

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Πρώτος

Συνδρομή ἑτησία: Ἐν Ἑλλάδι φρ. 10, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20—Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους καὶ εἶναι ἑτησίου — Γραφεῖον τῆς Διευθύνσεως: Ὁδὸς Σταδίου, 6.

4 Ἀπριλίου 1876

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ἡ Ἐστία θὰ πωληθῆται, ἐν τε ταῖς ὁδοῖς καὶ ἐν τῇ γραφείῳ αὐτῆς, ἀντὶ λεπτῶν 20. Ἡ αὐξήσις αὕτη ἐπιτρέπει τῇ Διευθύνσει νὰ μὴ ὀρίξῃ τοῦ λοιποῦ ἐκ τῶν προτέρων τὸν ἀριθμὸν τῶν πωλουμένων φύλλων.

Ἐν τῇ γραφείῳ θὰ πωλῶνται ἐπίσης καὶ ἐκ τῶν προηγουμένων φύλλα πρὸς λεπτὰ 30.

Εἰς τὸ μέτρον τοῦτο προέβη ἡ Διεύθυνσις ἕνεκα τῆς μεγάλης ζήτησεως φύλλων, ὑπερβαϊνόντων κατὰ πολὺ τὰ ὀριζόμενα πρὸς πώλησιν.

τὴν στέγην τῆς οἰκίας εἰς τὴν ὁποίαν θὰ κοιμηθῆ καὶ αὐτὸς τὴν ἐσπέραν.

Οἱ γέροντες εἶναι φίλοι ἀναχωροῦντες, τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ προπέμπωμεν μὲ εὐγένειαν καὶ ἀγάπην.

Ἐρ.-Χρεωστοῦμεν εἰς τὰς γυναῖκας σέβας καὶ φιλοφροσύνας;

Ἄπ.-Μὴ λησμονῆς ὅτι ὁποῖον σέβας καὶ ὁποίας φιλοφροσύνας ἀπαιτεῖς σὺ διὰ τὴν μητέρα, τὴν σύζυγον, τὰς ἀδελφάς καὶ τὴν θυγατέρα σου, τὰ αὐτὰ χρεωστεῖς καὶ εἰς τὴν μητέρα, τὴν σύζυγον, τὰς ἀδελφάς καὶ τὰς θυγατέρας τῶν ἄλλων.

Ἐρ.-Πρέπει νὰ πίνωμεν κρασί;

Ἄπ.-Πίνοντες γευόμενοι ὀλίγον κρασί ἢ ζυθον, ἀναλαμβάνομεν τὰς ἐξαντληθείσας δυνάμεις μας ἀπὸ τὴν ἐργασίαν ἀλλὰ νὰ πηγαίνωμεν εἰς τὰ καπηλεῖα διὰ νὰ ἀναχωρήσωμεν ὡς κτήνη, τρελλοὶ ἢ μαινόμενοι, πράττομεν ὡς νὰ ἐπηγαίναμεν εἰς φαρμακεῖον διὰ νὰ πῶμεν πρῶσσικὸν ὄξυ, τὸ ὁποῖον φέρει εἰς θάνατον.

Ἐρ.-Πρέπει νὰ ὀμιλῶμεν πολιτικά;

Ἄπ.-Ναί, εἴαν ἔχωμεν τὰς ἀπαιτουμένας γνώσεις εἶναι ὅμως γελοῖον καὶ μωρὸν συγχρόνως νὰ νομιζώμεν ὅτι εἴμεθα εἰς κατάστασιν νὰ ὀμιλῶμεν περὶ τῶν συμφερόντων τῶν ἔθνων διότι ἐπίαμεν εἰς τὰ καφεπωλεῖα καφὸν ἢ βράκιον. Ὅποιοιδήποτε καὶ ἂν ᾖναι τὸ ἐπάγγελμά σου, θὰ ἐγέλας δι' ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος θὰ ἐπεχειρῆ νὰ μετέλθῃ αὐτὸ χωρὶς νὰ τὸ μάθῃ. Ἡ πολιτικὴ δηλ. κυβερνήσις μιᾶς χώρας εἶναι τέχνη τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ μάθῃ τις ὡς μανθάνει τὴν τέχνην τοῦ κτίστου, τοῦ σκυτοτόμου, τοῦ ράπτου.

Ἐρ.-Εἶναι ἄτοπον ν' ἀναγινώσκωμεν ἐφημερίδας;

Ἄπ.-Κανὲν ἄτοπον, ὅταν μάλιστα ἔχωμεν κατὰ νοῦν ὅτι ἡ ἐφημερίς εἶναι δικηγόρος συνηγορῶν ὑπὲρ ὑποθέσεως τὴν ὁποίαν ἔχομεν συμφέρον νὰ κερδήσωμεν. Ἄλλ' ὁ ἀναγινώσκων μίαν μόνην ἐφημερίδα, ὀμοιάζει πρὸς δικαστὴν ὁ ὁποῖος ἀποφασίζει ἀκούων τὸν ἕνα μόνον τῶν διαδίκων.

