

δούς οι πατέρες φοιτώσιν εἰς τὰ σχολεῖα ἀπὸ ηλικίας 7-15 ἔτῶν. Ἐπὶ 6 κατοίκων ἀναλογεῖ 1 μαθητής, ἢ ἀναλογία δὲ αὕτη οὐδαμοῦ ἐν Εὐρώπῃ ἀναφέρεται. Οἱ δημοδιδάσκαλοι ἐν Δανίᾳ λαμβάνουσι τὸν ἀγώτατον μισθὸν τῶν ἐν Εὐρώπῃ δημοδιδάσκαλων. Οὐδεὶς ἐπὶ τέλους ἀγράμματος ὑπάρχει ἐν Δανίᾳ.¹ Ἡ χώρα αὕτη ὑπερτερεῖ ὡς πρὸς τὴν δημοτικὴν ἐκπαίδευσιν καὶ αὐτὰ τὰ μᾶλλον πεπολιτισμένα κράτη τῆς Γερμανίας· ὅπερ δὲ παραδοξότατον, ἡ Δανία ὑπερτερεῖ ὡς πρὸς αὐτὴν τὰς μεγάλας ἐκείνας χώρας, τὰς τοσοῦτον ὑπερηφάνους ἐπὶ τῷ πολιτισμῷ αὐτῶν, τὴν Γαλλίαν δηλ. καὶ τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευσις καθυστερεῖ εἰσέτι μεγάλως.

ÉMILE DE LAVELEYE.

ΤΑ ΑΥΓΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Φιλόσοφός τις τοῦ προπαρελθόντος αἰῶνος, πρὸς ἐπίλυσιν ἵσως τοῦ κατὰ τὸν μεσαίωνα θεολόγους καὶ φιλοσόφους συνταράζαντος ζητήματος περὶ τῆς προτεραιότητος τῆς ὄρνιθος ἢ τοῦ ὡοῦ, ἐδογμάτισεν ὅτι Πᾶν τὸ ζῷο ἐξ ὧν τίκτεται. Πολλῷ δόμως πρὸ τούτου τὸ ὡδὸν σπουδαίον διεδραμάτισε μέρος ἐν τῇ κοσμογονίᾳ διαφόρων ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων θρησκευμάτων. Ἡ Βαθανὴ, ἡ μήτηρ τῆς ἀγίας τριάδος τοῦ ἴνδικοῦ πανθέου, μυθολογεῖται ὅτι ἐγένητο τρία ὡδα, ἐξ ὧν ἐξῆλθον δύο βραχιές, δύο βιγνοὺς καὶ δύο Σίβας² εἰς πλείστας δὲ θρησκευτικὰς παραστάσεις τῶν Ἰνδῶν ἀπεικονίζεται ὅτε μὲν δύο βραχιές πρὸ ὧν ἐν ᾧ φαίνεται δύο θυρωποῖς ἔμβρυον ἔτι, ὅτε δὲ ἀπλῶς μόνιν τὸ ὡδὸν τῆς κοσμογονίας. Ἡ συρία Ἀφροδίτη, κατὰ τὰς φοινικικὰς παραδόσεις, ἐγεννήθη ἐξ ὧν πεσόντος οὐρανόθεν παρὰ τὰς ὅχθας τοῦ Εὐφράτου καὶ ἐκκολαφθέντος ὑπὸ περιστερῶν διέτι αἱ περιστεραὶ ἐν τῇ φοινικικῇ καὶ τῇ ἀσσυριακῇ θρησκείᾳ εἰχον προσλάβει ιερὸν καὶ θεῖον χαρακτῆρα, διατηρηθέντα καὶ ἐν τῇ χριστιανικῇ συμβολικῇ. Γνωστοτάτη δὲ ἐστὶν καὶ ἡ κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν μυθολογίαν ἐξ ὧν γέννησις τῆς Ἐλένης καὶ τῶν Διοσκούρων. Τὴν συμβολικὴν ἔννοιαν τῶν τοιούτων μύθων ἀναπτύσσων, διάσημος Γερμανὸς μυθολόγος

