῆς οἰκίας; Πολλαπλασίασε 8,264 ὀκάδας μὲ εἰκοσιπέντε, καὶ θὰ τὸ εὔρης. "Αν εἰς ἐν τετραγωνικὸν μέτρον δὲ ἀὴρ πιέζῃ μὲ δύναμιν 8,264 ὀκάδων, εἰς 25 μέτρα θὰ πιέζῃ θέσια μὲ δύναμιν 206,600 ὀκάδων, ἥτοι 4,700 περίπου κανταρίων, δηλαδὴ περισσότερον ἀρ' ὅτι,

πιέζει μία στήλη του Ὄλυμπίου Διός. Εἰπέ μου τόρα, σὲ παρακαλῶ, ποία εἶναι ή στέγη ἐκείνη ἡτις δύναται νὰ ἀνθέξῃ εἰς τοιαύτην Ὀθωσιν. Ἐννοεῖς δὲ, πιστεύω, ὅτι ὅπως δὲ ἔξωτερικὸς ἀὴρ, δὲ ὑπεράγω δῆλος. τῆς στέγης, προστατεύει αὐτὴν ἐναντίον τῆς ὁθήσεως τοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας ἀέρος, τοιουτοτρόπως δὲν τὸς τῆς οἰκίας καὶ ὑπὸ τὴν στέγην ἀὴρ προστατεύει αὐτὴν ἐναντίον τῆς πιέσεως τῆς ἔξωτερικῆς σήλης.

Ίδου λοιπὸν, κυρία μου, τὶ εἶναι αὐτὴ ή δυναμίζομένη πίεσις τοῦ ἀέρος, καὶ ποία εἶναι ή δύναμις τῆς Γελάξις ἀκόμη; Δὲν τὸ πιστεύω.

Πρέπει τόρα νὰ σοῦ ἀποδείξω, ὅτι δὲν σὲ ἐπερίπαιξα μὲ τοὺς ἀριθμοὺς τοὺς δοποίους σοῦ εἶπα, καὶ ὅτι τὸ Βάρος τοῦ ἀέρος εἶναι τόσον, δοσον πρὸ μικροῦ σοῦ ἀνέφερα.

Ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι πρόκειται νὰ γνωρισθῇ ή ἴδική σου δύναμις, καὶ νὰ ἐκφρασθῇ δι’ ἀριθμῶν. Τὸ μέσον εἶναι λίτιν εὔκολον. Θέτομεν ἐπάνω εἰς τοὺς θραχίονάς σου ἐν Βάρος οἰονδήποτε, ἔνα σωρὸν Βιβλίων παραδείγματος χάριν, καὶ προσθέτομεν κατ’ δλίγον μέχρι οὗ οἱ θραχίονές σου νὰ μὴ δύνανται πλέον νὰ βαστάσωσι περισσότερο καὶ καταπέσωσι. Τότε ζυγίζομεν τὸ Βάρος, τὸ δοποῖον ἡμποροῦν νὰ φέρωσι, καὶ λέγομεν: ή δύναμις αὐτῆς τῆς κόρης εἶναι δέκα δικάδας, δεκαπέντε, καὶ οὕτω καθεξῆς, ἀντιπροσωπεύει δῆλος. Βάρος δέκα ή δεκαπέντε δικάδων.

Τοιουτοτρόπως ἔκαμαν οἱ ἐπιστήμονες, διὰ νὰ μάθωσι τὴν δύναμιν τοῦ ἀέρος, ἥτοι τὸ Βάρος τὸ δοποῖον παριστᾶ αὐτὴ ή δύναμις. Εὔγισαν δὲ, τι δύναται νὰ βαστάσῃ.

Σοῦ ἔλεγα ἐν ἀρχῇ τῆς σημερινῆς μου ἐπιστολῆς, ὅτι δὴ τῆς γῆς ή ἐπιφάνειας εἶναι περικυκλωμένη ἀπὸ ἄπειρον πλῆθος μικρῶν ἐλατηρίων τοῦ ἀέρος, τὰ δοποῖα καταστενοχωροῦνται ἀπὸ τὰ ἄλλα ἐλατηρία, τὰ ὑπεράγω τῶν, καὶ ἀγωνίζονται παντοιοτρόπως νὰ ἀπαλλαγῶσιν ἀπὸ τὴν πίεσιν καὶ τὴν στενοχωρίαν αὐτὴν, καὶ ὠθοῦν τοιουτοτρόπως ὅ, τι εὑρίσκεται ἡμπρός των.

Φαντάσου τόρα τὸ Βάθος ἑνὸς φρέατος. Τὰ ἐλατηρία αὐτὰ, οἱ μικροὶ ἔκεινοι παλαιοῖσται, εὑρίσκονται τοποθετημένα διαρκῶς εἰς τὸ Βάθος μέχρι τῆς ἐπιφράξεως τοῦ ὑδατοῦ, καὶ τὸ πιέζουν, ἐννοεῖται, δοσον ἡμποροῦν περισσότερον. Ἐπειδὴ δὲ η πίεσις εἶναι δρμοῖς πανταχοῦ, δὲν φαίνεται διόλου τὸ πρᾶγμα.