Ἐρ.-Πῶς νὰ κάμω διὰ νὰ μὴ ζηλεύω τὴν τύχην τῶν ἄλλων οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὅσα καλὰ ἐγὼ στεροῦμαι;

Ἄπ.-Νὰ μὴ συγκρίνης τὰ δυστυχεῖ μέρη τοῦ

ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΑΝΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Κατὰ τὸν Ἀλφόνσον Καρβ, ὑπὸ ***

Συνίξις· τὸ ἴδιον, 193.

Ἐρ.-Οἱ νεκροὶ ἀνασταίνονται καὶ πρέπει νὰ φοβώμεθα τοὺς θρυλόλακας;

Ἄπ.-Ἐάν οἱ νεκροὶ ἀνεστήνοντο, ὁ Θεὸς δὲν θὰ ἐσυγχώρει εἰς τὰς ψυχὰς τῶν κακῶν νὰ ἀνατρέπωσι τὴν τάξιν τῆς φύσεως διὰ νὰ ἐργάζονται νὰ κακοποιοῦν τοὺς ζῶντας. Ἐάν εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀγαθῶν ἀνθρώπων ἐδίδετο ἡ ἔδεια αὐτῇ, θὰ ἐδίδετο ἵνα ἐπαγρυπνοῦν ἐπὶ κεινῶν τοὺς ὁποίους ἠγάπων. Θὰ ἐδυσαρτεῖτο τάχα ἂν ἔβλεπες τὸν πατέρα ἢ κανένα φίλον σου εἰλικρινῆ; Ἄλλὰ, ὡς σὲ εἶπα, οἱ νεκροὶ δὲν ἀνασταίνονται.

Ἐρ.-Δὲν εἶναι δεισιδαιμονία νὰ χαιρετᾷ τις διαβαίνων πλησίον νεκροῦ;

Ἄπ.-Εἶναι παρηγορία καὶ ἀπόδειξις συμπαθείας τὴν ὁποίαν δίδομεν εἰς τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς φίλους τοῦ ἀποθανόντος· εἶναι καὶ σπουδαίας μελέτης ἀπόδειξις, διότι ἐν τῷ σώματι ἐπιστρέφει εἰς τὴν γῆν, ἡ ψυχὴ ὁποία τὸ ἐξωγόνει εὐρίσκειται ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ὅπου λαμβάνει τὴν ἀμοιβὴν ἢ τὴν τιμωρίαν τῶν καλῶν ἢ κακῶν πράξεών του.

Ἐρ.-Δὲν εἶναι πρόληψις νὰ σέβεται τις τοὺς ἔροντας;

Ἄπ.-Πρόληψις εἶναι νὰ ἀπαρνήταί τις τὸ δῖόν του λογικὸν καὶ νὰ θάλλῃ εἰς ἐνέργειαν τὰς γνώμας τῶν γερόντων· πρέπει ὅμως νὰ ἀκούῃ, ἀπαραλλάκτως ὅπως ζητοῦμεν πληροφορίας ἀπὸ περιηγητὴν διατρέξαντα τὸν ῥόμον τὸν ὁποῖον πρόκειται νὰ διατρέξωμεν καὶ ἡμεῖς. Ὅ μὴ τιμῶν τὴν πρεσβυτικὴν ἡλικίαν ὀμοιάζει πρὸς τὸν καταστρέφοντα τὸ πρῶτ

βίου σου, με τὰ καλὰ μέρη τοῦ βίου τῶν ἄλλων. Ἄν στερεῖσαι τι, λέγεις: «ἂν τὸ εἶχα, θὰ ἦμην εὐτυχής!» καὶ τότε ζηλεύεις τὸν ἔχοντα αὐτό. Ἄλλὰ ποῦ ἤξεύρεις ἂν δὲν ἔχη παρὰ μόνον αὐτό ἢ καὶ ἂν δὲν προσποιῆται ὅτι τὸ ἔχει;

Κατὰ δύο τρόπους εἶναι ὁ ἄνθρωπος πλούσιος· ἢ ἀναβιβάζων τὸ εἰσοδήματός του εἰς τὸν βαθμὸν τῶν ἐπιθυμιῶν του, ἢ καταβιβάζων αὐτὰς εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ εἰσοδήματός του.