1. «Δι στατιστικαὶ πληροφορίαι, ἀναγινώσκομεν ἐν τοῖς Πρακτ. τοῦ Ἑλλ. διδασκαλ. συλλόγου τοῦ 1876, αἱ γενόμεναι κατὰ τὸ 1870, ἐκ τῶν 1,437,026 κατοίκων τῆς Ἑλλάδος λογίζουσιν ἐγγραμμάτους μόνον 251,483, ὧν 207,129 ἄρρενες καὶ 44,354 θῆλεις. Ἔστι δὲ ἐξαιρεῖσι τὸ δρέφη καὶ τὸ μέρος 5 ἑταῖς ἡλικίας τέκνα, τὰ δοτοῖς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ δὲν εἰσῆκθησαν ἔτι εἰς τὸ σχολεῖον, ἐκ τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ἀγράμματων, μένουσι τοιοῦτοι δυστυχῶς 978,536, καὶ οὗτος ἔχομεν ἐπὶ 100 ἀρρένων ἐγγραμμάτους 32,96, ἐπὶ δὲ 100 θηλέων, 7,37· ὥστε τὰ 3/4 περίπου τῶν ἀρρένων τοῦ βασιλείου εἰσὶν ἀγράμματοι, 92 δὲ περίπου τοῖς 100 μεταξὺ τῶν θηλέων, ὑπαρχόντων μάλιστα 55 θήμων, ἐν οἷς οὐδεμία γυνὴ γινώσκει γράμματα!»

Κρούζερ ἐπάγει τὰ ἐπόμενα: «Τὰ δύο ήμισφαίρια τοῦ κόσμου [οὐρανὸς καὶ γῆ] ἀπεικονίζοντο διὰ δύο ήμισφαιρίων, δὲ μὲν κεχωρισμένων καὶ καταστέρων, δὲ δὲ συνηνωμένων πρὸς παρατήρησιν τῆς ἐπιτολῆς καὶ τῆς δύσεως τῶν ἀστέρων. Ἐκ τῆς τοιαύτης τῶν δύο ήμισφαιρίων ἐνώσεως προέκυψε τὸ μυστηριώδες ἐκεῖνο ὡδὸν, ὅπερ ἐκρέμων ἐν τοῖς ναοῖς καὶ περὶ οὐ ἐμυθολόγουν ὅτι ἐτέχθη ὑπὸ τῆς Λήδας, ἀλλὰ περὶ οὐ ἐτέρα ἀξία σημειώσεως παράδοσις ἀνέφερεν ὅτι ἔπεισεν ἐκ τῆς Σελήνης, ἡς ἡ Ἐλένη ἦν προσωποποίησις.»

Τινὲς τῶν περὶ τὴν συγκριτικὴν μυθολογίαν ἀσχολουμένων ήθέλουσαν ν' ἀναγάγωσι τὴν καταγωγὴν τῶν Αὐγῶν τοῦ Πάσχα εἰς τοὺς τοιούτους μύθους, καὶ νὰ ἔξηγήσωσι τὴν συνήθειαν ταύτην ἐκ τῆς συμβολικῆς σημασίας τοῦ ὡοῦ ἐν τοῖς ἀρχαῖοις θρησκεύμασιν. Ἡ δὲ γνώμη αὕτη δὲν φαίνεται ὀλως ἀδάστυμος καὶ παρακεινδυνεύμενη εἰς τοὺς γινώσκοντας ὅτι καὶ παρὰ λαοῖς μὴ χριστιανοῖς, ὡς παρὰ τοῖς Ἰαπωνοῖς, ἐπικρατεῖ ἔτι καὶ νῦν τὸ ἔθιμον τοῦ διανέμειν κατὰ τὴν πρώτην πρότινην τοῦ ἔτους ὡδὰ κεχρωματισμένα. Τοῦτο δὲ, κατὰ τοὺς ὑποστηρίζοντας τὴν γνώμην ταύτην δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀπλὴ μόνον σύμπτωσις, διότι παρὰ τις χριστιανοῖς ἔθνεσι τὸ ἔτος μέχρι τινὸς ἡρχετο ἀπὸ τῆς ἔορτῆς τοῦ Πάσχα, ὅτε διενέμοντο καὶ τὰ κεχρωματισμένα ὡδά.