Ὑπόθεσε δρμως, ὅτι ἐντὸς τοῦ φρέατος εἰσάγομεν ἔνα σωλῆνα, κλεισμένον καλὰ εἰς τὸ ἄκρον, καὶ δὲ τὸ στούπωμά του αὐτὸν, καθὼς κοινῶς λέγομεν, δύναται νὰ ἀναβοκαταβαίνῃ ἐντὸς τοῦ σωλῆνος διὰ μιᾶς σιδηρᾶς ράχδου—τοῦτο δογμάζεται ἡμβολογ ἀπὸ τοὺς μηχανικούς.—  
Ὑπόθεσε δὲ τόρα, ὅτι τὸ ἡμβολον αὐτὸν ἀναβαίνει ἐντὸς τοῦ σωλῆνος καὶ παρασύρει ἡμπρός του τὸν ἀέρον ὅστις ἐγέμιζε τὸν σωλῆνα. Ο

ἀὴρ αὐτὸς δὲν δύναται νὰ διαφύγῃ καὶ νὰ περάσῃ ὑποκάτω τοῦ ἡμβόλου, καθὼς, ὡς προείπομεν, τὸ ἄκρον τοῦ ἡμβόλου ἐφαρμόζεται ἐντελῶς εἰς τὰ τοιχώματα τοῦ σωλῆνος. Θὰ μείνῃ λοιπὸν ὑποκάτω τοῦ ἡμβόλου ἐν μέρος ἐντελῶς κενὸν, ὅπου ἀὴρ δὲν θὰ ὑπάρχῃ, καὶ ὅπου ἐπομένως τὸ ὑδωρ δὲν θὰ πιέζεται ἀπὸ τίποτε.

Τί θὰ συμβῇ τότε;

Τὸ ὑδωρ τοῦ φρέατος, τὸ δοποῖον θὰ πιέζεται μὲν καὶ θὰ στενοχωρῆται εἰς ὅλα του τὰ ἄλλα μέρη ἀπὸ τὸν ἀέρα, δὲν θὰ πιέζεται δὲ ἐντὸς του κενοῦ ἐκείνου, τὸ δοποῖον ἀφῆκε τὸ ἡμβολον, θὰ δρμήσῃ, ἐννοεῖται, πρὸς τὸ μέρος ἐκείνο, καὶ θὰ ἀναβαῖ ἐντὸς τοῦ σωλῆνος.

Ἐνῷ διμως ἀναβαίνῃ τὸ ὑδωρ, θὰ συμβῇ κάτι τὶ παράδοξον, ἀν δ σωλὴν ἦν πολὺ ψηλός. "Αμα φθάσῃ τὸ νερὸν εἰς ὑψός 32 ποδῶν, θὰ σταματήσῃ, καὶ δὲν θὰ ἀναβῇ ὑψηλότερα, ἔστω καὶ ἀν ἔξακολουθῇ τὸ ἡμβολον νὰ σχηματίζῃ κενὸν ὑπεράγω του.

Τί σημαίνει τοῦτο;

Τοῦτο σημαίνει, ὅτι ή δύναμις, ἡτις πιέζει τὸ ὑδωρ ἐκτὸς τοῦ σωλῆνος καὶ τὸ ἀναγκάζει νὰ ἀναβαίνῃ, δὲν δύναται νὰ προχωρήσῃ περισσότερον, τουτέστι δὲν ἀντιπροσωπεύει περισσότερον Βάρος. Τὸ ὑδωρ ἐκείνο, τὸ δοποῖον ἀνέβαινεν ἐντὸς του σωλῆνος, ἔχει καὶ αὐτὸν ἐν Βάρος, ἐννοεῖται καὶ διὰ του Βάρους του αὐτοῦ πιέζει τὸ ἄλλο ὑδωρ, τὸ δοποῖον ἔμεινε κάτω ἐντὸς τοῦ φρέατος. Καθ’ δοσον δὲ τὸ ἡμβολον ἀναβαίνει, αὐξάνει καὶ η στήλη του ὑδατοῦ ἐντὸς του σωλῆνος, καὶ αὐξάνει ἐπίσης καὶ τὸ Βάρος της ἀλλ’ ἐπὶ τέλους ἐπέρχεται στιγμὴ, κατὰ τὴν δοποῖαν τὸ Βάρος αὐτὸν γίνεται τόσον μεγάλον, ὡστε η πίεσις του ἐπὶ τοῦ ἄλλου ὑδατοῦ εἶναι ἵστη μὲ τὴν ἐπὶ αὐτοῦ πίεσιν τοῦ ἀέρος· τότε εἰς μάτην πλέον πιέζει δὲ ἀὴρ· τὸ ὑδωρ δὲν ἀναβαίνει περισσότερον, καὶ η στήλη ἐκείνη τῶν 32 ποδῶν ἀντιπροσωπεύει τὴν δύναμιν τοῦ ἀέρος, δοτις πιέζει ἔξωθεν του σωλῆνος τὸ ὑδωρ του φρέατος.

Ζυγίζομεν τόρα τὴν στήλην αὐτὴν τοῦ ὑδατοῦ, καὶ εὑρίσκομεν ὅτι, ἐάν δ σωλὴν ἔχῃ πλάτος ἑνὸς τετραγωνικοῦ ἐκατοστοῦ του μέτρου, η στήλη του ὑδατοῦ ζυγίζει 1,033 γραμμάρια, τουτέστι 330 περίου δράμια· ἐπομένων τὸ αὐτὸν Βάρος ἔχει καὶ η στήλη του ἀέρος, η ἔχουσα τὸ αὐτὸν πλάτος.

"Ἐπειτα συνίηται."

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΛΧΟΣ.

«'Ηγάπησα τὸν Θεὸν, τὸν πατέρα μου καὶ τὴν ἐλευθερίαν», ήσαν οἱ τελευταῖκοι λέξεις τῆς Κας Στάελ.