Δὲν ἔχεις ἄλογα; ἀγάπα τὸν σκύλον σου.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς δι' ὅσα πλούτη ἐπλασε διὰ τὸν πτωχόν· εὐλογητὸς διὰ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ἥλιον· εὐλογητὸς διὰ τὰ δροσερὰ νερὰ καὶ τὴν σκιάν τῶν δένδρων· εὐλογητὸς διὰ τὰ ἄνθη τοῦ ἀγροῦ, τὰ φυτὰ τῶν τοίχων καὶ τὰς ἀκάνθους τῶν φραγμῶν· εὐλογητὸς διὰ τὸ κελάδημα τοῦ κορυδαλοῦ καὶ τοὺς ὕμνους τῆς ἀηδόνος· εὐλογητὸς διὰ τὴν ἀγάπην τῆς οἰκογενείας καὶ τῶν φίλων· εὐλογητὸς δι' ὅλα τὰ ὠραία καὶ εὐχάριστα πράγματα τὰ ὁποῖα ἐν τῇ ἀπειρῷ ἀγαθότητι τοῦ ἐπιδαφιλεύεται εἰς ὅλους ἐν γένει.

Ἐρ.-Ἀλλὰ μὲ φαίνεται ἀδύνατον νὰ μὴ ζηλεύωσιν οἱ πτωχοὶ ἐνίοτε, μάλιστα καὶ νὰ μὴ φθονῶσι τοὺς πλουσίους.

Ἀπ.-Οἱ πλούσιοι, ὡς σὲ προεῖπα, ταύτην ἔχουν τὴν ὑπεροχὴν, ὅτι πλὴν τοῦ νομίμου μέρους τῶν ἀγαθῶν τοῦ κόσμου, ἔλαβαν εἰς παρακαταθήκην καὶ τὸ μέρος τῶν πτωχῶν, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐπιφορτισμένοι νὰ διανέμωσιν εἰς αὐτούς. Καὶ ὅμως ἐπειδὴ πολλοὶ ἀντὶ νὰ ἐκπληρώσωσιν χαίροντες καὶ εὐγνωμονοῦντες τὴν γλυκεῖαν καὶ εὐγενῆ αὐτὴν ἐντολήν, προτιμοῦν νὰ μένουν ὡς σάκκοι πλήρεις χρυσαίου, ἢ Θεῖα Πρόνοια ἔδωκεν εἰς αὐτοὺς περισσοτέρας ἀνάγκας παρὰ εἰς τοὺς ἄλλους, αἱ δὲ ἀνάγκαι δὲν ἠμπεροῦν νὰ θεραπευθοῦν εἰμὴ διὰ τῆς ἐργασίας τῶν ἄλλων, τὴν ὁποῖαν πρέπει νὰ ἀνταμείβουν οἱ πλούσιοι· διὸ μέρος τῶν χρημάτων αὐτῶν μεταβαίνει ὅπου ἔπρεπε νὰ δοθῇ.

Ἐρ.-Καὶ οἱ φιλάργυροι;

Ἀπ.-Περὶ αὐτῶν δὲν ἔχω τίποτε νὰ σὲ εἰπῶ· εἶναι ὄντα ἐλεεινὰ, ἀνωφελῆ καὶ ἀποτρόπαια· εἶναι μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων ὅ,τι μεταξὺ τῶν ζῴων οἱ κόρβες καὶ οἱ φρῦνοι.

Τὰ περισσότερα τῶν πραγμάτων διὰ τὰ ὁποῖα ὑπερφηανεύονται οἱ πλούσιοι εἶναι ἀτελεῖς ἀποζημιώσεις ἐκείνων τὰ ὁποῖα μᾶς δίδει ἡ φύσις δωρεάν. Ἡ μαρμαρίνη αὐτὴ στήλη μὲ τὸ κορινθιακὸν τῆς κιονόκρανον, ἀξίζει περισσότερα χρήματα ἀφ' ὅσα ἠμπορεῖς νὰ κερδήσῃς ἐφ' ὅλης σου τῆς ζωῆς. Ἐπαινοῦμεν τὸν τεχνίτην ὅτι ἐμιμήθη καλῶς τὰ φύλλα τῆς ἀκάνθου ἢ ὁποῖα φύεται εἰς τὸν κήπὸν σου καὶ τὸ στέλεχος τῆς δρυὸς ἢ ὁποῖα ὑψοῦται πλησίον τῆς θύρας σου.

Αἱ δρυὸς ἔχουσι κατ' ἔτος νέα καὶ δροσερὰ φύλλα, καὶ χρησιμεύουν εἰς τὰ πτηνὰ τὰ ὁποῖα κελ-

δοῦν τόσον γλυκὰ, ὥστε ὁ μεγαλύτερος ἔπαινος τὸν ὁποῖον κάμνομεν δι' ἕνα τραγωδιστὴν ἢ μίαν τραγωδίστριαν εἰς τοὺς ὁποίους δίδουν ἑκατὸν χιλιάδας δραχμῶν κατ' ἔτος, εἶναι ἡ σύγκρισις αὐτῶν μὲ ἀηδὸνα ἢ μὲ κανάρι.