«Οπωςδήποτε ὅμως παραλείποντες τὰς εἰκασίας ταύτας, καὶ ἐπὶ ἀσφαλεστέρου ἐδάφους ἀναζητοῦντες τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔθιμου, εὑρίσκομεν ὅτι κυριωτάτη, ἀν οὐχὶ ἡ μόνη ἀφοριμὴ αὐτοῦ ἦν ἡ κατὰ τὴν προηγουμένην τοῦ Πάσχα πολυήμερον νηστείαν ἀποχὴν ὡδῶν. Ἐνεκα τούτου κατὰ τὸ τέλος τῆς τεσσαρακοστῆς συνηθροίζετο μέγα ποσόν, διόπερ κατὰ τὸ Σάββατον τῆς ἔβδομαδος τῶν παθῶν ηὐλόγουν οἱ ιερεῖς ἀπ' ἐκκλησίας ἐν Ῥωσίᾳ μάλιστα ἡ εὐλογία τῶν ὡδῶν διετηρεῖτο μέχριστας, καὶ ἐν τῷ Μεγάλῳ ἀγιασματηρῷ, οὐ ποιοῦνται χρῆσιν οἱ παρ' ἡμῖν ιερεῖς, ὑπάρχουσιν εὐχαὶ Εἰς τὸ εὐ.ιογῆσαι ἐδέσματα κρεῶν τῇ ἀριὰ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα καὶ Εἰς τὸ εὐ.ιογῆσαι τυρόν καὶ ὡδά, εἰς ἀχροτίαν ὁμῶς περιελθοῦσαι. Τὰ οὕτως εὐλογούμενα ὡδά διενέμοντο ὡς δῶρα τὴν ἐπιοῦσαν, χρωματιζόμενα εἴτε πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ πάσχα τῶν Ιουδαίων, οἵτινες ὡς γνωστὸν τῇ κελεύσει τοῦ Θεοῦ ἔβαφον τὰ κατώφλια τῶν θυρῶν αὐτῶν διὰ τοῦ αἵματος τοῦ θυομένου ἀμνοῦ, εἴτε ὅπως εὐπροσδεκτότερα γένωνται· διότι συγήθη χρώματα ἡσαν οὐ μόνον τὸ ἐρυθρὸν ἀλλὰ καὶ τὸ χρυσοῦν καὶ τὸ κίτρινον καὶ τὸ ἰώδες. *

«Ως δῶρα διενέμοντο ὡδά καὶ κατὰ τὴν πρὸ τοῦ Πάσχα τεσσαρακοστήν. Καὶ παρ' ἡμῖν μὲν δίδονται εἰς τοὺς πατέρας περιερχομένους τὴν παραρμονὴν τῆς ἔορτῆς τῆς ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν καὶ ἔδονταις δημιώδες

άσμα, ἀφηγούμενον τὸ ὑπὸ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ τελεσθὲν θαῦμα καὶ περιγράφον τί εἰδε ὁ Λαζαρός εἰς τὸν κάτω κόσμον· ποῦ ἐπῆγε· — ἐν τῆς συνθείκης ταύτης ἐπήγασε καὶ ἡ παροιμία: Ποτέ τον αὐγὸν δὲρ ἔδωσε, οὕτε τ' ἀγιοῦ Λαζάρου, ἐπὶ τῶν ὑπερβαλλόντων φειδωλευομένων ἀναφερομένη· — ἐν δὲ τῇ Δύσει παραπλήσιόν τι ἐπεκράτει ἔθιμον κατὰ τὸ μέσον τῆς τεσσαρακοστῆς· κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, κρατοῦντες κάνιστρον καὶ φέροντες σημαῖας καὶ κώδωνας περιήρχοντο ἀνὰ τὰς οἰκίας ἄδοντες, ἀφ' οὗ πρότερον ἴσταμενοι πρὸ τῆς ἐκκλησίας ἔψαλλον ὑμνους· ἐλάμβανον δὲ πρὸς ἀνταμοιθήν τῶν εὐλαβῶν αὐτῶν ἀσμάτων ὡς. Τὴν συνήθειαν ταύτην περιγράφει χειρόγραφόν τι τοῦ δεκάτου τρίτου αἰώνος, ἀναφερόμενον ὑπὸ τοῦ Δουκαγιάνου ἐν τῷ περισπουδάστῳ αὐτοῦ Γλωσσαρίῳ τῆς παρηκμακνίας latirixης· προσθέτει δὲ τὸ χειρόγραφον ὅτι ταῦτα ἔπαλαι ἐτελοῦντο. Αἱ τοιαῦται συνήθειαι δὲν εἶναι θεωρίας ἀσχετοί πρὸς τὴν διανομὴν τῶν ὡῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ὑποδεικνύουσι πόθεν προηλθε καὶ πῶς ἀνεπτύχθη θαυμηδὸν τὸ ἔθιμον τοῦτο.

Ἐν Γαλλίᾳ, ἐπὶ Λουδοβίκου τοῦ ΙΔ' καὶ ἐπὶ Λουδοβίκου τοῦ ΙΕ' ἔτι, συνειθίζετο μετὰ τὴν λειτουργίαν τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα νὰ προσφέρῃ δι μονάρχης ὡς δῶρον εἰς τοὺς αὐλίκοντος αὐτοῦ ὡὰ ἐπίχρυσα, ἐπίτηδες πρὸς τοῦτο παρετεκνασμένα. Νῦν δὲ καὶ ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Εὐρώπης δωροῦνται κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα πρὸς ἀλλήλους ὡὰ τεχνητὰ διαφόρου μεγέθους καὶ ποικίλων χρωμάτων, περικλείοντα πολύτιμα ἀντικείμενα. Ἀλλὰ τὴν συνήθειαν ταύτην δὲν ἐγεκοπάθημεν ἔτι ἐν Ἑλλάδι, ὑπεραρκούμενοι ἵσως εἰς τὴν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς μεταφυτευθεῖσαν ἐτέραν ἐπίσης πολυδάπανον τῶν ἐπινομίδων τῆς πρώτης τοῦ ἔτους.

Ν. Γ. ΙΙ.

ΩΜΟΠΛΑΤΟΣΚΟΠΙΑ

Ἐκ τοῦ Ιουδαικοῦ πάσχα διετηρήθη ἐν τῷ ἡμετέρῳ ἡ θυσία τοῦ ἀμνοῦ, θεωρούμενη ἀπαραίτητον τῆς ἑορτῆς συμπλήρωμα. Ἀντικατέστησαν δὲ τὰς συνοδευούσας τὴν θυσίαν ταύτην ἱεροτελεστίας, δις ὁ νόμος τῶν Ἐβραίων δρίζει, παρὰ μὲν τοῖς καθολικοῖς χριστιανοῖς κατὰ τὸν μεσαίωνα εὐλογία τοῦ ἀμνοῦ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ πρὸ τῆς ἀγίας τραπέζης, παρ' ἡμῖν δὲ ἀπλὴ εὐχὴ, δι' ἡς δὲ τοιούτης ἐπεκαλεῖτο γε ἀγιάση ἀυτὸν δὲ τὸν Ἰησοῦς Χριστὸς «ῶς ἡγίασε τὸν ἀμνὸν δὲν προσήγαγεν αὐτῷ δι πιστὸς Ἀβραὰμ, καὶ τὸν ἀμνὸν, δὲν περοῦς Ἀβελ προσήνεγκεν αὐτῷ εἰς δλοκάρπωσιν.» Ἔνεκα τούτου δὲ ἀμνὸς τοῦ Πάσχα νομίζεται ὅτι κέκτηται ἐξαιρετικάς τινας ἰδιότητας,

καὶ διτὶ ἡ ὀμοπλάτη αὐτοῦ προαγγέλλει ἀσφαλῶς τὸ μέλλον εἰς τοὺς ἐννοοῦντας τὰ ἐπὶ ταύτης μυστηριώδη σημεῖα. Τὴν αὐτὴν ἀρετὴν ἀποδίδει δὲ λαὸς καὶ εἰς τὸν κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ ἀγίου Γεωργίου θυόμενον ἀμνὸν, οὐδὲ ὡς ὀμοπλάτη περιέχει ἐπίσης ἀλαθήτους προφητείας. Ἐν γένει δὲ παντὸς ἀρνίου ἡ ὀμοπλάτη, δταν δλοκληρον παρατεθῆ ὅπτὸν ἐν συμποσίῳ, θεωρεῖται ὡς χρηστήριον, οὐχὶ μὲν τοσύτῳ θεάσαι καὶ σαφὲς ὡς αἱ ὀμοπλάται τῶν ἀμνῶν τοῦ Πάσχα καὶ τοῦ ἀγίου Γεωργίου, πάντοτε δμως μετὰ περιεργείας καὶ πίστεως ἐξεταζόμενον.