Ἡ παλαιὰ ἐκείνη ἰτέα, ἐκείνη ἡ λίμνη εἰς τὴν ὁποῖαν κολυμβοῦν αἱ πάπαι, ζωγραφισμέναι ἀτελέστατα ἀπὸ περίφημον ζωγράφον ἐπὶ πανίου, πωλοῦνται εἴκοσι χιλιάδες δραχμῶν. Ἡ πολυτέλεια τοῦ πλουσίου συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἔχη τὴν εἰκόνα τῶν εὐχαριστήσεων ὅσας ἔχει δωρεάν ὁ πτωχός.

Οἱ μὲν πλούσιοι ἔχουν τὰ ἔργα τῶν ἀνθρώπων, οἱ δὲ πτωχοὶ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ.

^{Ἔπεται συνέχαις.}

ΠΩΣ ΤΡΕΦΟΜΕΘΑ

Συνέχαις· ἰδί σελ. 194.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Ἡ θρέψις τῶν ὀργάνων.

Εἰς τὰ ἄκρα τῶν τριχοειδῶν ἀρτηριῶν ἐκτελεῖ ὁ ἐπιστάτης τοῦ σώματός μας, τὸ αἷμα δηλαδὴ, τὴν διανομὴν ἐκείνην τοῦ ὑλικοῦ περὶ τῆς ὁποίας τοσάκις ἂν ἐνθυμῆσαι ὠμιλήσαμεν κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ἱστορίας μας. Ἐκεῖ ἐκτελεῖται ἡ μυστηριώδης ἐνέργεια τῆς θρέψεως, θαῦμα πολὺ μεγαλειότερον τοῦ θαύματος τῆς κυκλοφορίας. Διότι ἐδῶ δὲν πρόκειται πλεόν περὶ μηχανικῶν διαιρέσεων καὶ λεπτότητος θαυμασίας, τὴν ὁποῖαν δὲν δύναται τις μὲν νὰ ἴδῃ, ἐνοεῖ ὅμως ὀπωσδήποτε, ἀλλὰ περὶ μυστηρίου ἀληθῶς ἀκατανοήτου. Τὸ μυστήριον δὲ αὐτὸ εἶνε ἡ ἔμφυτος καὶ ἀνεξήγητος λεπτότης μὲ τὴν ὁποῖαν ἕκαστον τῶν ἀπειραριθμῶν μορίων, ἐξ ὧν ἀποτελεῖται τὸ σῶμά μας, λαμβάνει ἀπὸ τὸ αἷμα ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν τροφήν, ἥτις τοῦ χρειάζεται, καὶ ἀφίνει τὸ ὑπόλοιπον εἰς τὸν γείτονά του χωρὶς ποτὲ νὰ ἀπατηθῇ.

Τοῦτο ποτὲ σου βεβαίως δὲν τὸ ἐσυλλογίσθης, διότι εἶσαι μικρὰ κόρη, καὶ αἱ μικραὶ κόραι δὲν τὰ πολυεξετάζουν αὐτὰ τὰ πράγματα.

Φαντάσου ὅμως, σὲ παρακαλῶ, τί θὰ συνέβαινε, ἂν ὁ ὀφθαλμὸς παραδείγματος χάριν ἐλάβανεν ἀπὸ τὸ αἷμα τὴν τροφήν, ἥτις ἦτο προωρισμένη διὰ τοὺς ὄνυχας, ἂν ἡ κόρη ἤρπαζεν αὐθαίρετως τὴν τροφήν τῶν ὀδόντων, ἂν ἡ γλῶσσα ἐκλεπτε τὴν προσδιωρισμένην διὰ τὰ ὀστᾶ, καὶ οὕτω καθεξῆς. Διατί δὲ αὐτὸ δὲν συμβαίνει; τίς τὸ ἐμποδίζει; Ἀφοῦ τὸ αἷμα τὰς ἰδίας οὐσίας δίδει καὶ εἰς τὰς σάρκας, καὶ εἰς τὰ ὀστᾶ, καὶ εἰς τὸν ὀφθαλμὸν, καὶ εἰς τὰς τρίχας, καὶ εἰς τοὺς ὄνυχας, πῶς καὶ διατί ὁ μὲν ὀφθαλμὸς λαμβάνει ἐκ τῶν οὐσιῶν ἐκείνων ὅ,τι δύναται νὰ κατα-