Ἡ ὀμοπλάτη, κατὰ τὸ ἀρματωλικὸν ἔθιμον, ἀνῆκε δικαιωματικῶς εἰς τὸν ἀρχηγὸν, δστις διὰ ταύτης προσεπάθει νὰ προΐδῃ τὴν τύχην τῶν ὑπὸ αὐτὸν πολεμισῶν. Ἐν δὲ τοῖς κοινοῖς συμποσίοις ἀνήκει εἰς τὸν οἰκοδεσπότην, δστις πρώτειστον μέλημα αὐτοῦ θεωρεῖ νὰ ἐξετάσῃ αὐτὴν ἐπισταμένως, δπως ἐξαγάγη προγνωστικὰ τοῦ μέλλοντος ἰδίως μὲν τῆς οἰκογενείας του, γενικῶς δὲ δλοκλήρου τοῦ ἔθνους.

Ἡ Βαθέως ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ λαοῦ ἐριζωμένη πεποιθήσις εἰς τὴν τοιαύτην μαντείαν, οὐχὶ συικράν ἐπήρειαν ἔσχεν ἐνίστε καὶ ἐπὶ ἴστορικῶν τινῶν γεγονότων ἔτι. Ὡς οἱ ἀρχαῖοι πρὸ πάστης σπουδάσιας αὐτῶν πράξεως ἐξήταζον τῶν ἱερείων τὰ σπλάγχνα, καὶ τὴν πορείαν αὐτῶν διερύθμιζον κατὰ τὰς ἀποφάνσεις τῶν ἱεροσκόπων, δμοίως καὶ οἱ Ἑλληνες ὁπλαρχηγοὶ πρὸ τῶν συμπλοκῶν αὐτῶν μὲ τουρκικὰ ἀποσπάσματα τὴν ὀμοπλάτην συνεβούλευοντο, καὶ ἡ ἐπαύτης ὀρυμένη μαντεία συγηθέστατα ἐπέδρασεν ἐπὶ τῆς τύχης τῶν ὅπλων των. «Πολλάκις ὁφέλησεν ἡ πρόληψις αὕτη χωρὶς ἐλπίδα, πολλάκις ἔβλαψε χωρὶς λόγον, λέγει δ Ἰωάννης Φιλήμων ἐν τῷ περὶ Φιλικῆς Ἐταιρίας συγγράμματι του. Στρατὸς δλίγος καὶ διακινδυνεύων ἐμψυχώθη αἰφνιδίως διὰ τῆς αἰσιας ἐξηγήσεως τῶν συμείωντης καὶ ἐκέρδησε νίκην ἀβεβαίαν» καὶ ἐξ ἐναντίας στρατὸς πολυάριθμος καὶ ἔχων ὑγείες τὸ ηθικόν του, ἐδειλίασε διὰ τὴν ἀποφράδα πρόγνωσίν των καὶ ἐνικήθη, στερηθεὶς τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν τόλμην του. Ὑπήρξαμεν ἐκ περιστάσεως αὐτόπται ὅλων τούτων. Ἐντεῦθεν ἡ κακὴ ἐκβασίς μιᾶς μάχης ἐκρέματο ἀπὸ τὴν καλὴν ἡ κακὴν μάντευσιν τῆς πλάτης, καὶ μάλιστα ἐν ἥθελε τύχη γέρων δ τοιοῦτος μάντις. Αἱ συμπτώσεις, ἡγωμέναι μὲ τὰς κινδυνώδεις προληψεῖς τῆς ἀμαθείας, ἔμελλον γὰ δώσωσι καὶ εἰς τὰ κόκκαλα τοῦ ζώου ἐπήρειαν θείαν. Ἐνθυμούμεθα δποίαν ἀφῆσε τῷ 1826 ἴστορικὴν ἐποχὴν εἰς τὸ Ναύπλιον μία φερομένη ἀπὸ τὸν Πανούστον Νοτικράν πλάτη. Αἱ περὶ τῶν τοιούτων ἀποδοκιμασίαι τῆς θρησκείας μας δὲν ἴσχυσαν οὐδὲ εἰς τὸ πνεῦμα αὐτοῦ τοῦ ἐρευνητοῦ τῶν ἱερῶν γραφῶν γέροντος. Τὸ φύσει μᾶλλον ἄκακον ζῶον τῆς γῆς καθίσταται παραδόξως, καὶ ἀπνοιη μά-